FOLHA DE S.PAULO

DESDE 1921 ★★★ UM JORNAL EM DEFESA DA ENERGIA LIMPA

ANO 105 ★ Nº 35.114 SEXTA-FEIRA, 23 DE MAIO DE 2025 R$ 7,90

guiafolha



A cantora Iza fará show em Itaquera

Ronny Santos/Folhapress

Governo Lula eleva IOF de compra internacional e crédito a empresa

Gestão espera arrecadar R$ 20,5 bi e, com bloqueio de despesas, cumprir arcabouço

O governo Lula (PT) elevou o IOF (Imposto sobre Operações Financeiras) de compras internacionais e de moeda estrangeira, de remessas ao exterior e de crédito para empresas. Com a medida, prevê arrecadar R$ 20,5 bilhões em 2025 e R$ 40,1 bilhões em 2026.

A elevação do imposto afeta compras internacionais feitas com cartões de crédito, débito e pré-pago e reverte norma do governo Jair Bolsonaro (PL) que previa a redução gradual da alíquota, até zerá-la em 2029. Agora, passa de 3,38% para 3,5%.

A cobrança tanto sobre a aquisição de moeda estrangeira quanto das remessas para o exterior sobe de 1,1% para 3,5%. A gestão petista ainda congelou R$ 31,3 bilhões em gastos. Com as medidas, diz, busca cumprir os limites do arcabouço fiscal.

Para empresários, a elevação do IOF mostra incapacidade do governo em cortar custos e pode afetar a inflação. Mercado A15 a A18

Galípolo foi surpreendido pela decisão de elevar imposto e discorda de medidas A17

UMA VIRADA CULTURAL AO GOSTO DO FREGUÊS

Roteiro traz destaques dos 21 palcos do evento em São Paulo, dedicados a ritmos como piseiro, funk, rock, samba e pop C8

Dois funcionários de embaixada de Israel são mortos em ataque nos EUA

Um casal de funcionários da embaixada de Israel em Washington, nos EUA, foi morto em ataque a tiros do lado de fora do Museu Judaico da cidade, a cerca de 2 km da Casa Branca. Ao ser preso, o suspeito, um homem de 31 anos, natural de Chicago, gritou 'Palestina livre'.

As vítimas haviam participado de encontro de judeus com a comunidade diplomática da capital americana. Em sua rede social, o presidente Donald Trump disse que o ataque foi motivado por antissemitismo. "O ódio e o radicalismo não têm lugar nos EUA", escreveu. Mundo A32

André Borges

Sem vitimismo no licenciamento

O governo Lula pode se sentar em qualquer cadeira do bonde do Senado que aprovou afrouxamento do licenciamento ambiental, menos na de vítima, pois atua, sim, para ter um processo que dependa menos dos órgãos ambientais. Opinião A3

BNDES libera R$ 248,5 mi a obra que afeta floresta

O BNDES aprovou o financiamento de R$ 248,5 milhões para obra da COP30 em Belém (PA) que vai afetar uma área remanescente de floresta amazônica. O banco diz que seguiu políticas internas ao conceder o financiamento. Ambiente A40



Danilo Verpa/Folhapress

Restauro do Pacaembu traz à tona trabalho de patrono das construções em madeira

Estrutura em peroba-rosa em ginásio poliesportivo do complexo em São Paulo, recuperada pela concessionária Allegra; construções foram desenvolvidas pelo engenheiro austríaco Erwin Hauff, que chegou ao Brasil nos anos 1920 e revolucionou o uso do material Cotidiano A36

EDITORIAIS A2

Não haverá dinheiro que baste para universidades públicas Acerca de corte de verbas.

Salão Oval vira campo minado para líderes mundiais Sobre intimidações de Trump.





cotidiano

MORRE O GRAMÁTICO EVANILDO BECHARA

Sua obra 'Moderna Gramática Brasileira' é referência em escolas e universidades brasileiras; intelectual fazia parte da ABL A35



Bechara, morto aos 97 anos

Raquel Cunha - 24.nov.18/Folhapress

Aliados de petista apostam em PF para evitar CPI do INSS

Temendo o impacto da crise do INSS em eventual campanha à reeleição, aliados do presidente Lula (PT) esperam que o avanço das investigações da PF ajude a desidratar a comissão parlamentar sobre o tema no Congresso. Política A6

Minicracolândias seguem no centro de São Paulo

Dias após o esvaziamento do principal ponto da cracolândia em São Paulo, dependentes se concentram em várias ruas ao anoitecer, enquanto PM e GCM fazem abordagens. A34

1 em 4 jovens terá obesidade ou transtorno mental até 2030, prevê estudo A39

EDITORIAIS

folha.com/editoriais
editoriais@grupofolha.com.br

Não haverá dinheiro que baste para universidades públicas

Comunidade acadêmica protesta contra bloqueio inevitável de verbas no governo Lula, mas deveria rediscutir modelo de gestão em busca de contratações mais flexíveis de pessoal e maior financiamento privado

A Academia Brasileira de Ciências (ABC) e a Sociedade Brasileira para o Progresso da Ciência (SBPC) empregaram um tom catastrofista ao divulgarem nota sobre medidas do governo Luiz Inácio Lula da Silva (PT) para a contenção de gastos em universidades federais.

O que motivou o documento foi um decreto de 30 de abril, válido para toda a administração, que limitou a liberação de recursos para custeio e investimento nas universidades em 61% do autorizado no Orçamento até novembro. Nesta quinta (22), o governo foi além e promoveu um congelamento preventivo de R$ 31,3 bilhões nos ministérios.

Para as entidades ligadas à academia, a restrição "inviabiliza o funcionamento básico dessas instituições". O Brasil, diz o texto, "desmonta suas universidades".

Esse tipo de discurso se repete há décadas no setor, ao longo de governos de variadas inclinações ideológicas —nem mesmo poupando a administração petista, adepta incondicional da expansão do ensino superior público. Repetem-se notícias de que os estabelecimentos têm dificuldades com pagamentos comezinhos de água e luz, enquanto docentes e servidores entram em greves.

As 69 universidades federais de fato são exemplos de distorções e vícios da gestão pública. Nessa condição, mostram-se capazes de custar muito —em torno de R$ 70 bilhões no Orçamento deste ano—e, ao mesmo tempo, sofrer com falta de recursos.

Tome-se o caso da maior delas, a UFRJ. A instituição sediada no Rio de Janeiro conta com quase R$ 4 bilhões orçados neste ano, mas 84,5% do montante (R$ 3,37 bilhões) é destinado ao pagamento de pessoal ativo e inativo.

Como professores e até funcionários administrativos dispõem de estabilidade no emprego, privilégio do funcionalismo que tem alcance descabido no país, tal despesa é quase irredutível.

Em toda a administração federal, desembolsos obrigatórios com salários e aposentadorias se expandem sob pressões sociais e sindicais. O espaço para ajustes cada vez mais se limita ao custeio e aos investimentos. Calcula-se que, nessa toada, a máquina federal entrará em colapso já no início do próximo governo.

> **Tome-se o caso da maior das federais, a UFRJ. A instituição sediada no Rio de Janeiro conta com quase R$ 4 bilhões orçados neste ano, mas 84,5% do montante (R$ 3,37 bilhões) é destinado ao pagamento de pessoal ativo e inativo**

Além de rejeitarem políticas mais flexíveis de contratações, as universidades públicas tampouco mostram alguma disposição para rediscutir seu financiamento —aqui praticamente todo a cargo do Estado.

A gratuidade ofertada mesmo a alunos de famílias dos estratos mais ricos, além de agravar a vexatória desigualdade social brasileira, priva as instituições de recursos que poderiam ser geridos com maior flexibilidade.

Trata-se de um modelo custoso, iníquo e de baixo incentivo à eficiência, defendido à base de discurso ideológico e prática corporativista. Deveria ser revisto por iniciativa da própria comunidade acadêmica, em vez de passar por ajustes forçados em mais uma crise fiscal da qual se aproxima o Estado brasileiro.

Salão Oval vira campo minado para líderes mundiais

Com base em desinformação, Trump acusa presidente da África do Sul de promover "genocídio branco"; é vexatório que a maior potência global use intimidação rasteira como ferramenta de política externa

Em mais uma emboscada no Salão Oval da Casa Branca, na quarta (22), Donald Trump acusou o presidente da África do Sul, Cyril Ramaphosa, de promover um "genocídio de brancos" no país que, há 31 anos, transitou da desumana política de apartheid para uma democracia de unificação nacional.

Se Trump é afeito ao bullying e à desinformação no mundo dos negócios, como chefe de Estado, sua insistência em valer-se de tais instrumentos para achacar mandatários merece repúdio, a começar o dos próprios americanos.

A humilhação sofrida por Volodimir Zelenski, em fevereiro, já indicara o nível de distorção da diplomacia dos EUA operada pelo novo mandatário. Ramaphosa ansiava por cooperação e redução de tensões. Mas viu-se, como o ucraniano, encurralado diante da imprensa mundial.

Trump constrangeu o convidado ao exibir um vídeo que mostrava discursos de políticos radicais contra os boers (fazendeiros brancos, detentores de 74% das propriedades rurais do país) e imagens do que seria um cemitério de vítimas, como tentativa de respaldar denúncia sobre um suposto racismo contra brancos.

"Essas falas não são política do governo. Temos uma democracia multipartidária. Nosso governo é completamente contrário ao que esse partido minoritário diz", explicou Ramaphosa, acentuando que negros são as principais vítimas de violência e que há altos funcionários e empresários brancos em sua comitiva.

A reforma agrária aprovada pela África do Sul em janeiro suscitou o desatino de Trump. Adotada sob a premissa de reduzir desigualdades, a lei tem dispositivo controverso que impede a indenização a proprietários em casos de abandono ou especulação.

O diploma, contudo, está tão distante de mudar substancialmente o sistema fundiário do país quanto de disparar uma perseguição à minoria branca.

> **A humilhação sofrida por Volodimir Zelenski, em fevereiro, já indicara o nível de distorção da diplomacia dos EUA. Cyril Ramaphosa ansiava por cooperação, mas viu-se, como o ucraniano, encurralado**

Influenciado ou não por seu braço direito, Elon Musk, magnata nascido na África do Sul, Trump já vinha reagindo à reforma: expulsou o embaixador sul-africano em Washington e concedeu refúgio nos EUA a 59 brancos que estariam sendo perseguidos, enquanto deporta indiscriminadamente imigrantes.

A democracia sul-africana continua longe de diminuir a desigualdade social e de eliminar os traços de violência e de corrupção herdados do apartheid.

Entretanto nada justifica que o chefe de governo da maior potência financeira e bélica global faça uso de desinformação e intimidação como ferramentas de negociação em política externa.

FOLHA DE S.PAULO ★★★

UM JORNAL EM DEFESA DA ENERGIA LIMPA

Publicado desde 1921 – Propriedade da Empresa Folha da Manhã S.A.

PUBLISHER Luiz Frias

DIRETOR DE REDAÇÃO Sérgio Dávila

SUPERINTENDENTES Carlos Ponce de Leon e Judith Brito

CONSELHO EDITORIAL Fernanda Diamant, Hélio Schwartsman, Joel Pinheiro da Fonseca, José Vicente, Luiza Helena Trajano, Patricia Blanco, Patrícia Campos Mello, Persio Arida, Ronaldo Lemos, Thiago Amparo, Luiz Frias e Sérgio Dávila (*secretário*)

DIRETOR DE OPINIÃO Gustavo Patu

DIRETORIA-EXECUTIVA Alexandre Bonacio (*financeiro, planejamento e novos negócios*), Anderson Demian (*mercado leitor e estratégias digitais*), João Cestari (*tecnologia*) e Marcelo Benez (*comercial*)

CIRCULAÇÃO FOLHA (VERIFICADO POR BDO)
876.400 - Fechamento 2º Semestre de 2024
Assinantes Folha + Venda Avulsa Impressa.
Veja os critérios em folha.com.br/circulacao-verificada/

Claudio Mor



COLUNISTAS

folha.com/editoriais
editoriais@grupofolha.com.br

SÃO PAULO

Terror, guerra e vingança

Hélio Schwartsman

O antissemitismo é um fenômeno real. Judeus, a exemplo de outros grupos etnorreligiosos, são muitas vezes alvo de violência e julgamentos apressados motivados por preconceito. O assassinato de dois funcionários da embaixada israelense em Washington, nesta quinta-feira (22), é um exemplo concreto disso.

A existência de antissemitismo, porém, não pode servir para blindar judeus ou o Estado de Israel de críticas. O racismo não pode virar um passe livre para que suas vítimas ajam com irresponsabilidade.

E, a essa altura, é grande e crescente a lista dos crimes de guerra e contra a humanidade que as tropas israelenses cometem em Gaza. Ainda que Israel tenha amparo legal para ter ido à guerra contra o Hamas após o 7 de outubro ("jus ad bellum"), não há justificativa legal nem moral para a forma como se comporta em batalha ("jus in bello").

Por maiores que tenham sido as atrocidades perpetradas pelo grupo terrorista, elas não autorizam o exército regular de um país que se pretende civilizado a bombardear pesadamente áreas com significativa presença de civis, provocando um morticínio, e muito menos a privar a população de víveres. Em pleno século 21, não dá para aceitar que comida seja usada como arma de guerra.

A imoralidade dessas ações está na extensão de sanções, inclusive a capital, a indivíduos que não participaram dos ataques terroristas. Seu único "crime" é pertencer ao grupo étnico "errado". Ao desconsiderar os efeitos que as operações bélicas causam aos civis palestinos, políticos e militares israelenses tratam pessoas como meio e não como fim, uma violação ao imperativo categórico kantiano.

É algo semelhante ao que fez o assassino de Washington, que selecionou aleatoriamente dois indivíduos aos quais impôs sua vingança. O casal ainda tinha histórico de militância em favor do entendimento entre israelenses e palestinos.

Se o Deus abrâmico cultuado por judeus, cristãos e muçulmanos existe e zela pela distribuição de justiça divina, ou ele é sádico ou tem um parafuso a menos.

helio@uol.com.br

BRASÍLIA

Sem vitimismo no licenciamento

André Borges

O governo Lula pode se sentar em qualquer cadeira do bonde do Senado que aprovou o afrouxamento das regras do licenciamento ambiental, menos na de vítima.

A tese de que o governo teria saído derrotado diante das articulações do presidente da Casa, Davi Alcolumbre, e da colheitadeira de votos da bancada ruralista se esfarela nos fatos e gestos do Planalto.

Embalado pelos tapinhas nas costas da maior parte de seus ministérios, o governo atua, sim, para ter um licenciamento mais fraco, um processo simplificado que dependa menos dos órgãos ambientais e que, se possível, passe a ser até autodeclaratório, baseado na consciência verde de quem enxerga a proteção ambiental como um obstáculo. O antagonismo entre governo e Congresso é um lugar confortável para se aboletar nestas horas, mas a realidade se impõe. Se o PT orientou posição contrária ao projeto de lei e somou 8 dos 13 votos para barrar a proposta, o governo, na coxia, liberou geral para que se votasse como quisesse.

Há um sorriso no canto dos lábios. Se a gestão petista é Marina Silva, ela é bem mais Carlos Fávaro e Alexandre Silveira. Marina que se vire com seus agentes ambientais para segurar a nova temporada do fogo e garantir uma queda no desmatamento que renda boa fotografia estampada nos estandes da COP30, em novembro.

O texto que passou com folga no Senado, angariando 54 votos a favor, segue para um verdadeiro baile na Câmara dos Deputados, onde o governo não será refém ou espectador da boiada que passa, mas parte interessada.

Ninguém discorda de que era preciso aprimorar a lei do licenciamento. Há prazos a serem revisados, autorizações que precisam mudar. O que está em vias de sair do Congresso e chegar às mãos de Lula, porém, atropela conquistas históricas. Depois de anos de tramitação, qualquer ponderação que se faça hoje é jogada na vala comum da interdição, do entrave ao desenvolvimento. Lula cobra o fim do lenga-lenga.

Repórter em Mercado

Dora Kramer
Hoje, excepcionalmente, não é publicada a coluna

RIO DE JANEIRO

Regulamentar o TikTok não vai nos salvar

Mariliz Pereira Jorge

Não adianta apontar o dedo para o TikTok e fingir que a internet virou um faroeste chinês por culpa de Pequim. Crimes digitais que envolvem menores acontecem em todos os cantos da rede, mas o discurso higienizador se resume a um aplicativo, sem o conhecimento necessário de como a internet brasileira virou um terreno baldio, sem cerca nem fiscalização, enquanto seguimos tratando o caos como se fosse apenas uma questão de moderação algorítmica. Falta política pública. Falta estrutura. Falta coragem. E sobra marketing pessoal.

O buraco digital é muito mais fundo e quem pretende ser protagonista no assunto precisa ampliar o vocabulário: Discord, Telegram, Roblox, Steam, Twitch, Kick, Elements, Wire, SimpleX, Zangi, Potato Chat, Snapchat. São pequenas e grandes empresas de tecnologia usadas por redes organizadas como ferramentas para ações ilegais.

Enquanto olhamos para o TikTok como o grande vilão da infância perdida, esquecemos que o Instagram é o berçário da erotização precoce, o Facebook hospeda grupos neonazistas, o WhatsApp espalha fake news em tempo recorde. E o X (antigo Twitter) tem de tudo e mais um pouco.

"A responsabilidade não é apenas das plataformas. É preciso a capacitação das instituições de inteligência, segurança pública, aplicação da lei e, principalmente, conscientização da sociedade", me disse Michele Prado, escritora e pesquisadora, fellow da Social Change Initiave e diretora da Stop Hate Brasil.

É louvável que a primeira-dama Janja se preocupe com a vida digital na infância. Mais do que quebrar protocolos internacionais, ela poderia abraçar essa bandeira e se aprofundar no assunto, como fez Michelle Obama sobre a obesidade infantil. Já há ferramentas para isso como o Guia de Educação Digital e Midiática lançado nesta quarta (21) pelo MEC, uma ferramenta que precisa de uma boa embaixadora. No mais, culpar o TikTok é como mandar uma criança calar a boca no restaurante sem perguntar por que ela está gritando. É tapar o sol com o "ring light".

Parcerias para melhores políticas

Estratégias que envolvem academia, iniciativa privada e organizações civis contribuem com as políticas públicas

Priscilla Bacalhau

Doutora em economia, consultora de impacto social e pesquisadora do FGV Clear. Escreve às sextas

O uso sistemático de evidências na formulação de políticas públicas é um processo em construção no Brasil. Embora cresça o reconhecimento da importância da análise de dados e da escuta qualificada para enfrentar problemas sociais complexos, persistem obstáculos para transformar essa prática em rotina. Limitações de capacidade instalada e mecanismos institucionais dificultam o uso consistente de evidências.

Nesse contexto, o setor público não precisa atuar sozinho. Parcerias estratégicas com academia, iniciativa privada e organizações da sociedade civil contribuem para ampliar a geração e o uso de evidências em todas as etapas do ciclo de políticas públicas.

A linguagem da pesquisa científica nem sempre dialoga com a urgência e os formatos exigidos pela política ou pela administração. Parceiros externos à administração pública podem cumprir o papel fundamental de traduzir evidências técnicas em ações concretas, adaptadas ao tempo e às necessidades da gestão pública. A colaboração entre diferentes atores cria pontes entre o conhecimento produzido e a tomada de decisão, tornando dados e estudos mais acessíveis.

Atores fora do governo, além de produzir diagnósticos, avaliações e metodologias participativas, oferecem flexibilidade para testar inovações e responder rapidamente a demandas — algo que o setor público muitas vezes não consegue, devido a restrições orçamentárias e operacionais. A articulação entre diferentes setores pode ser decisiva para viabilizar ações efetivas.

Colaboração entre setores amplia a produção e uso do conhecimento, fazendo acessíveis as evidências para a tomada de decisão. E cabe ao setor público liderar políticas qualificadas

Há vários exemplos. Em Fortaleza, o Projeto Vincular oferece atendimento multiprofissional a crianças com transtornos de desenvolvimento, resultado da articulação entre a prefeitura, uma organização do terceiro setor (Instituto da Primeira Infância) e uma equipe acadêmica responsável pelo monitoramento e avaliação da ação. A iniciativa colaborativa qualifica a política, promove cultura de aprendizado institucional e compartilha responsabilidades.

Para serem bem-sucedidas, as parcerias dependem de reconhecer e lidar com as assimetrias de poder e de conhecimento técnico que existem entre os diferentes atores. Isso exige escuta e valorização da experiência de quem está na ponta, incluindo gestores locais e beneficiários diretos das políticas.

Assegurar que evidências geradas por parcerias influenciem decisões, especialmente diante de mudanças de gestão, exige esforço e continuidade. A atuação de universidades e organizações civis, menos sujeitas aos ciclos políticos, pode ser estratégica para sistematizar aprendizados e apoiar transições. Boas práticas e metodologias devem ser preservadas, independentemente das pessoas envolvidas.

Parcerias fortalecem políticas públicas, mas o principal desafio ainda é transformar o reconhecimento da importância das evidências em prática constante. A colaboração entre setores amplia a produção e o uso do conhecimento, tornando as evidências mais acessíveis para a tomada de decisão. Ainda assim, é papel do setor público liderar políticas mais qualificadas, com o suporte da inteligência coletiva construída nesse processo.

Este texto foi escrito em colaboração com Cecília Florentino, pesquisadora do FGV Clear

Eufrázio

opinião

TENDÊNCIAS / DEBATES

folha.com/tendencias
debates@grupofolha.com.br

Os artigos publicados com assinatura não traduzem a opinião do jornal. Sua publicação obedece ao propósito de estimular o debate dos problemas brasileiros e mundiais e de refletir as diversas tendências do pensamento contemporâneo

Pressão na Previdência vai além de congelar o salário mínimo

Solução seria desvincular de vez o piso dos gastos previdenciários, que impõem concessão de ganhos reais a quem já deixou o mercado de trabalho

Maílson da Nóbrega
Ex-ministro da Fazenda (1988-1990, governo Sarney), é sócio da Tendências Consultoria

Ao falar na "Brazil Conference and MIT", em Boston (12/4/2025), o ex-presidente do Banco Central Arminio Fraga defendeu o congelamento do salário mínimo por seis anos, com reajuste apenas pela inflação do ano anterior. Desse modo, a medida abrangeria os dois anos finais do atual mandato do presidente Lula e mais quatro anos, caso ele venha a ser reeleito em 2026. O objetivo seria deter, nesse período, a trajetória explosiva dos gastos previdenciários. Corresponderia a um ajuste fiscal de 1% do PIB no período.

Arminio mexeu em um vespeiro. Sua ideia repercutiu negativamente nas redes sociais, onde foi tachado de insensível e de outros adjetivos. A Associação Brasileira de Economistas pela Democracia (Abed) repudiou publicamente a proposta, "de forma contundente", e a considerou "elitista, cruel e inaceitável". Seria, afirmou, "a lógica de sempre: o povo paga a conta, enquanto os rentistas continuam sangrando o país com juros escorchantes e lucros recordes". Em vez de usar a "contundência" do discurso fácil da velha esquerda, os economistas da Abed fariam melhor se tivessem estudado o assunto. Poderiam convencer-se de que a manutenção da regra que vincula o salário mínimo aos gastos previdenciários é uma bomba-relógio que, se não desarmada, explodirá no colo dos trabalhadores via corrosão inflacionária de seus rendimentos.

Quem tiver estudado o mínimo sobre a Previdência Social brasileira sabe que o sistema se tornou insustentável. Consumiu em 2024, segundo cálculos de Raul Velloso, um de nossos melhores especialistas em finanças públicas, 52,5% dos gastos primários da União (22,3% em 1987).

O restabelecimento dos reajustes reais do salário mínimo pelo atual governo terá um impacto de R$ 1,3 trilhão, segundo a ministra do Planejamento, Simone Tebet. Há estimativas menores, mas as economias previstas na reforma da Previdência (2019) vão desaparecer.

Há muitas esquisitices envolvendo o tema. A principal é a vinculação dos benefícios ao salário mínimo, o que implica a concessão de ganhos reais a pessoas que deixaram o mercado de trabalho. Dificilmente isso acontece em outro país. O normal, inclusive nas nações ricas, é preservar o valor real dos benefícios, reajustando-os pela inflação. Elevações reais constituem uma atribuição aos trabalhadores de parte ou da totalidade dos ganhos de produtividade, o que não cabe aplicar a quem não trabalha. Existe até um Sindicato Nacional dos Aposentados, Pensionistas e Idosos, citado no recente escândalo do desconto ilegal de contribuições de aposentados e pensionistas.

O normal, inclusive nas nações ricas, é preservar o valor real dos benefícios, reajustando-os pela inflação. Elevações reais constituem uma atribuição aos trabalhadores de parte ou da totalidade dos ganhos de produtividade, o que não cabe aplicar a quem não trabalha

Segundo o dicionário Houaiss, sindicato é uma "associação que agrupa trabalhadores da mesma profissão ou ramo de atividade para defesa de seus interesses comuns". Para o Dieese, os sindicatos "são instrumentos essenciais para a luta em defesa dos interesses dos trabalhadores na relação reconhecidamente conflitiva e assimétrica entre capital e trabalho". Em qualquer outra definição sobre o tema, a palavra comum é "trabalhador", nunca aposentado.

Voltando à proposta de Arminio, ela faz sentido, mas mantém o problema da equivocada indexação do salário mínimo aos benefícios previdenciários. Passados os seis anos, a questão retornaria ao palco. Reacelerararia os respectivos gastos, agravando a já insustentável situação da Previdência. Na verdade, é preciso uma solução definitiva, o que só virá mediante a revogação do artigo 201, § 2º da Constituição, pelo qual nenhum benefício "terá valor mensal inferior ao salário mínimo".

Muitos temem que a norma seja considerada cláusula pétrea pelo Supremo Tribunal Federal, o que impactaria negativamente as expectativas. Pode-se, todavia, invocar o argumento de que uma regra não pode arruinar o país, que seria a consequência de manter a vinculação. Como vantagem, seriam mantidos os reajustes reais do salário mínimo, de preferência de acordo com a expansão da produtividade.

Conectar para crescer: integração de modais no turismo brasileiro

Antes de apostar na construção de novas pistas de pouso, associar os transportes aéreos aos rodoviários favorece turistas e impulsiona destinos

Jurema Monteiro
Ex-presidente da Associação Brasileira das Empresas Aéreas (Abear), é consultora associada da Prospectiva Public Affairs

O Brasil tem mais de 5.500 municípios, mas apenas cerca de 170 contam com voos comerciais regulares. Como levar turistas —e desenvolvimento— para onde os aviões ainda não chegam?

A resposta pode estar menos na construção de novas pistas de pouso e mais na criação de conexões inteligentes entre modais. Embora nem todo turista viaje de avião, muitos chegam aos principais polos por via aérea e, a partir daí, enfrentam desafios para acessar destinos de médio e pequeno porte.

Integrar os transportes aéreo e rodoviário é um caminho estratégico —uma solução que favorece o turista, impulsiona os destinos e amplia as oportunidades para operadores multimodais. Tornar essa conexão mais fluida e planejada é essencial para transformar nosso potencial turístico em desenvolvimento econômico e social concretos.

Falar de transporte aéreo é, antes de tudo, falar de acesso. A aviação comercial cresceu e se modernizou nas últimas décadas: saltamos de 33 milhões de passageiros em 2002 para mais de 118 milhões em 2024, mesmo após os severos impactos da pandemia.

Ainda assim, o volume de passageiros não cresce efetivamente há cerca de oito anos. O setor opera com três empresas concentrando quase 100% do mercado, sob forte pressão de custos como câmbio, querosene e dívidas em dólar —enquanto a receita segue predominantemente em reais.

O Brasil continua sendo um dos países com menor número de passageiros por habitante, totalizando menos de meia viagem por ano por cidadão.

Ampliar a malha aérea é necessário, mas as empresas enfrentam grandes obstáculos. A começar pelo alto nível de endividamento, que limita novos investimentos, somado à escassez global de aeronaves, que impede a expansão das frotas e, consequentemente, da cobertura de rotas. Existem iniciativas para reverter esse cenário, mas as soluções levam tempo.

Enquanto isso, é preciso inovar. Uma alternativa viável e promissora é a integração entre os modais aéreo e rodoviário. Eles podem operar de forma mais coordenada, com terminais estruturados e conexões otimizadas. Essa estratégia amplia o acesso a destinos hoje fora do radar e impulsiona o desenvolvimento regional.

Um turista que se desloca com facilidade tende a explorar mais, permanecer por mais tempo e gastar mais. O impacto é direto nas economias locais, gerando renda, empregos e novas oportunidades

A intermodalidade também melhora a experiência do viajante: menos espera, mais conforto, trajetos mais fluidos e jornadas mais eficientes. Um turista que se desloca com facilidade tende a explorar mais, permanecer por mais tempo e gastar mais. O impacto é direto nas economias locais, gerando renda, empregos e novas oportunidades.

O poder público tem um papel fundamental nesse avanço: é necessário oferecer incentivos bem desenhados, promover destinos e investir em infraestrutura e acessos. Mas é preciso ir além. Uma política pública de integração modal voltada ao turismo pode levar à modernização dos marcos legais, fomentando a cooperação entre entes federativos e o setor privado. Hoje, as ações são isoladas, descontínuas e pouco articuladas. Precisamos de uma política nacional de integração com foco no turismo, alinhada a estratégias de conectividade e desenvolvimento.

Não faltam destinos. Faltam conexões. O Brasil precisa de uma agenda ousada e colaborativa, que una setores, modernize regras e transforme a mobilidade entre os transportes aéreo e rodoviário em uma ferramenta estratégica para o desenvolvimento sustentável. Está na hora de fazer o Brasil voar —e rodar— mais longe.

PAINEL DO LEITOR

folha.com/paineldoleitor
leitor@grupofolha.com.br

Memória

"Justiça manda Prefeitura de SP trocar nomes de 11 endereços ligados à ditadura militar; veja quais" (Cotidiano, 22/5). Nomear ruas e praças é um gesto de memória que envolve escolha. Homenagear torturadores em espaços públicos naturaliza a violência e apaga o sofrimento das vítimas. Mudar esses nomes é um ato de reparação, respeito e compromisso com a democracia. Não se trata de reescrever a história, mas de contá-la sem glorificar quem atentou contra ela. Memória, verdade e justiça são parte da construção de um país mais justo.

Maria da Graça Pimentel
(São Carlos, SP)

*

Sugiro um debate com toda a sociedade. A história pertence a todos.

Jose Francisco de Paula Filho
(Belo Horizonte, MG)

*

Também acho tais figuras lamentáveis, porém, quando grupos de extrema direita governarem, vai haver retaliação. Houve muitos erros, mas a Justiça não pode impor pautas políticas. O ideal seria esclarecer os moradores e mudar de forma plebiscitária.

Talvânio Jose de Oliveira
(Varginha, MG)

Torturada pela ditadura

"Dilma é reconhecida como anistiada política após recusa no governo Bolsonaro" (Política, 22/5). Ao menos desta vez a justiça tardou, mas não falhou.

Josefina A. Martins
(São José dos Campos, SP)

*

O Brasil deve a ela esse reconhecimento pelos absurdos da ditadura. Depois, Dilma foi injustiçada e humilhada como presidente, mas não perdeu a força. Ela é mesmo o coração valente!

Elisabeth Beraldo Faria
(Mogi das Cruzes, SP)

Crime de ódio

"Ataque a tiros em Washington mata casal de funcionários da embaixada de Israel" (Mundo, 22/5). "Olho por olho" e todos ficam cegos.

Frederico de Souza Cruz
(Florianópolis, SC)

*

Infelizmente funcionários sem poder pagam pela loucura da guerra, que sempre sobra para o povo, de um lado ou de outro. Que tenhamos paz!

Marcelo Silva Teixeira
(São Paulo, SP)



A ponte das Bandeiras, que homenageia Romeu Tuma, é um dos endereços que devem ter nome alterado por relação com a ditadura Alberto Rocha/Folhapress

Meio ambiente

"Senado aprova licenciamento que reduz controle ambiental, com emenda e pressão de Alcolumbre" (Ambiente, 21/5). A insensatez humana continua imperando rumo ao fim do mundo Num futuro próximo regarão suas monoculturas com o óleo preto do petróleo.

Maria Luiza Portugal Gonçalves
(Ribeirão Preto, SP)

*

A exploração de petróleo na Amazônia é apenas um caso. Com a aprovação do PL eliminam-se quaisquer medidas de proteção ambiental. Infelizmente, a maior parte da sociedade não tem ideia do que está por vir em consequência dos atos nefastos desses que ocupam o Congresso. O mercado aplaude, a sociedade adoece sem saber o motivo e a juventude padece de desesperança. Nem choro aplaca!

Maria Eloisa Montero Miguez
(São Bernardo do Campo, SP)

Irregularides

"Aliados de Lula apostam em investigação da PF para reduzir dano eleitoral com crise do INSS" (Política, 22/5). A devolução do dinheiro dos aposentados vítimas das quadrilhas do INSS jamais vai reverter o desastre causado. Em 100 anos esse assunto será lembrado.

Eduardo Freitas (São Paulo, SP)

*

Lembro como estas figuras apostavam na CPI da Covid e, no final, saíram desmoralizados. Sem falar na CPI do MST. Eles apostam é no desgaste, mas as investigações mostram que todos os partidos saquearam os idosos.

Paulo Cesar Cruz (Rio de Janeiro, RJ)

Inteligência artificial

"Relatório sobre IA prevê caos no futuro e cita risco de extinção pela tecnologia" (Tecnologia, 21/5). Nós mal conseguimos abastecer o que já existe. E não há recurso natural que aguente. O ano de 2027 é logo ali, nada vai mudar.

Luís Santana (Brasília, DF)

*

O ser humano é um projeto fracassado e em extinção. Resta saber quem será o algoz da civilização: a IA, a natureza em fúria ou a imbecilidade humana no formato nuclear.

Marcelo Masiero (Niterói, RJ)

Imagem das universidades

"Expulsando 'fascistas' do campus" (Wilson Gomes, 20/5). Texto lúcido e coerente, mostra outro desafio das universidades públicas, carentes de respeito, investimento e boa administração. Muitas vezes são palco de disputas políticas mesquinhas. Vem daí a politicagem com base na conquista de votos por meio de discursos ideológicos, poucas propostas técnicas e uma administração incapaz de enfrentar os desafios e perseguir a excelência.

Paulo Machado
(Salvador, BA)

*

Qual a proposta do autor para lidar com os provocadores? É para deixá-los arrancar cartazes? Filmá-los de volta e publicar o autoritarismo dos fascistas que se acham no direito de arrancar os cartazes? Como é que se lida com fascistas em busca de encrenca? Democrático é deixá-los fazer o que querem?

Thiago dos Santos Molina
(Salvador, BA)

FOLHA DE S.PAULO UM JORNAL EM DEFESA DA ENERGIA LIMPA

EDIÇÃO DIGITAL ILIMITADA R$ 29,90 (plano mensal)
EDIÇÃO DIGITAL PREMIUM R$ 49,90 (plano mensal)

EDIÇÃO IMPRESSA	VENDA AVULSA seg. a sáb.	dom.	ASSINATURA MENSAL* Todos os dias
SP	R$ 7,90	R$ 9,90	R$ 204,90
MG, PR e RJ	R$ 7,90	R$ 9,90	R$ 209,90
DF e SC	R$ 8,90	R$ 11	R$ 266,90
ES, GO, MT, MS e RS	R$ 9,90	R$ 12	R$ 334,90
AL, BA, PE, SE e TO	R$ 14,90	R$ 15,50	R$ 361,90
Outros estados	R$ 15,90	R$ 16,50	R$ 448,90

* Com entrega domiciliar diária. Carga tributária 3,65%

REDAÇÃO SÃO PAULO
Al. Barão de Limeira, 425 | Campos Elíseos | 01202-900 | (11) 3224-3222

OMBUDSMAN
ombudsman@grupofolha.com.br
0800-015-9000 (das 14h às 18h)

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
(11) 3224-3090 | 0800-775-8080

ATMOSFERA

São Paulo

Hoje



Amanhã 16° 23°

	Hoje	
Rio	17°	26°
Brasília	15°	27°
Ribeirão	14°	28°

	Amanhã	
Rio	19°	25°
Brasília	16°	28°
Ribeirão	16°	29°

Fonte: www.climatempo.com.br

LOTERIA

Mega-Sena | CONCURSO 2.866

Os números sorteados pela Caixa Econômica Federal nesta quinta-feira (22) foram:

1 12 17 19 36 60

DIREITO ÀS ORIGENS

O QUÊ A Defensoria Pública de São Paulo vai lançar o mutirão Direito às Origens, para prestar assistência jurídica a pessoas que foram adotadas e querem ter acesso a informações sobre a origem biológica.

A iniciativa será realizada em parceria com a Associação Brasileira de Pessoas Adotadas.

SOBRE O MUTIRÃO O acesso às informações está ligado a direitos como identidade, saúde, informação e livre desenvolvimento da personalidade.

Por meio do mutirão, os interessados podem preencher formulário em mla.bs/91a15e0c —a ação é destinada apenas a adotados do Estado de São Paulo, mas há a intenção de estendê-la para todo o país.

ONDE E QUANDO O lançamento do mutirão será no auditório da Defensoria Pública paulista, localizado na rua Boa Vista, nº 170, na região central de São Paulo. O evento ocorre nesta sexta (23), das 8h30 às 12h.

ACERVO FOLHA

Leia mais em acervo.folha.com.br

HÁ 100 ANOS | 23.MAI.1925



Folha da Noite

Pela politica

A data

A MARQUEZA DE SANTO

DIVERSÕES

Integrante da Corte de Haia critica ação dos EUA no Haiti

O haitiano Pierre Hudicourt, membro da Corte Arbitral de Haia, apresentou ao presidente dos Estados Unidos, Calvin Coolidge, um memorando no qual critica amargamente a administração norte-americana no Haiti. No documento, ele diz representar os 25 mil sócios da União Patriótica do Haiti e acusa o alto-comissário dos EUA de concentrar todo o poder, o que estaria obrigando o presidente haitiano, Louis Borno, a fazer papel de vassalo. Hudicourt se reuniu com o senador americano William Borah e se mostrou satisfeito com a promessa do parlamentar de criticar a política adotada por aquele país na ilha.

Aliados de Lula apostam em investigação para reduzir dano eleitoral com crise do INSS

Auxiliares do presidente da República acreditam que ressarcimento de aposentados afetados irá reverter cenário negativo para o governo



Lula participa de evento na Faculdade de Ciências da Saúde Sírio-Libanês, em São Paulo Adriano Vizoni/Folhapress

Catia Seabra e Victoria Azevedo

BRASÍLIA Aliados do presidente Lula (PT) temem o impacto que o escândalo dos descontos ilegais em aposentadorias e pensões no INSS (Instituto Nacional do Seguro Social) pode produzir numa campanha do petista à reeleição.

Segundo integrantes do Executivo, parlamentares governistas e aliados do petista, há receio de que a crise invada o calendário eleitoral de 2026.

Apesar desse cenário, que admitem como altamente desfavorável, dizem que ainda há mais de um ano pela frente para reverter a situação e apostam no avanço das investigações da Polícia Federal para desidratar uma CPMI (Comissão Parlamentar Mista de Inquérito) no Congresso.

Dizem também que o governo trabalha para restituir os valores aos aposentados que foram alvo dos descontos ilegais e que, uma vez feitos esses pagamentos, o impacto na imagem do Executivo será minimizado.

Com o ressarcimento e o avanço das investigações, inclusive sobre a responsabilidade da gestão de Jair Bolsonaro (PL), o governo tenta mostrar que foi o único que agiu para deter as fraudes.

Pretende ainda ganhar tempo para pôr em prática seu plano antes da eventual instalação da CPMI, na tentativa de argumentar que uma apuração paralela do Congresso seria desnecessária, além de causar turbulência em um ano eleitoral.

Aliados de Lula tentam reforçar que o arcabouço legal que possibilitou as irregularidades foi constituído sob Bolsonaro.

Nessa batalha, um dos argumentos será o de que uma instrução normativa do INSS editada no fim da gestão passada, por exemplo, abriu brecha para irregularidades no consignado.

Apesar do discurso do Palácio do Planalto de que as ilegalidades começaram em gestões anteriores, esses políticos reconhecem que há desgastes para o governo —segundo pesquisas internas, o escândalo neutralizou o esforço de recuperação da avaliação do presidente que vinha sendo feito pelo governo.

Integrantes da oposição têm usado o caso para desgastar a imagem do governo federal. Viralizou nas redes sociais vídeo do deputado Nikolas Ferreira (PL-MG) em que acusa Lula de omissão enquanto argumenta que Bolsonaro apresentou medida que protegia aposentados —embora o ex-presidente tenha sancionado, sem veto, fim do controle sobre o desconto dos benefícios.

A oposição se mobilizou e conseguiu as assinaturas necessárias para protocolar o pedido de CPMI. Nesta quinta (22), o presidente do Senado, Davi Alcolumbre (União Brasil-AP), anunciou que o requerimento será lido na próxima sessão do Congresso, em 17 de junho.

Com a proximidade das festas juninas e do recesso parlamentar, congressistas já admitem que a CPMI só deve começar a funcionar no segundo semestre.

Depois da leitura do requerimento, os partidos precisam indicar os membros, negociar posições chaves como relatoria e presidência, e acertar uma data para a instalação da comissão.

Diante das dificuldades para impedir a abertura da comissão, aliados de Lula trabalham para traçar estratégias para conter danos, com foco na ampliação da investigação para englobar também aliados de Bolsonaro.

Além disso, reservadamente, governistas dizem que as investigações sobre o escândalo podem afetar, além de nomes da gestão Bolsonaro e parlamentares aliados ao ex-presidente, representantes do centrão. Nesse sentido, afirmam que isso também pode ser um fator para que congressistas atuem no esvaziamento dos trabalhos da comissão.

Por outro lado, um aliado de Lula diz que o governo não pode ficar de braços cruzados esperando qualquer avanço das investigações para reagir.

Segundo ele, além de realizar o ressarcimento dos aposentados que foram lesados, o Executivo e parlamentares governistas precisam, desde já, reforçar a comunicação para enfrentar esse debate político nas redes sociais —atualmente, a avaliação é que a narrativa da oposição tem ganhado mais espaço.

A Operação Sem Desconto foi deflagrada pela PF no dia 23 de abril. No mesmo dia, Lula mandou exonerar o então presidente do INSS, Alessandro Stefanutto. Desgastado, o ministro Carlos Lupi, do PDT, deixou a pasta da Previdência em 2 de maio, sendo substituído pelo ex-deputado federal pedetista Wolney Queiroz, que era o número 2 do ministério.

Nesta quinta, o governo anunciou que agências dos Correios pelo país atenderão beneficiários do INSS para pedidos de devolução dos descontos indevidos.

Colaborou Thaísa Oliveira, de Brasília

Leia mais na pág. A28

PAINEL

Fábio Zanini

painel@grupofolha.com.br

Carimbo

O governo Lula tende a sancionar sem vetos significativos o projeto que flexibiliza as regras do licenciamento ambiental, que foi aprovado pelo Senado nesta quarta-feira (21) e retornou à Câmara dos Deputados. O texto é criticado por ambientalistas, que veem afrouxamento dos critérios de proteção à natureza, e sofre oposição da ministra do Meio Ambiente, Marina Silva. Apesar disso, a avaliação no Palácio do Planalto é que a proposta foi aprovada com maioria sólida –foram 54 votos a favor e 13 contra.

FAZENDO MÉDIA O governo pondera que fazer um veto meramente simbólico não compensaria o desgaste junto ao Congresso. A matéria teve empenho pessoal do presidente do Senado, Davi Alcolumbre (União-AP), hoje aliado do Executivo. Um eventual veto só ocorreria se os depuados mudarem muito o texto chancelado pelos senadores.

TIRO NO PÉ A proposta já coleciona reações negativas na Câmara. Integrante da base do governo, o deputado Aliel Machado (PV-PR) afirmou que o projeto vai gerar judicialização e passa um recado ruim no ano em que o Brasil vai sediar a COP30, conferência de clima da ONU.

MAIS UMA DELE O vice-prefeito de SP, coronel Mello Araújo (PL), atendeu ao pedido de um amigo e levou o representante da Provac, empresa baseada em Araraquara (SP) barrada em uma concorrência municipal, ao gabinete do secretário Fabrício Cobra (Subprefeituras), pedindo que ele explicasse os motivos da desclassificação e reavaliasse a decisão. A visita deixou membros da gestão municipal desconfortáveis.

AJUDINHA "Esse rapaz [empresário] trouxe documentos com possível irregularidade e passei para o secretário da pasta, que vai ver o que aconteceu. Segundo a versão dele, a gente teria cometido injustiça", disse Mello Araújo. Ele não soube dizer o nome do representante da empresa. Procurado, Cobra não quis se manifestar. O Painel entrou em contato com a companhia, mas não obteve retorno.

VIDA E OBRA Um documentário sobre a atuação política do cantor e compositor Gilberto Gil, que também foi ministro da Cultura e secretário da área em Salvador (BA), teve as filmagens concluídas. O lançamento deve ocorrer em 2026. No filme, dirigido por Diógenes Muniz e Daniel Mello, Gil relembra momentos de sua vida como gestor público e cita episódios como uma apresentação clandestina na ditadura.

CONTABILIDADE CRIATIVA A cúpula do Jockey critica o valor que a gestão Ricardo Nunes (MDB) quer pagar na desapropriação da área de 619 mil m² na Cidade Jardim. No processo administrativo, a Procuradoria Geral do Município avaliou o espaço em R$ 95 milhões. Membros do Jockey dizem que a própria prefeitura estimou o valor do imóvel em R$ 1,1 bilhão.

EXPLICAÇÃO Em nota, a gestão Nunes afirma que a avaliação para fins de desapropriação tem como base normas que incluem um fator redutor. "O valor final do bem a ser desapropriado é determinado por perícia judicial no âmbito da ação de desapropriação", completa a prefeitura.

OUTDOOR O desembargador José Carlos Ferreira Alves, do Tribunal de Justiça de SP, mandou suspender os efeitos de uma lei que permite às empresas estampar logomarcas nos uniformes e material escolar de alunos da rede municipal de Caraguatatuba. Ele deu 30 dias para o prefeito e a presidência da Câmara de Vereadores se manifestarem na ação.

VISITA À FOLHA Cristiano Pinto da Costa, presidente da Shell Brasil, esteve no jornal nesta quinta-feira (21). Acompanhavam-no Glauco Paiva, gerente-executivo de comunicação, e Pedro Scappini, gerente de comunicação.

Com Danielle Brant e Carlos Petrocilo

Dilma é reconhecida como anistiada política depois de recusa na gestão Bolsonaro

Pedido foi rejeitado pela ex-ministra dos Direitos Humanos Damares Alves; ex-presidente foi torturada no regime militar

Victoria Azevedo

BRASÍLIA A Comissão de Anistia aprovou de forma unânime nesta quinta-feira (22) o reconhecimento da ex-presidente Dilma Rousseff (PT) como anistiada política. O pedido havia sido rejeitado em 2022, durante o governo de Jair Bolsonaro (PL).

A declaração de anistia é um instrumento de reparação e preservação da memória. Com ele, o Estado pede perdão às vítimas dos crimes cometidos durante o regime militar (1964-1985).

Também haverá reparação de caráter indenizatório. O relator do caso, conselheiro Rodrigo Lentz, definiu que isso se dará em uma única parcela, considerando o período de 1969 a 1988, atingindo o teto legal de R$ 100 mil.

Em seu voto, Lentz disse que Dilma foi "atingida por graves atos de exceção por motivação exclusivamente política". Ele também leu trechos de depoimento de Dilma sobre as sessões de tortura a que ela foi submetida.



Dilma Rousseff em interrogatório na Auditoria Militar do Rio de Janeiro, em 1970 Divulgação/Comissão da Verdade

A presidente do colegiado, Ana Maria Lima de Oliveira, agradeceu à petista pela sua "incansável luta pela democracia brasileira e pelo povo brasileiro". "

"Esta comissão, pelos poderes que lhe são conferidos, lhe declara anistiada política brasileira. E, em nome do Estado brasileiro, lhe pede desculpas por todas as atrocidades que lhe causou o Estado ditatorial. Que causou à senhora, à sua família e ao seus companheiros de luta e, ao fim e a o cabo, a toda à sociedade brasileira. Também queremos agradecer por sua incansável luta pela democracia brasileira, pelo povo brasileiro. Muito obrigada pela senhora existir e ser essa mulher que todos lhe chamam de 'Dilma, coração valente'", disse Ana Maria.

A conselheira Rita Sipahi, que foi presa com Dilma, disse que participar da sessão era "grande honra e orgulho" e que "a resistência brasileira à ditadura civil-militar implantada em 1964 foi conquistada por você, mulheres e homens do passado e do presente."

Após a decisão, os conselheiros aplaudiram, e houve gritos de "Dilma, presente".

O advogado de Dilma, Danilo Fernandes Machado, disse que ela não pôde comparecer por ter compromissos fora do país, mas acompanhava a reunião virtualmente. Desde 2023, Dilma preside o Novo Banco de Desenvolvimento, conhecido como "Banco dos Brics", morando na China.

Protocolado em 2002, o pedido de indenização foi suspenso, por pedido dela, quando assumiu o cargo de ministra de Estado e seguiu paralisado enquanto foi presidente da República. Depois do impeachment, em 2016, ela recorreu para que a solicitação voltasse a tramitar.

Em abril de 2022, a ministra Damares Alves negou o pedido de indenização. A defesa da ex-presidente recorreu.

Nos anos 1970, Dilma integrou organizações de oposição à ditadura, como a VAR-Palmares, um dos principais grupos da luta armada. Foi presa e torturada.

Em 2001, ela descreveu ter sido submetida a pau-de-arara, choques elétricos e palmatória e ter levado socos no rosto, o que gerou consequências duradouras.

"Minha arcada girou para o outro lado, me causando problemas até hoje", relatou a ex-presidente em seu depoimento, feito em 2001. "A pior coisa é esperar por tortura", acrescentou. "As marcas da tortura sou eu. Fazem parte de mim."

QUEM MINEIRIZOU APROVOU.
O Carnaval mais gostoso do Brasil.
13 milhões de pessoas curtiram o Carnaval de Minas em cerca de 440 cidades. O Datafolha* fez uma pesquisa para saber o que acharam, e o resultado foi bão demais.
Cozinha mineira:
94% de aprovação.
Avaliação geral: 88% de aprovação.
Programação cultural: 84% de aprovação.
Segurança: 87% de aprovação.
#VEM MINEIRIZAR VOCÊ TAMBÉM
Minas
MINAS GERAIS
GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.
(*) Pesquisa Datafolha com 2.077 entrevistados, realizada no período de 28/02 a 04/03/2025 nas cidades de Belo Horizonte, Paracatu, Pirapora, Diamantina, Uberlândia, Abaeté, Bom Despacho, Ouro Preto, Governador Valadares, Andradas, São Lourenço e Tiradentes. A margem de erro para o total da amostra é de 2 pontos percentuais para mais ou para menos, considerando um nível de confiança de 95%.

Fim da reeleição e mudança na duração de mandatos têm resistências no Congresso

Alcolumbre se diz favorável, e votação deve ocorrer na semana que vem; se ideia passar, eleitor escolherá nove candidatos por pleito

Ranier Bragon

BRASÍLIA A proposta de emenda à Constituição que acaba com a reeleição e unifica futuramente as disputas em intervalos de cinco anos foi aprovada na quarta (21) na Comissão de Constituição e Justiça do Senado, mas sofre resistência nas duas Casas do Congresso Nacional, o que torna sua aprovação final incerta.

Apesar de o fim da reeleição para presidente, governadores e prefeitos ter apoio entre congressistas, uma parte critica as confusas regras de transição e a unificação de todas as eleições em um único ano, o que vai obrigar o cidadão a escolher nove candidatos de uma vez só, em uma campanha que vai misturar assuntos municipais, estaduais e federais.

A medida propõe uma transição gradual e complexa até 2039, quando todos os mandatos passarão a ter duração de cinco anos. Mas o caminho até a padronização inclui mandatos com durações variáveis (de quatro, cinco, seis, oito e nove anos), conforme os cargos e os anos de eleição.

O texto precisa ser votado ainda no plenário em dois turnos e depois ser analisado na Câmara.

No caso de prefeitos, os atuais têm mandato de quatro anos. Os eleitos em 2028 teriam mandato de seis anos, dois a mais. A partir de então, cinco anos.

Senadores manteriam os atuais mandatos de oito anos em 2026. Em 2030, os eleitos teriam mandato excepcional de nove anos e, em 2034, de cinco, o que criaria, a partir de 2034, convivência entre parlamentares com prazos distintos —alguns com cinco anos de mandato, outros com nove.

Hoje a Casa renova cadeiras de quatro em quatro anos, um terço em uma eleição, dois terços em outra.

O projeto permite reeleição em 2026 para presidentes e governadores, e em 2028 para prefeitos. Depois disso, ela fica proibida.

O presidente do Senado, Davi Alcolumbre (União Brasil-AP), se reuniu com líderes partidários nesta quinta (22) e, segundo relatos, assegurou a votação da PEC em plenário na próxima semana.

No dia anterior, disse que iria defender a votação imediata.

"Tenho todo o desejo e interesse de que, na semana que vem, essa proposta esteja em deliberação no plenário do Senado Federal. Eu quero ouvir os líderes partidários e eu tenho certeza absoluta de que a maioria vai apoiar essa decisão", disse.

Alguns senadores criticaram nos bastidores a medida, afirmando não apoiar mandato de cinco anos a partir de 2034 para uns e a partir de 2039 para todos. A redução dos mandatos em três anos a partir dessa data não é bem vista por boa parte deles.

Uma alternativa seria ampliar de oito a dez anos os mandatos de senadores, o que poderia gerar resistência na opinião pública.

Para alguns deputados, apesar do aumento de um ano no atual mandato de quatro anos, a unificação de todas as disputas —prefeito, vereador, deputado estadual, federal, senador, governador e presidente— não é bem vista.

O eleitor teria que escolher nove nomes de uma vez: vereador, prefeito, deputado estadual, governador, três candidatos ao Senado, deputado federal e presidente da República.

Para ser aprovada no Senado, é preciso apoio de ao menos 49 dos 81 senadores, em dois turnos. Se passar, vai à CCJ da Câmara, a comissão especial e, depois, plenário. É preciso do voto de ao menos 308 dos 513 deputados.



Alcolumbre em evento em Brasília Fabio Rodrigues-Pozzebom - 20.mai.25/Agência Brasil

Entenda a proposta de fim da reeleição e de unificação das eleições

PREFEITOS E VEREADORES

- **Como é hoje** Mandato de quatro anos, com possibilidade de uma reeleição para prefeitos. Vereadores não tem limite de reeleição
- **Como ficaria** A partir de 2028 os prefeitos eleitos não poderão se reeleger. Prefeitos e vereadores eleitos nesse pleito terão mandato de 6 anos. A partir de 2034, o tempo de mandato será de 5 anos

DEPUTADOS ESTADUAIS E FEDERAIS

- **Como é hoje** Mandato de quatro anos sem limite de reeleições
- **Como ficaria** Os eleitos a partir de 2034 passam a ter mandato de cinco anos com direito a reeleição

SENADORES

- **Como é hoje** Mandatos de oito anos sem limite de reeleições. A renovação ocorre de quatro em quatro anos, com um terço e dois terços da Casa entrando em disputa a cada eleição
- **Como ficaria** Eleitos em 2026 continuariam com mandato de oito anos. Eleitos em 2030 teriam mandato de nove anos. Eleitos em 2034 e 2039, de cinco. Continua a possibilidade de reeleição

GOVERNADORES E PRESIDENTE

- **Como é hoje** Mandato de quatro anos com uma reeleição
- **Como ficaria** A partir de 2030 os eleitos não poderão mais se reeleger. Em 2034, os eleitos passam a ter mandato de cinco anos

DATA DAS ELEIÇÕES

- **Como é hoje** Ocorrem a cada dois anos, divididas entre municipais (prefeitos e vereadores) e gerais (deputados, senadores, governadores e presidente da República)
- **Como ficaria** A partir de 2034 seriam unificadas, ocorrendo a cada cinco anos



EstúdioFOLHA

Prefeitura de SP obtém mais R$ 1,4 bilhão para compra de ônibus elétricos



Aponte a câmera de seu celular ou tablet e saiba mais

CBF e Gilmar jogam contra ética no futebol

Crise da seleção tem aspectos históricos, econômicos e culturais

Marcos Augusto Gonçalves

Editor da Ilustríssima, formado em administração de empresas com mestrado em comunicação pela UFRJ. Foi editor de Opinião

Algumas hipóteses podem ser aventadas em busca de explicações para a continuada crise da seleção de futebol brasileira, agora em momento marcante, com a contratação de um treinador europeu consagrado para disputar a Copa do Mundo.

Seria possível, por exemplo, mencionar as novas realidades que se precipitaram no Brasil e no mundo nas últimas décadas, levantar os efeitos da consolidação da Europa como eixo da geopolítica da bola, discutir as defasagens táticas, profissionais e financeiras decorrentes dessa situação e apontar para o encerramento de um ciclo histórico que projetou o futebol-arte como símbolo vitorioso da identidade nacional.

Essas transformações não representam uma condenação irreversível do ponto de vista da disputa esportiva. O Brasil poderá ganhar Copas e até se manter como o maior vencedor por certo tempo. É fato, porém, que triunfos inéditos de países como a Espanha e a França nos dizem alguma coisa sobre o que vem se passando.

Nesse cenário adverso, seria de se esperar que os responsáveis pelo futebol brasileiro tratassem de aprimorar sua organização e gestão —ou pelo menos de enfrentar as facetas mais evidentemente atrasadas da modalidade entre nós.

Questões elementares, como o calendário e a qualidade dos gramados, permanecem sem solução, ante a inépcia da CBF e da grande maioria dos dirigentes de federações e clubes

Questões elementares, como o calendário e a qualidade dos gramados, permanecem sem solução, ante a inépcia da CBF e da grande maioria dos dirigentes de federações e clubes, estes incapazes até mesmo de formar uma liga nacional.

A entidade máxima do futebol brasileiro tem patrocinado nos últimos anos, no deplorável ciclo Ednaldo Rodrigues, casos assustadores de gangsterismo e comportamento mafioso. É verdade que a instituição nunca foi referência em nada de edificante. É conhecida sua crônica de atividades escusas, enriquecimento vertiginoso de dirigentes, incúria e falta de profissionalismo.

O que ora se presencia, porém, com a ascensão de Samir Xaud a candidato único para presidir a instituição (graças a um regulamento eleitoral abjeto), excede todos os limites do bom senso.

É digno de nota e de preocupação —não esqueçamos— que o nome de Gilmar Mendes, magistrado do STF, tenha se associado aos descaminhos da entidade. Como se sabe, o IDP, empresa voltada para a educação da qual o referido ministro é sócio-fundador, firmou um acordo milionário para administrar e fornecer cursos à "CBF Academy", braço pedagógico, digamos assim, da organização.

O contrato foi assinado na gestão de Ednaldo, ora afastado, depois de idas e vindas, uma das quais propiciada por uma liminar de Gilmar. Que o ministro não se sinta impedido de interceder é apenas mais um componente do escândalo de promiscuidades do tribunal.

Parece até aquele país fictício, mencionado por Conrado Hübner Mendes em uma recente coluna, no qual um juiz decano da corte suprema é também empresário. "Empresário do agro, empresário da educação, promoter e host de encontros multissetoriais da riqueza concentrada. Não reconhece conflitos de interesse quando julga caso da banca que remunera a esposa nem de patrocinador de sua empresa."

A nós, brasileiros, amantes do futebol e bobos que prezam a ética, resta a indignação contra os acintes e a torcida para que mais uma vez alguma coisa boa aconteça no campo e nos redima, mesmo ilusoriamente, desse esgoto.

DOM. Elio Gaspari, Celso Rocha de Barros
SEG. Camila Rocha / Lara Mesquita TER. Joel Pinheiro da Fonseca
QUA. Elio Gaspari QUI. Conrado H. Mendes
SEX. Marcos Augusto Gonçalves **SÁB. Demétrio Magnoli**

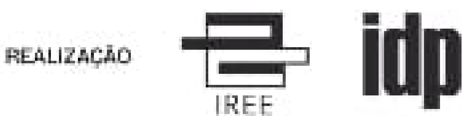
Eufrázio



II SEMINÁRIO INTERNACIONAL 2025

SEGURANÇA PÚBLICA DIREITOS HUMANOS & DEMOCRACIA

REALIZAÇÃO



COMEÇA SEGUNDA!

O IREE e o IDP reunirão mais de 100 especialistas e autoridades do Brasil e do mundo no 2º Seminário Internacional sobre Segurança Pública, Direitos Humanos e Democracia. Inscreva-se! Evento gratuito.

26 A 29 DE MAIO

Horário: 8h às 18h;
Local: Teatro Renaissance, São Paulo



COORDENAÇÃO CIENTÍFICA:



Walfrido Warde
Lincoln Gakiya
Francisco Mendes
Raul Jungmann
Benedito Mariano
Rafael Valim
Marco Antonio Marques da Silva
Arnaldo Hossepian
Fernando Hideo
Atalá Correia



PRESENÇAS CONFIRMADAS:



Veja a programação completa:



*a confirmar

Faça sua inscrição:



Chefe da Marinha pede para não depor a favor de antecessor, mas Moraes nega

Almirante Marcos Sampaio Olsen vive dilema após ser arrolado como testemunha de defesa de Almir Garnier Santos, acusado de apoiar tentativa de golpe sob Bolsonaro

Cézar Feitoza

BRASÍLIA O ministro Alexandre de Moraes, do STF (Supremo Tribunal Federal), negou nesta quinta-feira (22) o pedido do comandante da Marinha, Marcos Sampaio Olsen, de dispensa do depoimento como testemunha de defesa no julgamento da trama golpista.

Olsen foi indicado para testemunhar a favor do ex-chefe da Marinha Almir Garnier Santos —antecessor do atual comandante. O depoimento está marcado para esta sexta-feira (23).

"O requerente informa que desconhece os fatos objeto de apreciação na presente ação penal, motivo pelo qual requer o indeferimento da sua oitiva na qualidade de testemunha", disseram ao Supremo os advogados da União que representam Olsen.

A defesa de Garnier, porém, argumentou que o depoimento do atual chefe da Marinha é importante para esclarecer fatos que são imputados ao réu no processo sobre a tentativa de golpe.

"É essencial esclarecer, sobre o crive do contraditório, se à época dos fatos narrados na denúncia houve qualquer conversa ou tratativa interna relacionada à movimentação ou preparação de tropas, tendo em vista que a testemunha arrolada exercia, naquele período, o cargo de Comandante de Operações Navais da Marinha do Brasil", disse o advogado Demóstenes Torres.

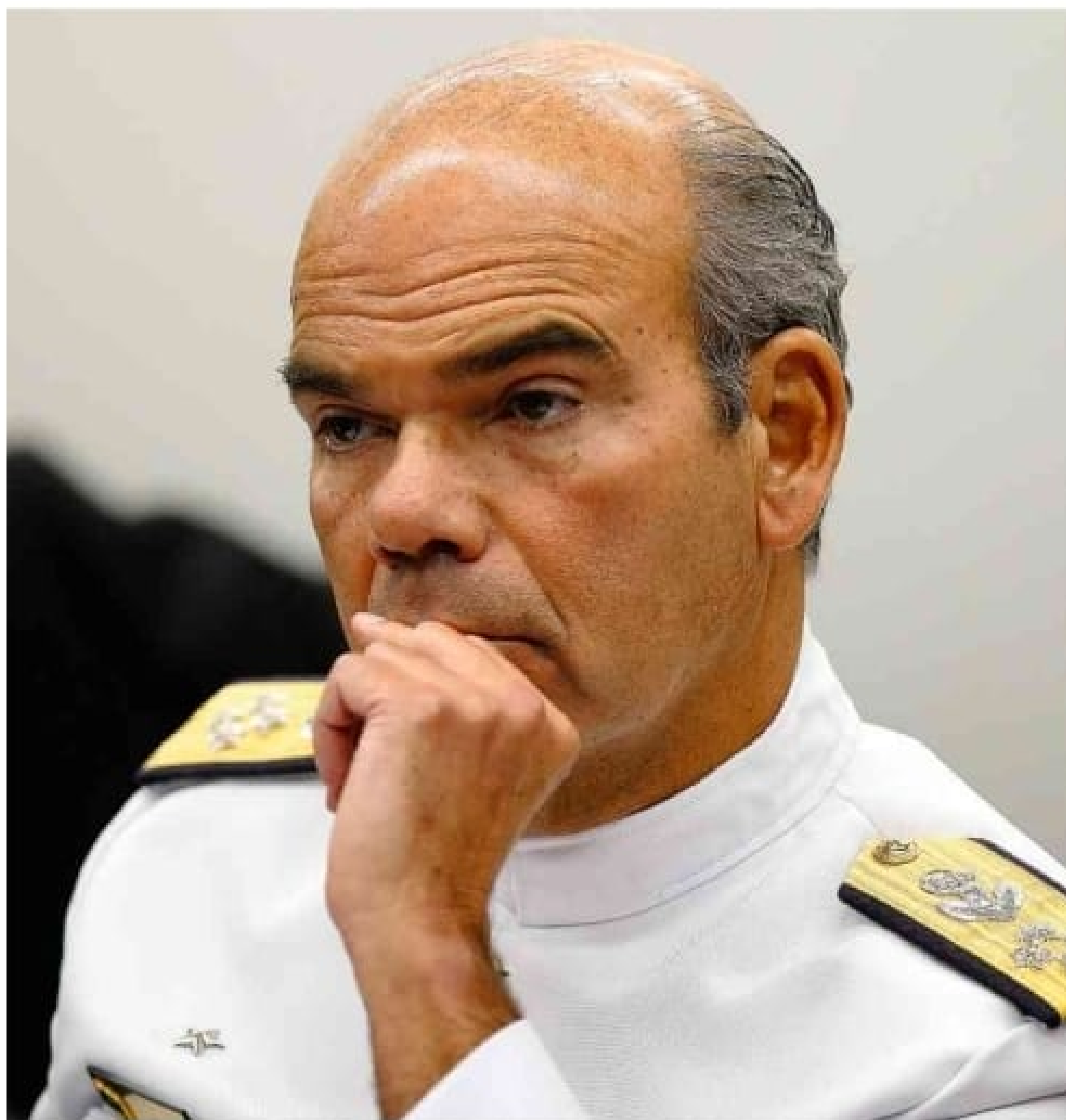
Diante da argumentação da defesa, Moraes negou o pedido de Olsen e determinou que ele deve comparecer à audiência.

O militar era comandante de Operações Navais em 2022, área responsável pelo preparo e emprego das forças e dos fuzileiros navais na Marinha. Seria, na visão da defesa de Garnier, a testemunha adequada para comprovar que não houve movimentação de tropas no fim do governo Jair Bolsonaro (PL) para se dar um golpe de Estado.

O atual comandante era também membro do Almirantado, colegiado da Marinha composto pelos dez almirantes-de-esquadra da ativa. O alto escalão da Força se reúne periodicamente.

O Almirantado viveu um conflito no fim de 2022. Em reunião às vésperas do Natal, Garnier anunciou que não iria participar da cerimônia de passagem de comando —ato inédito desde a redemocratização. As motivações eram políticas, segundo interlocutores do almirante.

Dois almirantes afirmaram à **Folha** que a situação do comandante da Marinha é delicada. Caso decida depor a favor de Garnier, pode contrair novo conflito com o Palácio do Planalto em relação já desgastada. Caso exponha fatos desabonadores do ex-comandante, pode ser mal visto pelos seus pares.



Marcos Sampaio Olsen em audiência na Câmara dos Deputados Pedro Ladeira - 17.mai.23/Folhapress

Réus do núcleo central da trama golpista

- **Jair Bolsonaro** ex-presidente da República
- **Alexandre Ramagem** deputado federal e ex-chefe da Abin
- **Almir Garnier** ex-comandante da Marinha
- **Anderson Torres** ex-ministro da Justiça
- **Augusto Heleno** ex-ministro do GSI
- **Mauro Cid** ex-ajudante de ordens de Bolsonaro
- **Paulo Sérgio Nogueira** ex-ministro da Defesa
- **Walter Braga Netto** ex-ministro da Casa Civil e da Defesa

Ex-integrantes da cúpula da Marinha escreveram cartas ao STF para elogiar a atuação de Garnier no comando da Força Naval.

O almirante da reserva Marcelo Francisco Campos escreveu que Garnier tinha conduta ilibada, com "valores nobres como honra, lealdade, disciplina, espírito de sacrifício, coragem e tenacidade".

"Não detenho conhecimento da existência de fatos que motivaram a presente ação penal, sendo minha manifestação exclusivamente voltada a relatar a postura extremamente profissional que observei ao longo da convivência com o Almirante de Esquadra Almir Garnier Santos, então Comandante da Marinha."

Relato semelhante foi feito pelo almirante da reserva Antônio Capistrano de Freitas Filho, ex-chefe de gabinete de Garnier.

O almirante Marcos Sampaio Olsen balançou no cargo de comandante da Marinha após divulgar, no fim de 2023, vídeo em homenagem ao Dia do Marinheiro que comparava um difícil estilo de vida dos militares com uma rotina de descansos dos civis.

O contexto era a discussão no governo de um pacote de corte de gastos que incluiu as Forças Armadas. O Ministério da Fazenda queria fixar uma idade mínima de aposentadoria para os militares, entre outras medidas, sob a alegação de que oficiais deixam a ativa cedo e usufruem de benefícios na reserva.

O vídeo desagradou ao presidente Lula e ao ministro da Fazenda, Fernando Haddad. O petista cogitou demitir o almirante. O ministro da Defesa, José Mucio Monteiro, decidiu manter Olsen e administrar a crise internamente, para evitar uma escalada de insatisfação dentro da Marinha.

Almir Garnier Santos é acusado pela PGR (Procuradoria-Geral da República) por ter supostamente colocado as tropas da Marinha à disposição de golpe de Estado avaliado por Jair Bolsonaro (PL).

O ex-chefe da Marinha responde a cinco crimes: associação criminosa armada, golpe de Estado, tentativa de abolição do Estado democrático de Direito, dano qualificado ao patrimônio público e deterioração do patrimônio tombado.

O ex-chefe da Aeronáutica Carlos de Almeida Baptista Júnior confirmou ao Supremo na quarta (21) que Garnier concordou com os planos golpistas de Bolsonaro.

"Em uma dessas reuniões, eu tenho uma visão muito passiva do almirante. Eu lembro que o ministro Paulo Sérgio e eu conversávamos mais, debatíamos mais, tentávamos demover mais o presidente. Em uma dessas reuniões, chegou o ponto em que ele falou que as tropas da Marinha estariam à disposição do presidente Bolsonaro", disse.

Gonet muda postura durante depoimento depois de ser alvo de críticas no Supremo

BRASÍLIA O procurador-geral da República, Paulo Gonet, mudou nesta quinta-feira (22) o estilo de inquirição das testemunhas no processo relativo à trama golpista para manter o ex-presidente Jair Bolsonaro (PL) no poder.

A nova postura foi adotada após ministros do STF (Supremo Tribunal Federal) criticarem a forma como conduziu o depoimento do ex-chefe do Exército Freire Gomes.

Gonet foi mais firme com as testemunhas de defesa do tenente-coronel Mauro Cid, segundo dois integrantes do tribunal. Em especial com o general Júlio Cesar de Arruda, ex-comandante do Exército.

Ele interrompeu Arruda quando o general fugiu do tema central das perguntas e explorou trechos do depoimento considerados controversos.

A mudança de postura ficou clara já no início da inquirição. Ele perguntou a Arruda se confirmava reportagem publicada pelo jornal O Estado de S. Paulo que citava um encontro seu com o general da reserva Mario Fernandes, acusado de planejar o assassinato de autoridades na trama golpista.

"A imprensa coloca muitas coisas né. Eu conheço o general Mario e ele foi meu aluno no curso de comandos, em 1988. Eu fiz o curso em 1987, em 1988 fui instrutor. E ele era um dos oficiais mais modernos. Servimos juntos", disse Arruda.

Gonet interrompeu a resposta por avaliar que o general fugiu do tema. Ele queria saber se o encontro era verdadeiro. "Não foi isso que perguntei. Confirma que ele [Mario] esteve lá?", perguntou Gonet.

Arruda acabou confirmando que o encontro ocorreu, em 28 de dezembro de 2022, em seu gabinete no Departamento de Engenharia e Construção do Exército. Negou, porém, que o general tenha feito apelos golpistas ou que tenha expulsado o colega da sala.

O procurador ainda explorou uma divergência no depoimento de Arruda sobre os motivos da visita de Mario Fernandes. Na primeira versão, o depoente disse que o general da reserva queria saber se Arruda seria realmente nomeado comandante do Exército.

Em segunda resposta sobre o mesmo tópico, Arruda disse que a pergunta não foi feita porque a nomeação já era de conhecimento público. "Conversamos sobre diversos assuntos", disse o general, sem dar detalhes sobre a conversa.

Na segunda-feira (19), primeiro dia de depoimentos, parte dos ministros do STF avaliou que Gonet não conseguiu se contrapor à versão considerada mais amena apresentada por Freire Gomes. CF

Ex-chefe do Exército nega ter impedido policiais de prender golpistas no 8/1

General Júlio Cesar de Arruda prestou depoimento ao Supremo como testemunha de defesa de Mauro Cid

Cézar Feitoza e Ana Pompeu

BRASÍLIA O ex-comandante do Exército Júlio Cesar de Arruda negou nesta quinta (22) ao STF (Supremo Tribunal Federal) que tenha impedido a Polícia Militar do Distrito Federal de entrar no Setor Militar Urbano, em Brasília, para prender os golpistas na noite de 8 de janeiro de 2023.

Na ocasião, o general deu ordens para que militares impedissem a entrada dos PMs no local. Três blindados Guarani foram usados pela Força para reforçar o bloqueio.

"Eu não neguei [o acesso da PM]. Quando começou a acontecer aquilo tudo lá, eu fui pro QG [Quartel General] do Exército. Fui coordenar as ações que deveriam ser feitas pelo QG. Chamei o general [Gustavo] Dutra, comandante militar do Planalto, e [o ministro José] Mucio ficou do meu lado o tempo inteiro", disse.

Arruda disse que recebeu informações de que a PM pretendia entrar no Setor Militar Urbano e prender todos os manifestantes —muitos dos quais estavam na praça dos Três Poderes na invasão e depredação dos prédios.

"Quando parte dos manifestantes estava voltando para a Praça dos Cristais [em frente ao quartel], o general Dutra me ligou: 'A PM está vindo atrás e tenho informação que eles vão prender todo mundo'. Eu falei: 'Não, isso tem que ser coordenado'. Foi essa a ação inicial", disse.

Acrescentou que, no primeiro momento, falou com o recém-nomeado interventor da segurança pública do Distrito Federal, Ricardo Cappelli, e com o comandante da Polícia Militar, Fábio Augusto Vieira, sobre a prisão dos bolsonaristas.

> **Ali estava um clima de nervosismo, o senhor sabe disso, e minha função era acalmar. Isso tinha que ser feito de forma coordenada**
>
> **Júlio Cesar de Arruda**
> ex-comandante do Exército falando ao ministro Alexandre de Moraes sobre seu suposto impedimento à entrada da PM do Distrito Federal para prender golpistas acampados no Setor Militar Urbano no 8 de Janeiro

Logo depois, Mucio e os também ministros Flávio Dino (à época da Justiça) e Rui Costa (Casa Civil) chegaram ao QG do Exército e definiram que a ação para prender os golpistas seria realizada na manhã do dia 9 de janeiro.

A decisão de Arruda de impedir o acesso da PM ao acampamento bolsonarista em frente ao QG do Exército está descrita em uma investigação sobre a ação dos militares no 8 de Janeiro. Arruda e Dutra depuseram à PF em 2023 sobre a noite desse dia.

O discurso no Exército é que a barreira no local com os blindados tinha o objetivo de evitar que uma operação policial desajustada terminasse em tragédia.

O presidente Lula deu aval ao Exército para que as prisões ocorressem no dia seguinte.

Arruda foi escolhido pelo ministro da Defesa, José Mucio, para assumir o comando do Exército ainda na transição de governo, em dezembro de 2022. Ele era o membro do Alto Comando mais antigo à época, e Mucio preferiu prestigiar a antiguidade em vez da afinidade na escolha dos chefes das Forças Armadas.

Mas ele não ficou muito tempo no cargo. Nomeado em 28 de dezembro de 2022, enfrentou os ataques de 8 de janeiro sob a suspeição da cúpula do governo e acabou demitido em 21 de janeiro de 2023, em crise de confiança.

A gota d'água teria sido a resistência ao pedido de Múcio para que o tenente-coronel Mauro Cid, ex-ajudante de ordens de Bolsonaro, saísse do comando de um batalhão do Exército em Goiânia.

Nesta quinta, o ministro do STF Alexandre de Moraes aproveitou o depoimento de Arruda para questioná-lo sobre as prisões do 8 de Janeiro. Disse ao general que foi ele próprio quem decidiu sobre a detenção imediata dos golpistas.

"O coronel Fábio Augusto Vieira, então comandante da PM, disse que, ao chegar lá, o senhor proibiu a retirada [dos golpistas] e, com dedo em riste, teria dito: 'O senhor sabe que a minha tropa é um pouco maior que a sua, né?'. O senhor confirma?", perguntou.

Arruda disse não se lembrar desse detalhe da conversa. "Ali estava um clima de nervosismo, o senhor sabe disso, e minha função era acalmar. Isso tinha que ser feito de forma coordenada", declarou. "Graças a Deus não houve nenhuma morte."

O ex-chefe do Exército prestou depoimento ao Supremo como testemunha da defesa de Cid, com quem trabalhou de 2004 a 2006 no Comando de Operações Especiais do Exército, em Goiânia.

FALTAM 4 DIAS
5 PALCOS
THE TOWER EXPERIENCE
E MUITO MAIS
VENDAS
THE TOWN
SÃO PAULO
27.MAI • 12H
VIVA A EMOÇÃO DE GARANTIR SEU LUGAR
EXCLUSIVAMENTE EM THETOWN.TICKETMASTER.COM.BR
06.07.12.13.14 • SET — INTEIRA: R$ 975,00 - MEIA: R$ 487,50
*PAGAMENTO EM ATÉ 8X SEM JUROS COM OS CARTÕES DE CRÉDITO ITAÚ, ITAUCARD, CREDICARD, HIPERCARD E ITI . NOS DEMAIS CARTÕES ACEITOS EM ATÉ 6X SEM JUROS.
O pagamento poderá ser realizado por cartão de crédito ou PIX. Clientes que efetuarem o pagamento com os cartões de crédito Itaú, Itaucard, Credicard, Hipercard e iti poderão parcelar sua compra em até 8x sem juros*. Nos demais cartões aceitos, o pagamento poderá ser feito em até 6x sem juros*. Exceção para cartões internacionais que não possuem parcelamento. O parcelamento em 8x (oito vezes) sem juros é válido para até o fim da cota disponibilizada para a venda pela organização do evento por meio da plataforma de vendas oficial e apenas para pagamentos com cartões de crédito Itaú, Itaucard, Credicard, Hipercard e iti. As condições são válidas para a aquisição de até 4 (quatro) ingressos por CPF, por dia do festival, sendo permitido até 1 (uma) meia-entrada dentro do total de 4 (quatro) ingressos de gramado. A classificação etária do evento é de 16 (dezesseis) anos. A entrada de menores de 16 (dezesseis) anos será permitida desde que estejam acompanhados dos pais ou representantes legais.
16
Patrocinador Master EISENBAHN
Patrocinadores: itaú, vivo, Seara, Coca-Cola, Porto, RIACHUELO, ifood, VW
Media Partners: tvglobo, MULTISHOW, globoplay, eletromidia, 89 Rádio Rock, MIX, FOLHA
Apoio Institucional: CIDADE DE SÃO PAULO
reckers | artplan


O ministro Alexandre de Moraes, do STF, chega ao plenário do tribunal para sessão Pedro Ladeira - 27.nov.24/Folhapress

Governo vê sanção de Trump contra Moraes como ataque institucional

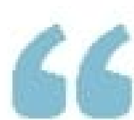
Chefe da diplomacia dos EUA disse que há 'grande probabilidade' de adotar punição

Ricardo Della Coletta, Catia Seabra e Ana Pompeu

BRASÍLIA Auxiliares do presidente Lula (PT) avaliam que eventuais sanções dos Estados Unidos contra o ministro Alexandre de Moraes, do STF (Supremo Tribunal Federal), representariam um ataque institucional do governo Donald Trump contra o Brasil, mas se dividem sobre como e quando reagir.

Possíveis punições do governo Trump contra Moraes estão no radar há meses, mas ganharam força após declaração do secretário de Estado, Marco Rubio, na quarta-feira (21), de que há uma "grande possibilidade" de medidas do tipo serem adotadas.

Apesar do discurso do chefe da diplomacia americana, uma ala de ministros e assessores acredita que não seria prudente uma manifestação oficial do Palácio do Planalto ou do Itamaraty contra as ameaças no momento.



É vergonhosa a conspiração de Bolsonaro com a extrema direita dos EUA, em busca de intervenção estrangeira no Judiciário do Brasil. A recente ameaça do secretário de Estado dos EUA ao ministro Alexandre de Moraes merece repúdio

Gleisi Hoffmann (PT)
ministra das Relações Institucionais

Eles pontuam que entrar na briga retórica seria jogar o jogo desejado pelas lideranças bolsonaristas que estão estimulando as autoridades americanas a investir contra Moraes —o deputado federal Eduardo Bolsonaro (PL-SP) se licenciou do mandato e se mudou para os EUA para defender punições contra o STF.

Além disso, não interessa ao Brasil entrar em choque com Trump no momento em que o governo Lula abriu negociações com Washington para tentar suavizar os impactos do tarifaço a setores importantes da economia.

Nesse sentido, o melhor seria tentar despolitizar a relação bilateral e só se envolver diretamente na disputa caso alguma medida seja efetivamente adotada.

Essa visão, no entanto, não é consensual. Há um grupo que opina que a ameaça feita por Rubio demanda um posicionamento do Brasil. Não responder, afirmam, fortalece o discurso bolsonarista de que Moraes perseguiu oposicionistas e praticou censura.

Eles afirmam ainda que o assunto extrapola as dinâmicas do relacionamento com os EUA e tem implicações na política interna brasileira, principalmente pelo envolvimento de expoentes bolsonaristas e pelo potencial de ser tema das eleições de 2026.

Esse grupo diz ainda que o governo Lula precisa encontrar uma forma de tratar a ofensiva contra Moraes como uma ameaça à soberania nacional.

Nessa linha, a publicação nas redes sociais de uma mensagem da ministra das Relações Institucionais, Gleisi Hoffmann (PT), foi lida por aliados do presidente como uma forma de pressionar por uma reação oficial.

"É vergonhosa a conspiração de Bolsonaro com a extrema direita dos EUA, em busca de intervenção estrangeira no Judiciário do Brasil. A recente ameaça do secretário de Estado dos EUA ao ministro Alexandre de Moraes merece repúdio e evidencia o desespero do réu com o avanço do julgamento dos golpistas", disse.

Durante audiência no Congresso americano, Rubio disse que Moraes pode sofrer sanções no país e que o assunto está "em análise". Ele foi questionado sobre o assunto por um parlamentar republicano. Congressistas alinhados a Trump vêm defendendo o uso da chamada Lei Magnitsky para enquadrar Moraes.

A norma permite que o governo americano adote sanções, inclusive econômicas, contra pessoas que cometam "grandes violações de direitos humanos reconhecidos internacionalmente".

Não está claro que tipo de medidas os EUA adotariam contra o ministro do STF, mas elas poderiam envolver a proibição de entrar no país, por exemplo.

Houve ainda envolvimento do ministro Gilmar Mendes, do STF. O magistrado afirmou em rede social não ser admissível que agentes estrangeiros interfiram em questões domésticas.

"Não se pode admitir que agentes estrangeiros cerceiem o exercício da jurisdição doméstica na tutela de garantias constitucionais. A autonomia normativa representa imperativo da autodeterminação democrática", disse.

A OAB nacional divulgou nota da Comissão de Estudos Constitucionais da entidade citando "preocupação e absoluto repúdio diante de qualquer iniciativa externa que pretenda impor sanções a magistrados brasileiros".

"Trata-se de uma clara violação aos princípios da soberania nacional", diz o texto.

Juíza do Rio Grande do Sul condena jornal e colunista que divulgaram remuneração de desembargadora

Catarina Scortecci

CURITIBA Uma decisão da Justiça estadual do Rio Grande do Sul condenou o jornal Zero Hora e a colunista de política do veículo Rosane de Oliveira a pagarem R$ 600 mil de indenização por danos morais à desembargadora Iris Helena Medeiros Nogueira. A empresa e a jornalista irão recorrer.

O pedido de indenização foi feito pela magistrada em reação a uma publicação de julho de 2023 que mostrava os valores pagos em abril daquele ano a desembargadores do TJ-RS (Tribunal de Justiça do Estado do Rio Grande do Sul).

Então presidente do TJ-RS, Iris Helena Medeiros Nogueira figurava no topo da lista, com rendimento líquido de R$ 662.389,16.

R$ 662,4 mil
era o rendimento líquido da desembargadora Iris Helena Medeiros Nogueira no TJ-RS em abril de 2023

R$ 600 mil
é o valor da indenização concedida à magistrada por danos morais, da qual cabe recurso

O total incluía, além da remuneração mensal (R$ 35.462,22), pagamentos de natureza indenizatória. Ela presidiu o TJ no em 2022 e 2023.

A decisão foi proferida nesta quarta-feira (21) pela juíza Karen Rick Danilevicz Bertoncello, da 13ª Vara Cível de Porto Alegre.

O jornal Zero Hora pertence ao Grupo RBS, que se manifestou sobre a decisão por meio de nota e informou que vai recorrer.

"Reafirmamos a defesa da liberdade de expressão e informação como princípios fundamentais da democracia, em especial na divulgação de conteúdo amparado no interesse público, a partir de informações disponíveis pela Lei de Acesso à Informação", diz o grupo.

A juíza afirmou que a coluna criou uma "narrativa enviesada e sensacionalista que associava a autora [desembargadora Iris Helena Medeiros Nogueira] à figura de suposto privilégio imoral ou injustificado, fomentando a incompreensão do público leigo".

Na sua decisão, a juíza afirma ainda que "a liberdade de imprensa, embora essencial à preservação da democracia, não se sobrepõe de maneira irrestrita à dignidade da pessoa humana e seus desdobramentos, especialmente no tocante à honra e à imagem".

"Portanto, deve haver equilíbrio entre o direito de informar e o dever de resguardar a integridade moral dos envolvidos nas matérias jornalísticas", continuou Bertoncello.

A coluna do jornal mostrava, com base em valores disponibilizados pelo CNJ (Conselho Nacional de Justiça), os dez maiores rendimentos líquidos de desembargadores do TJ-RS e também os dez maiores valores recebidos por juízes de primeira instância.

Os montantes, referentes ao mês de abril de 2023, foram divulgados de forma detalhada, especificando o que se tratava de subsídio mensal e o que eram direitos eventuais, por exemplo.

Em nota divulgada nesta quinta-feira (22), a ANJ (Associação Nacional de Jornais) diz que se solidariza com a colunista e com o jornal e espera que instâncias superiores revertam a decisão.

"A ANJ reafirma o princípio constitucional da liberdade de imprensa e defende a ampla transparência na divulgação de fatos de interesse público como este, baseados na Lei de Acesso à Informação", diz a nota.

A reportagem procurou o TJ-RS, mas a desembargadora e a juíza não quiseram se manifestar sobre o tema.



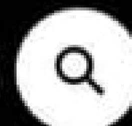
TODAS AS EMOÇÕES
DO UNIVERSO
EM UM SÓ LUGAR

Agora você pode aproveitar com o UOL Play todo o conteúdo do Universal+.

As melhores séries e filmes, do drama à comédia, da ação à aventura, no UOL Play você encontra tudo isso e muito mais.

Assine com o UOL Play
e descubra o bom de ser adulto

UOL.COM.BR/UNIVERSAL





Aliados de presidente da Alesp estudam manobra para sucessão de Tarcísio

Grupo de André do Prado tenta tirar de cena vice-governador Felício Ramuth com negociação semelhante à de Castro no RJ

Bruno Ribeiro e Juliana Arreguy

SÃO PAULO Aliados do presidente da Alesp (Assembleia Legislativa de São Paulo), André do Prado (PL), traçam planos para convencer o vice-governador, Felício Ramuth (PSD), a também renunciar se Tarcísio de Freitas (Republicanos) deixar o governo no ano que vem para disputar a Presidência.

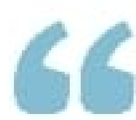
A medida tornaria André governador e, no cálculo desses aliados, ficaria fortalecido em uma eleição para o governo do estado, uma vez que teria controle da máquina pública a partir de abril.

A estratégia seria similar à adotada por Cláudio Castro (PL) no Rio de Janeiro, que articulou para emplacar seu vice, Thiago Pampolha (MDB), em um assento no TCE (Tribunal de Contas do Estado), de forma a abrir caminho para que o presidente da Alerj, Rodrigo Bacellar (União Brasil), assuma o governo fluminense no ano que vem. Pampolha teve a indicação ao TCE aprovada pela Assembleia nesta quarta (21).

Pela linha sucessória, o presidente do Legislativo assume o governo na ausência tanto do governador como do vice. Em São Paulo, André do Prado, à frente da Alesp, ficaria na cadeira de governador durante as eleições.

Mas o plano não teria participação de Tarcísio, que vem se mostrando avesso a conversar com aliados sobre sua eventual candidatura presidencial.

O governador, aliado de Jair Bolsonaro (PL), aguarda sinalização do ex-presidente sobre quem será o candidato do grupo. Oficialmente, se coloca como pré-candidato à reeleição em São Paulo.



Já estão arrumando lugar para o Tarcísio e já estão arrumando lugar para mim. Acho esse tipo de conversa bastante precoce

Felício Ramuth (Republicanos-SP)
vice-governador de São Paulo sobre eventuais planos para sucessão de Tarcísio de Freitas

Ramuth disse à Folha que não foi procurado por ninguém com propostas para disputar uma vaga na Alesp ou na Câmara dos Deputados e que não tem interesse em cargos no Legislativo.

"Já estão arrumando lugar para o Tarcísio e já estão arrumando lugar para mim. Acho esse tipo de conversa bastante precoce", disse o vice-governador.

André do Prado disse, por meio de sua assessoria, que desconhece qualquer conversa a respeito e que acha o tema "sem nenhum sentido, porque o vice-governador tem feito um grande trabalho ao lado do governador Tarcísio".

O presidente da Alesp tem tentado se viabilizar como candidato a vice de Tarcísio no próximo ano ou mesmo a governador, caso o chefe do Executivo paulista queira se candidatar ao Palácio do Planalto. No entanto, nesse segundo cenário, o deputado, que tem a região do Alto Tietê como reduto eleitoral, precisará de maior reconhecimento no restante do estado.

O prefeito da capital, Ricardo Nunes (MDB), o presidente do PSD, Gilberto Kassab, e o secretário da Segurança Pública, Guilherme Derrite, que se filiou ao PP nesta quinta-feira (22), também disputam a indicação de candidato de Tarcísio ao governo caso ele concorra à Presidência.

Segundo o entorno do presidente da Alesp, o posto de governador durante o período eleitoral o deixaria em evidência e ampliaria as chances de vitória. O grupo admite, no entanto, que será difícil convencer Ramuth. Por isso, eles têm debatido se vale a pena oferecer ao vice um acordo para que ele seja o presidente da Alesp na próxima legislatura, caso aceite disputar uma vaga de deputado estadual.

Na hipótese de Tarcísio concorrer à Presidência, Ramuth permaneceria como governador por cerca de oito meses, mas sem acordos que viabilizem sua eleição ao governo estadual, segundo deputados ouvidos pela Folha.

André do Prado tem apoio da base de Tarcísio na Alesp na disputa pela indicação ao cargo de governador.

O grupo interpretou como um desconforto de Ramuth o fato de o vice-governador ter saído do evento de lançamento do programa de erradicação da pobreza pelo governo Tarcísio, no Palácio dos Bandeirantes, na terça (20), antes do discurso do deputado.

Ramuth negou veementemente o desconforto e disse que só saiu mais cedo porque tinha um voo para São José do Rio Preto (a mais de 400 km da capital paulista). "Se o evento tivesse começado no horário, eu teria ficado até o fim", disse ele à reportagem.

Justiça nega indenização a Datena por acusação de Marçal

SÃO PAULO | UOL A Justiça de São Paulo negou na terça (20) pedido de indenização por danos morais de José Luiz Datena contra Pablo Marçal (PRTB), pelo fato de o influenciador ter sugerido, quando ambos eram candidatos à Prefeitura de São Paulo, que o jornalista seria estuprador. Cabe recurso.

Datena, que disputou a eleição pelo PSDB, entrou com ação após Marçal chamá-lo de "jack" (gíria usada em penitenciárias para definir presos por crimes sexuais) no debate entre postulantes à prefeitura na TV Cultura, em setembro do ano passado. O episódio levou o apresentador a dar uma cadeirada em Marçal.

Na época, Marçal alegou que Datena respondia por assédio, perguntando se ele teria encostado na suposta vítima.

"Tem alguém aqui que é 'jack', e está aqui tirando onda, apoiando censura, mas é alguém que responde por assédio sexual, e essa pessoa é o 'Dá Pena', [em referência a José Luiz Datena]. Eu queria que você pedisse perdão para as mulheres sobre o processo que corre", disse Marçal, que, em seguida, levou uma cadeirada do jornalista devido às acusações.

A decisão do juiz Alexander Roisin, da 14ª Vara Cível de São Paulo, diz que Marçal não acusou Datena de assédio e que só trouxe o fato ao debate.

"Embora cheio de ironia, o período não afirma que o autor é estuprador, sobretudo porque a questão direta é de assédio e o público em geral não sabe a diferença de assédio, estupro, atentado violento ao pudor, posse sexual mediante fraude, ato obsceno etc. No senso comum, tudo é estupro", argumentou Roisin.

Datena pedia R$ 100 mil em indenização pela fala de Marçal, alegando que as declarações foram um ataque pessoal.

Já Marçal afirmou que sua fala se insere no contexto de liberdade de expressão em âmbito político e ser informação de interesse coletivo, sendo que o questionamento realizado seria pertinente em um contexto eleitoral.

O caso citado por Marçal foi aberto e arquivado pela Justiça em 2019. A denunciante foi a jornalista e ex-repórter da Band Bruna Drews, que afirmou em entrevistas na época, que Datena se masturbou pensando nela.

O juiz Alexander Roisin também entendeu que a pergunta sobre assédio direcionada a Datena não tinha capacidade ofensiva no contexto eleitoral.

"A pergunta sobre o toque nas partes pudendas de terceiro não tem capacidade ofensiva. A pergunta sem afirmações contidas nela não é capaz de gerar dano algum. Em suma, não negando a existência da acusação, não há inveracidade capaz de levar à procedência do pedido."

As defesas de Datena quanto de Marçal tiveram dificuldades para localizar ambas as partes, a fim de notificá-los do processo e dar andamento às ações.

Marçal também processou Datena, demandando os mesmos R$ 100 mil de indenização, mas pela cadeirada.



Derrite se filia ao PP em acordo com Tarcísio e Bolsonaro

O secretário da Segurança Pública de São Paulo, Guilherme Derrite, (à esq.) formalizou nesta quinta (22) sua entrada no PP, ao lado do presidente da legenda, Ciro Nogueira (dir.), após sair do PL. Ele é cotado para disputar uma vaga no Senado nas próximas eleições Bruno Santos/Folhapress

Eufrázio

Governo eleva IOF de cartão de crédito e débito no exterior, compra de moeda estrangeira e remessas

Alíquota sobe para 3,5%; operações de crédito contratadas por empresas e aportes em planos de previdência acima de R$ 50 mil mensais também ficam mais caras; R$ 31,3 bi em despesas do Orçamento são congeladas

Adriana Fernandes
e Idiana Tomazelli

BRASÍLIA O governo de Luiz Inácio Lula da Silva (PT) anunciou nesta quinta-feira (22) o congelamento de R$ 31,3 bilhões em despesas do Orçamento de 2025 para cumprir o limite de gastos do arcabouço fiscal e a meta de resultado primário fixada para este ano.

O Executivo também vai aumentar o IOF (Imposto sobre Operações Financeiras) para reforçar os cofres públicos. A Receita Federal prevê arrecadar R$ 20,5 bilhões em 2025 e R$ 40,1 bilhões em 2026 com a medida.

As mudanças elevam a cobrança sobre operações de crédito contratadas por empresas e aportes em planos de previdência acima de R$ 50 mil mensais.

Ao contratar uma operação de crédito, as empresas pagam hoje um IOF fixo de 0,38%, mais uma alíquota de R$ 0,0041% ao dia, o que resulta num teto de 1,88% ao ano. Com a mudança, as pessoas jurídicas passarão a recolher uma alíquota fixa de 0,95%, mais 0,0082% ao dia (ou seja, um teto de 3,95% ao ano).

No caso das empresas do Simples Nacional, hoje o IOF prevê uma alíquota fixa de 0,38% mais 0,00137% ao dia (juntas, representam um teto de 0,88% ao ano). Com a mudança, a cobrança passa a ser de 0,95% fixo mais 0,00274% ao dia, totalizando um teto de 1,95% ao ano.

O governo também elevou o IOF para remessas para o exterior, compras em moeda estrangeira realizadas por pessoas físicas com cartões de crédito, débito e pré-pagos e compra de moeda estrangeira em espécie, revertendo norma editada em 2022, no governo Jair Bolsonaro (PL), que previa a redução gradual das alíquotas até zerá-las até 2029.

Hoje, os contribuintes pagam uma alíquota de 3,38% de IOF nas compras realizadas com moeda estrangeira mediante utilização de cartões ou cheques de viagem, cobrança que seria reduzida gradualmente nos próximos anos. O novo decreto do governo Lula eleva a cobrança a 3,5%, fixada também para os próximos anos. A mudança entra em vigor já nesta sexta-feira (23).

No caso da remessa de dinheiro ao exterior, que antes estava sujeita a alíquota de 1,1%, agora terá incidência de 3,5%, com a padronização da alíquota desse tipo de operação.

O secretário especial da Receita Federal, Robinson Barreirinhas, ressaltou que a nova alíquota ainda é inferior aos 6,38% cobrados até 2022, quando foi adotada a transição.

Na época, o governo Bolsonaro implementou a redução gradual com o objetivo de promover maior liberalização do fluxo de capitais estrangeiros e de transações invisíveis. A medida buscava alinhamento com as práticas da OCDE (Organização para Cooperação e Desenvolvimento Econômico), grupo do qual o Brasil almeja fazer parte.

"Nada impede que se reduza ou aumente [as alíquotas no futuro]", disse Barreirinhas.

No caso das remessas, o contribuinte brasileiro com conta no exterior pagava uma alíquota de 1,1%. A cobrança passará a ser de 3,5%. Segundo o secretário, a medida busca corrigir distorções. "Hoje é mais barato ter uma conta com cartão de crédito no exterior do que no Brasil", disse. "Faz sentido um brasileiro ter uma conta em outro país e usar esse cartão aqui no Brasil? É uma maneira artificial."

O decreto eleva, ainda, de zero para 3,5% o IOF cobrado nas operações de câmbio para empréstimo externo de curto prazo (até 364 dias). A alíquota, que chegou a ser de 6% até 2022, foi zerada a partir de 2023.

Continua na pág. A16

R$ 20,5 bi
é a previsão da Receita Federal em arrecadação em 2025 com a elevação do IOF

> **"Hoje é mais barato ter uma conta com cartão de crédito no exterior do que no Brasil. Faz sentido um brasileiro ter uma conta em outro país e usar esse cartão aqui no Brasil? É uma maneira artificial**
>
> **Robinson Barreirinhas**
> secretário especial da Receita Federal

A base da indústria é feita de aço.

ArcelorMittal

25 de maio, Dia da Indústria.
Onde tem indústria tem aço.
E o aço que entrega inovação, tecnologia e sustentabilidade é ArcelorMittal.

Aço não é tudo igual.
Aço que investe na indústria é ArcelorMittal.

Acesse o QR Code e saiba mais



PAINEL S.A.

Julio Wiziack
painelsa@grupofolha.com.br

Efeito consignado

Preocupada com o impacto do consignado privado no setor, a Abras (Associação Brasileira de Supermercados) fez um levantamento com dados do e-Social de 20 mil funcionários de redes associadas que tomaram empréstimos e descobriu que, somente em abril, eles tomaram R$ 70 milhões com taxa média de juros de 6,98%, um pouco abaixo do crédito pessoal. O extrato revela que a Caixa Econômica Federal segue na liderança com o menor juro médio do mercado, 3,3% ao mês. O banco emprestou R$ 15,4 milhões. No entanto, esse patamar variou no mercado, atingindo o teto médio máximo de 20%.

ELES PEDEM... A Caixa foi seguida por instituições de médio porte —Facta, PicPay, Pan e Parati CFI— que concentraram 76% do volume total no mês para o setor. Juntos, Bradesco, Itaú e Safra concederam somente R$ 800 mil com taxas médias entre 5% e 6,24%.

...PARA SAIR A preocupação dos supermercadistas é que o aumento do endividamento leve a uma onda de pedidos de demissão como forma de interromper os débitos das prestações do consignado na folha de pagamento. A situação, segundo a Abras, também deixa em alerta outros setores do ramo de serviços, como limpeza e manutenção.

NÃO VAI DAR A Secretaria de Fazenda de São Paulo não aderiu ao convênio assinado por 15 estados que permite o envio de notas fiscais da venda de combustíveis para a ANP. Com a adequação dos sistemas de informática para "rodarem" com o IVA (o imposto único), a Fazenda paulista não tem como atender a agência. Como noticiou o Painel S.A., o envio de notas pelos estados foi a saída da ANP diante da recusa da Receita Federal em fornecê-las. O fisco afirmou que elas são protegidas por sigilo.

EMBRAER... Os estaleiros brasileiros querem usar os EUA como plataforma para exportações de iates e embarcações a outros países. Projeções da National Marine Manufacturers Association (NMMA) indicam que os norte-americanos devem gastar US$ 55 bilhões com lanchas e iates neste ano, quase 5% a mais do que no ano passado.

...DOS BARCOS De olho nesse mercado, os fabricantes nacionais já abriram até pontos de venda nos EUA. Segundo o Mdic (Ministério do Desenvolvimento, Indústria e Comércio) as exportações de barcos para lá atingiram US$ 12 milhões no primeiro trimestre deste ano, um aumento de 220% em relação ao mesmo período do ano anterior. É o caso da Triton Yachts. "Hoje, os EUA representam cerca de 40% da nossa produção destinada à exportação", disse Allan Cechelero, diretor de marketing da fabricante.

IBATTERY
Depois de lançar uma motocicleta elétrica, a Moura, famosa fabricante de baterias, ingressa nas entregas. Em parceria com a Web motors, a marca vai oferecer o Moura Fácil, um sistema de reposição automático para assinantes do app da plataforma de venda de carros usados. O serviço inclui a entrega e instalação de baterias em até 50 minutos.

APOSTA... O apresentador Rodrigo Faro renovou o contrato com a Reals, empresa brasileira de apostas, e continuará como embaixador da marca, que pertence ao grupo Ux, dono da Ux.bet. O valor do contrato não foi divulgado, mas deve continuar no mesmo patamar, cerca de R$ 5 milhões. No ano passado, Faro usou seu programa na Record para promover a plataforma a Reals.

...DOBRADA Agora, ele fará postagens em suas redes sociais de vídeos que promovam o jogo responsável e como uma forma de entretenimento —não como uma loteria ou porta para o enriquecimento fácil, algo proibido pelas regulamentação desse mercado. Faro conta com cerca de 30 milhões de seguidores.

com Carlos Villela

Governo eleva IOF de cartão de crédito e débito no exterior, compra de moeda estrangeira e remessas

Continuação da pág. A15

De acordo com o secretário, a medida uniformiza a tributação sobre os fluxos de ingresso e saída para o exterior, sem retomar a carga vigente até o governo Bolsonaro.

As operações de câmbio para investimentos feitos por fundos no exterior subiu de zero para 3,5%. Analistas do mercado manifestaram preocupação de a nova tributação afetar a indústria de fundos de investimento no Brasil.

O IOF para outros tipos de operação de câmbio, que não tinham função especificada, subiu de 0,38% para 3,5% na saída de recursos do Brasil para o exterior. Na entrada, o IOF fica mantido em 0,38%.

Barreirinhas destacou que continuam isentas ou com alíquota zero, entre outras, as operações de câmbio para exportação e importação, empréstimo e financiamento externo (exceto de curto prazo) e remessa de dividendos para investidores estrangeiros.

As medidas foram anunciadas em conjunto nesta quinta. Sem o decreto do IOF, o governo precisaria fazer um esforço ainda maior para fechar as contas do Orçamento.

O valor do congelamento, de R$ 31,3 bilhões, reflete o efeito total da combinação entre bloqueio, feito para compensar o aumento de outras despesas obrigatórias, e contingenciamento, necessário quando há frustração na expectativa de arrecadação.

No relatório de avaliação de receitas e despesas do 2º bimestre, a equipe econômica indicou a necessidade de bloquear R$ 10,6 bilhões para respeitar o limite de gastos do arcabouço. Também será preciso contingenciar outros R$ 20,7 bilhões para cumprir a meta, que é de déficit zero, mas cuja margem de tolerância permite resultado negativo de até R$ 31 bilhões.

O contingenciamento poderá ser revertido ao longo do ano caso o governo obtenha novas receitas.

Já o bloqueio é mais difícil de ser desfeito, pois depende da redução de gastos obrigatórios, mais engessados.

O ministro Fernando Haddad (Fazenda) afirmou que não há como prever agora como será a execução do Orçamento e se haverá possibilidade de reverter parte do contingenciamento, mas o ministro afirmou que o governo vai monitorar os números e, se necessário, adotar novas medidas.

"Esse é um primeiro conjunto de medidas. Não preciso esperar o próximo bimestral para trabalhar naquilo que for necessário para o cumprimento da meta", disse.

Haddad frisou que as medidas tiveram aval de Lula. "A determinação foi fazer o que for necessário para fortalecer o arcabouço."

O congelamento recai sobre os gastos discricionários, que incluem despesas de custeio da máquina e investimentos públicos. O detalhamento do esforço exigido de cada ministério será publicado em decreto no fim do mês.

No fim de março, Lula editou um decreto para segurar as despesas de forma preventiva, devido ao atraso na votação do Orçamento de 2025. Na prática, os ministérios já vinham executando seus gastos mais lentamente.

Um dos principais motivos por trás do congelamento de despesas é o aumento nos gastos com benefícios previdenciários. A previsão subiu R$ 16,7 bilhões na comparação com o Orçamento aprovado pelo Congresso Nacional, dos quais R$ 15,6 bilhões ficam dentro do limite de gastos.

Houve ainda um aumento de R$ 4,5 bilhões nos gastos com subsídios e subvenções, sobretudo com o Plano Safra, e de R$ 2,8 bilhões nas despesas com o BPC (Benefício de Prestação Continuada), pago a idosos e pessoas com deficiência de baixa renda.

Leia mais nas págs. A17 e A18



Como ficam as alíquotas do IOF

PARA SEGUROS

Operação	Como era	Como fica
Plano de seguro de vida com cobertura por sobrevivência	Zero	Aportes mensais até R$ 50 mil = zero Aportes mensais superiores a R$ 50 mil = 5%

PARA CÂMBIO

Operação	Como era	Como fica
Cartões de crédito e débito internacionais; cartão pré-pago internacional, cheques de viagem para gastos pessoais	3,38%	3,5%
Remessa de recurso para conta do contribuinte brasileiro no exterior e compra de moeda em espécie	1,1%	3,5%
Empréstimo externo de curto prazo	Zero	3,5%
Transferências relativas a aplicações de fundos no exterior	Zero	3,5%
Operações não especificadas	0,38%	Entrada = 0,38% Saída = 3,5%

CONTINUAM ISENTOS

- Importação e exportação
- Ingresso e retorno de recursos de investidor estrangeiro
- Empréstimos e financiamento externo, exceto curto prazo
- Remessa de dividendos e juros sobre capital próprio para investidores estrangeiros
- Cartão de crédito de turista estrangeiro
- Doações internacionais ambientais
- Cartões de crédito e débito de entidades públicas
- Transporte aéreo internacional
- Interbancárias
- Itaipu, missões diplomáticas e servidores diplomáticos
- Operação combinada de compra e venda por instituição autorizada

PARA CRÉDITO DE EMPRESAS

Operação	Como era	Como fica
Operação de financiamento e antecipação de pagamentos a fornecedores ("forfait" ou "risco sacado")	Não mencionada no decreto	Indicada expressamente como operação de crédito
Cooperativa tomadora de crédito	Zero	Operações de até R$ 100 milhões por ano = zero Acima desse valor = tributação como empresas em geral
Crédito para pessoa jurídica	Teto de 1,88% ao ano	Teto de 3,95% ao ano
Empresas do Simples Nacional com operação de até R$ 30 mil	Teto de 0,88% ao ano	Teto de 1,95% ao ano

colunistas da semana
DOM. Samuel Pessôa, Vinicius Torres Freire, Ana Paula Vescovi / Marcos Lisboa / Candido Bracher SEG. Marcos de Vasconcellos, Ronaldo Lemos, Eduardo Cucolo, Michael Viriato TER. Michael França / Cecilia Machado, Mauro Zafalon QUA. Bernardo Guimarães / Lorena Hakak, Vinicius Torres Freire, Jerson Kelman QUI. Cida Bento / Solange Srour, Vinicius Torres Freire, Rômulo Saraiva SEX. Bráulio Borges, Vinicius Torres Freire SÁB. Marcos Mendes / **Rodrigo Zeidan,** Laura Müller Machado

Eufrázio

Galípolo não foi informado da alteração na tributação do IOF e é contrário à medida

Secretário do Tesouro chegou a dizer que mudança colaboraria com o trabalho da autoridade monetária de 'acomodação da dinâmica do crédito'

Adriana Fernandes, Nathalia Garcia e Idiana Tomazelli

BRASÍLIA O presidente do Banco Central, Gabriel Galípolo, não foi informado das alterações na tributação do IOF (Imposto sobre Operações Financeiras). Ele é contrário às alterações na tributação anunciadas nesta quinta-feira (22) pelo Ministério da Fazenda, de acordo com três pessoas a par do tema ouvidas pela reportagem.

Durante a entrevista, a **Folha** perguntou ao secretário-executivo do Ministério da Fazenda, Dario Durigan, se o ministro da Fazenda, Fernando Haddad, havia conversado sobre a edição do decreto do IOF com Galípolo. Durigan respondeu que os dois conversaram em encontro que tiveram na terça-feira (20).

O secretário do Tesouro, Rogério Ceron, chegou a dizer que as alterações no IOF iriam colaborar com o trabalho do Banco Central de "acomodação da dinâmica do crédito" e apoiar no processo de encerramento do ciclo de altas dos juros e convergência da inflação para o centro da meta de 3%. Dessa forma, também contribuiria para a redução da taxa de juros.

Quase duas horas após o fim da entrevista coletiva, Haddad publicou em seu perfil no X (ex-Twitter) uma breve mensagem que contradiz as declarações de seus auxiliares. "Sobre as medidas fiscais anunciadas, esclareço que nenhuma delas foi negociada com o BC", escreveu.

Haddad participou do anúncio do congelamento de R$ 31,3 bilhões no Orçamento, mas não permaneceu na parte da entrevista que tratou do aumento do IOF.

Em discussões realizadas no passado pela área econômica sobre o IOF, Galípolo já tinha se manifestado veementemente contra qualquer mudança no imposto, que é regulatório e de competência do Poder Executivo, podendo ser alterado dentro dos limites da legislação por meio de decreto, sem precisar passar pelo Congresso Nacional.

O dólar subiu 0,35% nesta quinta-feira (22), cotado a R$ 5,660. Os últimos momentos do pregão repercutiram a divulgação do relatório de receitas e despesas do governo federal, que anunciou congelamento de R$ 31,3 bilhões e aumento no IOF.

Após o anúncio, os ativos locais chegaram a registrar melhora, mas pioraram logo depois. O dólar reverteu as perdas, e a Bolsa, que antes subia, fechou em queda de 0,44%, a 137.272 pontos.

A piora acontece após uma fala do presidente do BC, na segunda-feira (19), ter contribuído para a redução das taxas de juros longas, movimento que não acontecia há muito tempo.

Na ocasião, Galípolo afirmou que a autoridade monetária vê sentido em manter a taxa básica de juros, a Selic, hoje em 14,75% ao ano, mais alta por mais tempo.

O chefe da autarquia declarou ainda que o BC dependerá de novos dados sobre a atividade econômica e a inflação para decidir o que fará com os juros nas próximas reuniões do Copom (Comitê de Política Monetária) do BC.

Governo vai travar R$ 7,8 bi em emendas parlamentares para cumprir regras fiscais

Idiana Tomazelli e Adriana Fernandes

BRASÍLIA O governo Lula (PT) vai travar R$ 7,8 bilhões em emendas parlamentares para ajudar no cumprimento de regras fiscais, disse nesta quinta-feira (22) o secretário de Orçamento Federal do Ministério do Planejamento, Clayton Montes.

Esse será o esforço proporcional diante do congelamento de R$ 31,3 bilhões anunciado pelo Executivo para compensar o aumento de despesas obrigatórias, como benefícios previdenciários, e a frustração de receitas.

No relatório de avaliação de receitas e despesas do 2º bimestre, a equipe econômica indicou a necessidade de bloquear R$ 10,6 bilhões para respeitar o limite de gastos do arcabouço. Também será preciso contingenciar outros R$ 20,7 bilhões para cumprir a meta, que é de déficit zero, mas cuja margem de tolerância permite resultado negativo de até R$ 31 bilhões.

Segundo o secretário, as regras da LDO (Lei de Diretrizes Orçamentárias) permitem que, em caso de contingenciamento, as emendas sejam represadas na mesma proporção que as demais discricionárias, que incluem ações de custeio e investimentos do Poder Executivo.

Já no caso do bloqueio, disse Montes, recente decisão do STF (Supremo Tribunal Federal) permite que também haja um congelamento na mesma proporção. Trata-se de uma mudança em relação a anos anteriores, quando o Executivo precisava absorver sozinho todos os aumentos de despesas, uma vez que as emendas ficavam blindadas de qualquer corte.

A Lei Orçamentária Anual de 2025 foi aprovada com uma reserva de R$ 50,4 bilhões para emendas parlamentares. O valor do congelamento representa 15,5% desse montante. As emendas são uma forma pela qual congressistas conseguem enviar dinheiro para obras e projetos em suas bases eleitorais.



O secretário de Orçamento Federal do Ministério do Planejamento, Clayton Montes Diogo Zacarias/Divulgação/Ministério do Planejamento e Orçamento

Lula vai apanhar mais com IOF

Novo IOF encarece crédito para empresa e 'brusinhas' e tapa buraco do arcabouço fiscal

Vinicius Torres Freire

Jornalista, foi secretário de Redação da Folha. É mestre em administração pública pela Universidade Harvard (EUA)

Os economistas do governo disseram que vão fazer o arroz com feijão para cumprir o "arcabouço fiscal". No meio desse caldo, vieram uns caroços grandes de azeitona, aumentos de IOF, que anualmente renderiam R$ 40 bilhões. Isto é, a fim de respeitar a meta de déficit primário, Lula 3 vai cobrar um dinheiro extra. Foi assim o anúncio da revisão bimestral das contas do governo federal, nesta quinta (22). Um arrochozinho inesperado, por meio de aumento de imposto. Quebrou uns dentes.

O prato feito da revisão bimestral de gastos não muda a economia e a política econômica, mas vai encarecer operações financeiras e ser politicamente indigesto. Para a maioria das pessoas, mesmo as de renda mais alta, não vai fazer lá grande diferença. Mas o crédito para empresas ficará mais caro, por exemplo, com algum aumento de custo, perda de produção e produtos mais caros. O "mercado" vai pagar mais. Até as "brusinhas" vão ficar mais caras.

Em suma, com mais IOF, o governo contribuiria para o arrocho da Selic alta e das taxas de juros altas no atacadão do mercado de dinheiro.

Na política, ainda mais na política viral e epidêmica das redes, vai se bater mais no ministro da Fazenda, Fernando Haddad, que será xingado de Taxad. Para começar.

A revisão de gastos não muda a economia e a política econômica, ainda que tape buraco no 'arcabouço fiscal'. Mas vai ser politicamente indigesto, pois até dólar e 'brusinhas' vão custar mais caro

Vai ter mais imposto sobre operações de crédito, sobre empréstimos para empresas, fora as que estão nos Simples —as taxas de juros desses financiamentos vão aumentar, em português claro. Vai ter imposto sobre planos de previdência VGBL e seguros de vida de "ricos", com contribuições mensais de R$ 50 mil ou mais.

Tributo maior sobre gastos em compras internacionais (com cartão de crédito, pré-pago e débito), compras de moeda estrangeira (em dinheiro vivo), remessas para o exterior e empréstimos externos de curto prazo (um ano), cooperativas maiores.

Quanto à revisão de gastos, em si, o que mudaria para a atividade econômica (PIB, emprego, inflação) e para a política macroeconômica (aumento da dívida pública, taxas de juros)? Nada. O IOF aumenta o arrocho em um tico.

Se o governo não suspendesse despesas, poderia dar nalguma besteira depois do anúncio do que é oficialmente chamado de "Relatório Bimestral de Avaliação de Receitas e Despesas Primárias". Seria assim se ignorasse o gasto maior do que o previsto com Previdência e outros benefícios sociais e ignorasse que a receita pode não vir na quantidade planejada (por arrecadação menor com petróleo, estatais, negociação de pagamento de dívidas de empresas com a Receita Federal).

No essencial, Fazenda e Planejamento disseram que devem evitar gastos em quantidade bastante para manter a despesa no limite do teto do "arcabouço" e o suficiente para evitar que o déficit primário seja maior do que 0,25% do PIB (uns R$ 30 bilhões), a outra meta maior do "arcabouço". Vai ser por um triz e por IOF.

A quantidade de dinheiro que, por ora, deixará de ser gasta veio mais ou menos no tamanho esperado por economistas e gestores do dinheiro grosso.

Houve uns siricuticos do mercado, quando ainda se especulava se o governo ainda poderia inventar outro aumento de receita e porque, até o fim dos negócios do dia, não se sabia quem pagaria o IOF extra e quanto.

Vai ficar um gosto amargo na praça financeira pelos próximos dias. No essencial, na economia, ficamos na mesma. Na política, Lula vai apanhar mais.

Empresários criticam alta do IOF; 'Deveriam aprender com Milei', diz Flávio Rocha

Para presidente da Riachuelo, fórmula de elevar imposto 'já foi testada e reprovada'; Ometto, da Cosan, prevê impacto na inflação

Joana Cunha

SÃO PAULO A decisão do governo Lula (PT) de elevar o IOF (Imposto sobre Operações Financeiras) desagradou ao empresariado, que levanta preocupações com encarecimento do crédito, inflação e manutenção dos juros altos.

O presidente do conselho de administração da Cosan, Rubens Ometto, que já fez outras queixas públicas contra as medidas do governo para elevar a arrecadação, voltou a criticar. Ele prevê impacto na inflação. "Vai aumentar o custo do dinheiro. Está difícil", diz.

Para Flávio Rocha, da Riachuelo, a fórmula do governo "já foi testada e reprovada reiteradas vezes". "É uma explosão de arrecadação insuficiente para uma expansão assustadora do gasto público e não tem como dar certo". Suas previsões são de expansão da dívida e um processo que retroalimenta os juros. "Não adianta reclamar. A taxa de juros vai continuar alta, e talvez até crescendo, enquanto houver esse desequilíbrio nos gastos", afirma.

Ele defende que o Brasil siga o exemplo da Argentina, que adotou duras medidas de austeridade implementadas pelo presidente libertário Javier Milei.

"Nós deviamos aprender com o vizinho, o Milei, aquele que foi tão ridicularizado. Esse fez a coisa certa. A curto prazo, vamos ver o confronto do Estado mínimo de Milei com o Estado máximo do nosso governo. Vamos ver quem está certo. A fórmula certa não é expandir governo. É diminuir governo", afirma Rocha.

> **Vamos ver o confronto do Estado mínimo de Milei com o Estado máximo do nosso governo. Vamos ver quem está certo**
>
> Flávio Rocha, Riachuelo

> **Me sinto como se estivéssemos num caminhão velho, carregado de areia, ladeira abaixo com gente empurrando atrás e um motorista com os olhos vendados tentando puxar o freio de mão**
>
> Ricardo Lacerda, fundador do BR Partners

Para o banqueiro Ricardo Lacerda, fundador do BR Partners, a medida foi mais uma frustração pela incapacidade do governo de cortar custos.

"Acho que o ministro [da Fazenda, Fernando Haddad] fez o que estava ao seu alcance para tentar equilibrar as contas, mas essa medida vai encarecer o crédito e aumentar ainda mais a inflação. Me sinto como se estivéssemos num caminhão velho, carregado de areia, ladeira abaixo, com gente empurrando atrás e um motorista com os olhos vendados tentando puxar o freio de mão", afirma Lacerda.

João Camargo, presidente do conselho do grupo de empresários Esfera Brasil, também lamenta.

"Não sou contra o governo, mas é inegável que a credibilidade da política econômica está em queda. Antes mesmo da posse, houve uma expansão fiscal significativa com a criação do novo arcabouço. De lá para cá, foram sete aumentos de impostos aprovados. O oitavo está em tramitação no Congresso e o nono, aumento do IOF, já saiu por decreto. Ainda assim, o rombo fiscal permanece crítico. É hora de rever prioridades, cortar gastos, eliminar excessos e remodelar o arcabouço fiscal. Caso contrário, o país não se sustenta em pé", afirma.

Pablo Cesário, presidente-executivo da Abrasca (Associação Brasileira das Companhias Abertas), que reúne empresas como Ambev, Alpargatas e JBS, também critica a medida e diz que melhor seria pôr em prática as avaliações de políticas públicas e eficiência do gasto, que indicam caminhos eficazes para reduzir despesas.

"Essa é uma medida que afeta diretamente toda a sociedade brasileira. As novas regras do IOF aumentam significativamente a carga tributária sobre a sociedade, elevando o custo do crédito e das operações internacionais, em um momento de dificuldade por causa das altas taxas de juros. Um imposto regulatório não deveria servir como instrumento para aumentar a arrecadação sobre todos", diz.



Os ministros Fernando Haddad (Fazenda) e Simone Tebet (Planejamento) anunciam as novas medidas econômicas Pedro Ladeira/Folhapress

Alta de imposto e bloqueio são recado a BC, afirmam economistas

Felipe Gutierrez

SÃO PAULO As medidas restritivas anunciadas nesta quinta-feira (22) pela Fazenda foram uma forma de o governo sinalizar para o Banco Central que está atento às questões fiscais que são mencionadas nas atas do Copom, mas ainda não dá para saber se elas serão suficientes, segundo economistas.

O governo aumentou a alíquota do IOF (Imposto sobre Operações Financeiras) e anunciou a contenção de R$ 31,3 bilhões, sendo que R$ 10,6 bilhões oram bloqueados e outros R$ 20,7 bilhões foram contingenciados. A expectativa com a mudança do imposto é uma arrecadação de R$ 20,5 bilhões neste ano. Portanto, o governo estima um reforço de R$ 51,8 bilhões em 2025.

Para Sergio Vale, economista-chefe da MB Associados, o governo viu que teria um ano fiscal difícil e antecipou uma discussão sobre resultado primário. "A receita vai crescer menos do que o governo tinha estimado, o problema é saber se essas medidas são suficientes [para cumprir o arcabouço]."

Ele afirma que a Fazenda tenta sinalizar ao BC que se esforça ao tomar uma decisão relevante, e que revisou as previsões fiscais "de forma intensa antes do que se imaginava e não se fechou a fazer mais contenções [no futuro]".

Após dar entrevista sobre as medidas, o ministro Fernando Haddad publicou um tuíte no qual afirmou que as medidas não foram negociadas com o BC. Galípolo não foi informado da medida e é contrário às alterações no IOF.

Optou-se por esse imposto porque é um tributo fácil de ser alterado, afirma Vale. "O IOF sempre surge quando não tem mais nada para fazer, ele é fácil de ser aplicado."

A alta vai se traduzir em custo para o consumidor em algum momento. "Uma parte [do aumento de imposto] pode ser internalizada pelas companhias, não vai ser 100% repassado, mas alguém vai ter que pagar isso, empresas ou pessoas."

A decisão de aumentar o IOF "vai contra as recomendações da Organização para a Cooperação e Desenvolvimento Econômico e atrapalha a nossa candidatura, mas alguma coisa precisa ser feita", diz Adriana Dupita, economista da Bloomberg Economics para mercados emergentes.

> **O IOF sempre surge quando não tem mais nada para fazer, ele é fácil de ser aplicado**
>
> Sergio Vale, economista-chefe da MB Associados

Segundo ela, uma das consequências de aumentar o IOF é tornar o crédito mais caro, o que diminui o impulso que os empréstimos têm no mercado em um momento "em que a economia está crescendo mais rápido do que se imaginava".

"É coerente com o esforço de combater inflação, mas está criando mais um ruído, uma fricção no mercado de crédito", diz ela.

O governo precisa fazer ajustes fiscais e, institucionalmente, tem dificuldades para fazer corte de despesas, "a não ser se fizer uma reforma", afirma Dupita. Ela diz também que isso não seria simples, porque o Executivo "não tem instrumento de convencimento como tinha no passado".



O presidente da Câmara dos EUA, Mike Johnson, durante entrevista sobre o projeto Kevin Dietsch/Getty Images/AFP

Câmara dos EUA aprova pacote de Trump que corta impostos e programas sociais

Projeto, aprovado por 215 a 214 votos, também prevê aumento de gastos militares e para segurança da fronteira; texto vai ao Senado

SÃO PAULO A Câmara dos EUA aprovou por estreita margem um amplo projeto de lei para implementar a agenda doméstica de Donald Trump, depois que o presidente da Câmara, Mike Johnson, conteve várias minirrebeliões nas fileiras republicanas para garantir a primeira grande vitória da proposta contra a oposição democrata unificada.

A votação foi de 215 a 214 votos, com todos os democratas e dois republicanos votando contra. A legislação busca reduzir impostos, direcionar mais dinheiro para as Forças Armadas e segurança de fronteira, e pagar por parte disso com cortes no Medicaid, assistência alimentar, educação e programas de energia limpa, aumentando significativamente os déficits federais e o número de pessoas sem seguro de saúde.

O aval da Câmara foi uma vitória crucial para o que Trump e os republicanos estão chamando de "grande e belo projeto de lei" e o primeiro passo em seu plano de aprová-lo no Congresso, usando regras especiais que o protegem de uma obstrução no Senado.

Nesta quinta (22), Trump elogiou o esforço dos republicanos. "Obrigado aos republicanos que votaram neste projeto. Agora, é hora de nossos amigos no Senado começarem a trabalhar e enviarem este projeto para minha mesa o mais rápido possível", publicou o presidente norte-americano na rede social Truth Social.

"Este é possivelmente o projeto de lei mais significativo que jamais será assinado na história do nosso país", acrescentou.

A aprovação do projeto de lei tem enfrentado problemas devido ao controle apertado do Partido Republicano na Câmara e no Senado americano e às divisões internas da sigla. A medida provavelmente enfrentará obstáculos substanciais no Senado, onde os republicanos têm ideias muito diferentes sobre o que deveria estar na legislação.

Mas a ação na Câmara, onde o destino da medida era incerto quase até o último momento, mantém o otimismo dos republicanos.

"Depois de uma longa semana e uma longa noite e incontáveis horas de trabalho ao longo do último ano, muita oração e muito trabalho em equipe, meus amigos, literalmente é manhã na América", disse Mike Johnson após as 6h da manhã, depois de um debate que durou a noite toda no plenário da Câmara. "Depois de quatro longos anos de fracassos do presidente Biden, a agenda 'América First' do presidente Trump finalmente está aqui, e estamos avançando com isso hoje".

Ainda assim, a legislação tem um longo e desafiador caminho pela frente. Espera-se que enfrente mudanças substanciais no Senado. Um grupo de conservadores fiscais exigiu mudanças estruturais e cortes no Medicaid e outros programas para conter o custo geral do projeto e controlar os déficits. Legisladores mais moderados e politicamente vulneráveis têm procurado proteger o Medicaid e lutado para preservar créditos fiscais de energia limpa.

As estimativas de custo para as mudanças que Johnson fez na quarta-feira à noite na legislação ainda não estavam disponíveis.

Mas esperava-se que o projeto, como originalmente escrito, adicionasse trilhões à dívida nacional, que já está em um nível que muitos economistas e investidores de Wall Street consideram alarmante. Em uma análise preliminar de uma versão anterior do projeto, o apartidário Escritório de Orçamento do Congresso estimou que a legislação adicionaria aproximadamente US$ 2,3 trilhões (R$ 13 trilhões) à dívida na próxima década.

Em uma análise separada solicitada pelos democratas, o escritório de orçamento descobriu que a legislação deixaria os americanos mais pobres em pior situação, enquanto proporcionaria um impulso aos mais ricos. Em 2027, os 10% mais pobres perderiam o equivalente a 2% de sua renda, em grande parte devido aos benefícios reduzidos, enquanto os cortes de impostos proporcionariam aos 10% mais ricos um aumento de 4% em sua renda, estimou o escritório de orçamento.

Com The New York Times e Reuters



'Isso aumentará o déficit', afirma CEO do JPMorgan

Após a aprovação do pacote, o CEO do JPMorgan Chase, Jamie Dimon, disse nesta quinta que o projeto de lei do presidente republicano sobre impostos e gastos pode ajudar a trazer estabilidade, mas não é adequado para reduzir o déficit.

"Acho que isso estabilizará um pouco as coisas, mas provavelmente aumentará o déficit", afirmou Dimon na Cúpula Global da China do JPMorgan em Xangai.

A agência de notícias Reuters obteve uma gravação da fala de Dimon feita em evento a portas fechadas. O JPMorgan não respondeu a um pedido de posicionamento feito pela Reuters.

'Big Beautiful Bill' elevará déficit dos EUA

Governo Trump adota padrão pró-cíclico historicamente observado em emergentes

Bráulio Borges

Mestre em teoria econômica pela FEA-USP, é economista-sênior da LCA Consultores e pesquisador-associado do FGV Ibre

A Câmara dos EUA aprovou, por margem apertada, a proposta orçamentária enviada pelo Executivo há algumas semanas, denominada "One Big Beautiful Bill Act". Ela ainda precisa ser aprovada pelo Senado e sancionada pelo presidente Donald Trump.

Entre outros aspectos, o projeto torna permanentes os cortes nos impostos sobre a renda e heranças aprovados durante o primeiro mandato de Trump (2017-2020) e que expirariam neste ano. Embora o projeto também contemple medidas compensatórias (aumento de alguns tributos e corte de certas despesas), em termos líquidos o Congressional Budgetary Office (CBO) —órgão apartidário que funciona como uma espécie de "cão de guarda" das contas públicas dos EUA— estima um aumento do déficit orçamentário de cerca de US$ 3,8 trilhões nos próximos dez anos caso a proposta seja aprovada.

Um dos argumentos dos defensores do pacote é que ele "se pagará" ao impulsionar o PIB e, portanto, a arrecadação. De fato, esse possível efeito positivo sobre o PIB não está contemplado nas estimativas do CBO. Mas será mesmo que esse pacote se pagaria?

Antes de passar aos números, cabe assinalar que nos EUA os analistas acompanham mais de perto o déficit fiscal nominal. Não obstante, é mais adequado observar a evolução do resultado primário para analisar o impacto sobre as contas públicas de decisões oriundas da política fiscal. Isso porque as oscilações da conta de juros (que compõe o déficit nominal, em conjunto com o resultado primário) são afetadas sobretudo por decisões de política monetária. Desse modo, a análise que será apresentada a seguir focará o conceito de resultado primário (e não nominal).

Não à toa, o risco-país dos EUA, medido pelo CDS, hoje já se aproxima daquele atribuído à Itália e a outros países avançados que estão no limiar entre o grau de investimento e o grau especulativo

Os dados do Monitor Fiscal do FMI apontam que, na média do segundo governo Obama (2013 a 2016), o déficit primário ajustado ao ciclo dos EUA ficou relativamente estável ao longo dos quatro anos, em torno de 2,1% do PIB, valor pouco acima da média de 1,8% registrada entre 2002 e 2007, antes da grande crise financeira de 2008/09 (que gerou um forte aumento temporário do déficit em 2008-2012, no âmbito da execução de uma política fiscal fortemente anticíclica que evitou a repetição da Grande Depressão dos anos 1930).

No último ano de Obama 2, o déficit primário ajustado pelo ciclo foi de 2,3% do PIB. Trump implementou desonerações fiscais (algumas valendo até 2025, como já citado), que até ajudaram a impulsionar o PIB, segundo alguns estudos. Contudo, elas claramente não se pagaram: em 2019, antes da pandemia, o déficit primário ajustado pelo ciclo chegou a 3,9%, quase o dobro daquele de 2016. Houve aumento expressivo desse déficit em 2020-22, no contexto da pandemia, mas, no último ano de Biden, o déficit foi exatamente igual àquele observado em 2019 (-3,9%).

Caso o pacote seja aprovado, esse déficit primário irá para perto de 6% do PIB em 2026-28, patamar semelhante ao observado na média 2008-11 (6,3%) e em 2020-22 (6,8%). Contudo, em contraste com aqueles dois momentos — em que a economia dos EUA estava com desemprego excessivamente elevado —, o impulso fiscal agora ocorreria com a economia algo superaquecida e com a dívida em nível bastante elevado.

Ou seja: o governo Trump está adotando o padrão pró-cíclico historicamente observado em boa parte dos países emergentes. Não à toa, o risco-país dos EUA, medido pelo CDS, hoje já se aproxima daquele atribuído à Itália e a outros países avançados que estão no limiar entre o grau de investimento e o grau especulativo.

Proposta da JBS leva sede jurídica para Holanda e concentra poder nos Batistas com dupla listagem

Gigante da proteína animal manterá comando em SP e diz que fundadores são vitais para saúde de empresas; analistas veem potencial de ganho para minoritários, mas consultorias globais alertam para perda de poder de voto

Alexa Salomão

SÃO PAULO No mercado financeiro brasileiro, o tema segue pacificado, mas no mundo dos fundos globais o debate esquentou nesta semana. Causa divergências a reestruturação sugerida pela família Batista para a JBS, maior empresa de proteína animal do mundo e o coração dos negócios da holding J&F Investimentos, controlada pelos irmãos Joesley e Wesley.

As mudanças, que serão avaliadas pelos minoritários nesta sexta-feira (23), projetam uma escalada de ganhos financeiros para os acionistas porque incluem dupla listagem a partir da NYSE, Bolsa de Nova York, a que mais movimenta dinheiro no mundo. Documentos divulgados pela companhia nesta quinta (22) indicam, por enquanto, uma votação apertada, com 52% dos votos até agora em oposição ao plano.

As alterações dependem de uma reestruturação internacional que mexe na governança: muda a sede jurídica para o exterior e concentra o poder de decisão nos controladores.

Pela proposta, serão instituídas novas empresas: uma na Holanda (JBS NV), sede jurídica da companhia e emissora das ações, outra em Luxemburgo (LuxCo) e uma terceira no Brasil, a Brazil HoldCo (veja quadro ao lado).

A estrutura foi qualificada como muito inteligente por especialistas em organização societária. Aproveita, por exemplo, acordos internacionais com a Holanda, que evitam bitributação, e a legislação de Luxemburgo, flexível para holdings. Ao mesmo tempo, não dá um cavalo de pau tributário, transferindo subsidiárias para o exterior, o que poderia atrair animosidade à Receita. A JBS reforçou à **Folha** que não há mudança na estrutura decisória, pois o comando permanece em São Paulo.

"Em linhas gerais, é um modelo de planejamento societário e tributário muito bem estruturado, similar ao adotado por outras empresas globais", diz José Andrés Lopes da Costa, sócio do DCLC Advogados.

O ponto de divergência gira em torno dos efeitos da operação em Bolsas. A JBS NV, da Holanda, vai emitir duas classes de ações, a Classe A (com 1 voto por ação), que será listada em Nova York e no Brasil, via BDRs (recibos depositários de ações), e a Classe B (com 10 votos por ação), não negociável e que tende a ficar concentrada nas mãos dos Batista.

Na relação de poder econômico nada muda para os minoritários. Mas a participação dos Batistas medida pelo poder político de voto aumenta. Passará de cerca de metade para algo entre 83% e 85% nas tomadas de decisões.

Concluída a transação, as ações ordinárias da JBS S.A. não serão mais listadas na B3 ou em qualquer outra Bolsa. A JBS S.A. se tornará uma subsidiária integral da Brazil HoldCo.

Minoritários podem pleitear a conversão para a Classe B, dentro de algumas regras, até 31 de dezembro de 2026. Como a Classe B não será negociada em Bolsa, então, está meio dado que eles vão preferir a Classe A. A frase no mercado é: investidor compra para negociar, não para guardar.

No mercado de capitais, um lado diz que não há surpresa aí. Outros empresários fazem gestão via ações especiais, na proporção de 10 por 1, especialmente na área de tecnologia, e já a partir dos IPOs (termo em inglês para ofertas públicas iniciais). É assim que Mark Zuckerberg tem controle total da Meta, por exemplo.

Outros lembram que família Tyson, concorrente da JBS, tem superações e vem sendo pressionada por fundos para desistir desse modelo. Há também empresas de commodity que chegam a ter capital pulverizado, caso da mineradora Vale.

No mercado brasileiro, quem chamou a atenção para concentração foi a Genial Investimentos.

O analista Igor Guedes manteve a recomendação de compra por causa dos inequívocos ganhos econômicos, mas explicou que a concentração pelo supervoto é um dado técnico, e o minoritário precisa ter conhecimento de todos os efeitos da reestruturação.

"A formatação proposta dá ao minoritário a valorização das ações e concentra ainda mais o poder de controle. Como diz o nome do nosso relatório, é uma escolha entre uma coisa ou outra: não dá para ter as duas", afirma.

Em nota enviada à **Folha**, a JBS ainda reforçou que fundadores são vitais para a saúde de suas empresas. Concordam com análise de especialistas que um exemplo de risco está no caso de Steve Jobs, que foi expulso da Apple por executivos e chamado de volta quando a empresa estava à beira da falência, em 1997.

"Exatos dez anos depois, Jobs lançava o iPhone", destaca o texto da companhia. "No caso da indústria de proteína animal, pela complexidade do negócio, é ainda mais evidente a importância de um controlador que entenda do ramo e que saiba lidar com as sazonalidades, custos altos e margens apertadas."

A discussão sobre o assunto subiu de tom após a divulgação de relatórios do ISS (Institutional Shareholder Services) e da Glass, Lewis & Co, duas das principais consultorias globais em governança corporativa e votação por procuração (proxy advisory). Elas acompanham assembleias pelo mundo e avaliam o posicionamento ESG (sigla em inglês para boas práticas ambientais, sociais e de governanças) — e ambas recomendaram aos minoritários da JBS que rejeitem a reestruturação.

"A proposta de uma estrutura com duas classes de ações é problemática, pois reduziria significativamente o poder de voto dos minoritários, ao mesmo tempo que perpetuaria o controle da família Batista, mesmo no caso de sua participação econômica na JBS ser significativamente reduzida", diz o ISS em seu relatório.

"Embora a JBS tenha apresentado uma justificativa plausível para a listagem de suas ações na NYSE, os motivos para a reincorporação na Holanda e para a estrutura com duas classes de ações com direitos de voto desiguais não são convincentes, considerando os prejuízos para os acionistas minoritários."

O posicionamento gerou reações. Na segunda (19), fundo Mason Capital Management, um minoritário da JBS, contrapôs as críticas em carta à SEC (Securities and Exchange Commission), órgão regulador do mercado americano. Afirmou, por exemplo, que a supervisão regulatória dos EUA reforça os mecanismos de proteção e que ISS e Glass omitiram os ganhos bilionários da operação.

Continua na pág. A21



Vantagens da JBS com a listagem em NY

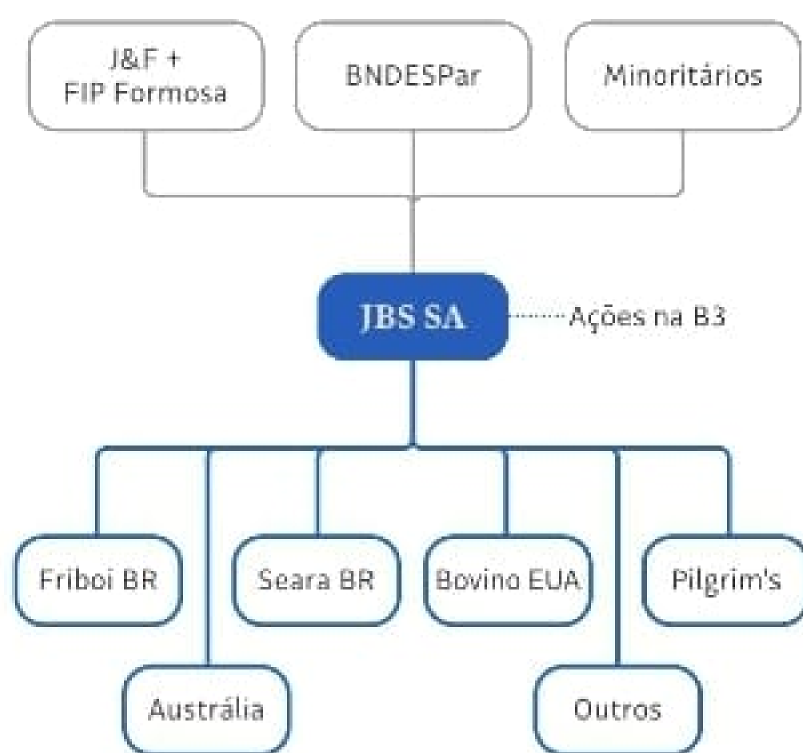
RELEVÂNCIA EXTERNA
A JBS já é global e com forte presença nos EUA. Metade da receita, cerca de US$ 78 bilhões, é gerada lá. Com a reestruturação, ganha relevância também no mercado de capitais americano, que é substancialmente maior

PRECIFICAÇÃO
Tende a melhorar a sua precificação (conhecida como valuation), que é a estimativa de quanto a JBS vale, considerando diferentes fatores, incluindo valor de mercado hoje e capacidade de geração de caixa ao longo do tempo

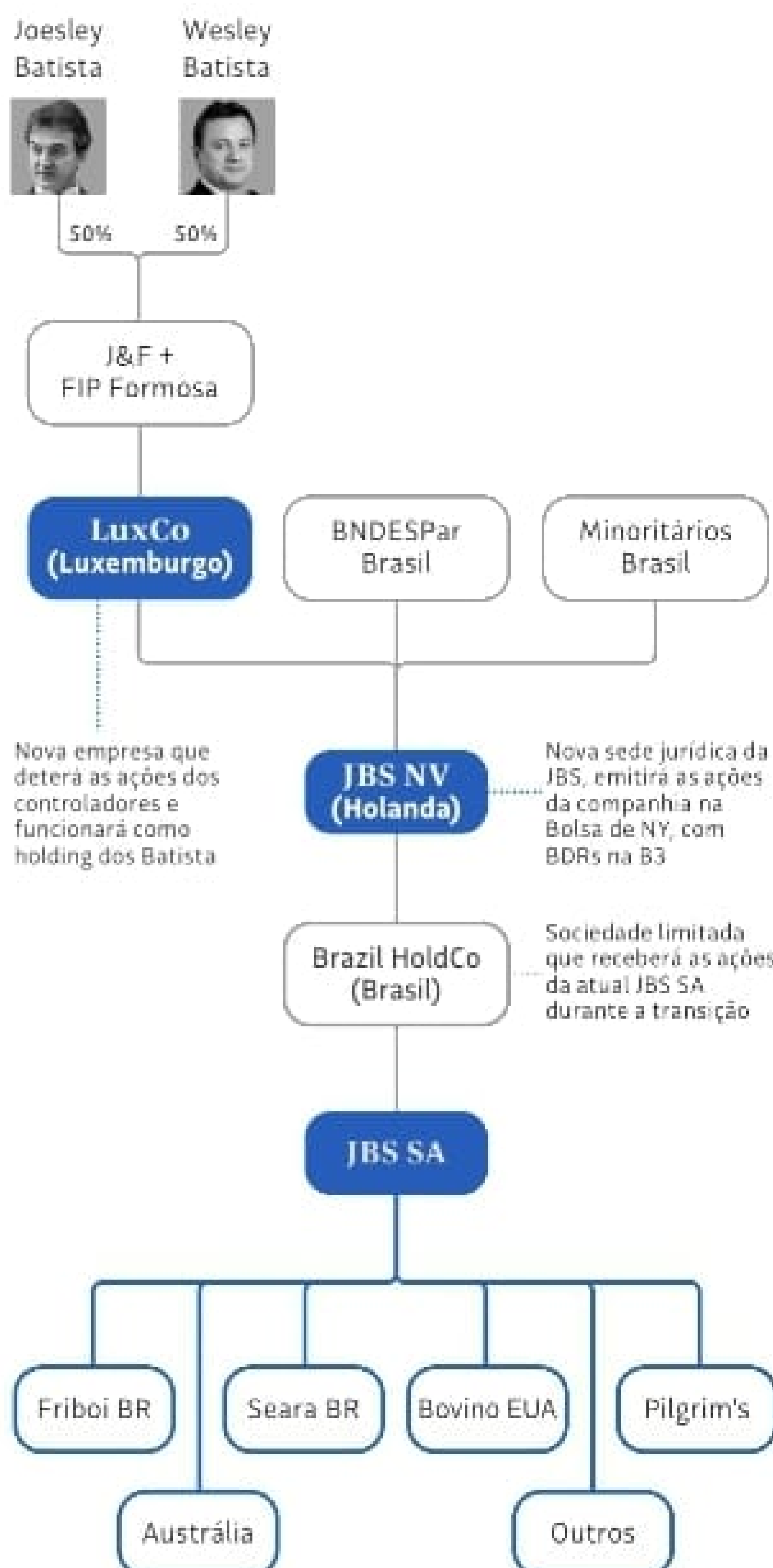
ENTRADA NO RADAR DE FUNDOS
Possibilidade de ser incluída em índices da NYSE. Já é público o interesse em compor o S&P 500, que pode automaticamente aumentar a demanda pelas ações. A JBS entraria no radar de fundos passivos (que não escolhem ações, compram as de empresas que estão na composição de um índice) e ETFs, fundos passivos negociados na Bolsa como se fossem uma ação)

Como é hoje e como fica a estrutura de comando para a JBS

Antes
Cadeia de controle no Brasil com muitas empresas operacionais em vários países



Depois
Cadeia de controle e empresas operacionais em vários países



Fontes: J&F e CVM

Continuação da pág. A20

Também solicitou investigação sobre as recomendações, alegando que podem refletir considerações ideológicas. O Mason argumenta que ambas as consultorias recebem dinheiro dos chamados fundos ESG e que representantes dessa categoria de investidores tentam —e não conseguem— bloquear a dupla listagem.

A JBS reforçou a posição: "A recomendação do ISS está desalinhada com os interesses de longo prazo dos acionistas, ao contrário da visão de outras organizações do mercado, como Bank of America, BTG, Goldman Sachs e JPMorgan."

Entidades de defesa do ambiente e da ética empresarial não escondem a oposição à operação. Incluem-se também alguns parlamentares americanos, que estranharam a Pilgrim's Pride, subsidiária da JBS, ser a maior doadora de campanha de Donald Trump.

Esse segmento vê problemas na conduta dos controladores e não quer que acessem o enorme volume de capital que a listagem tende a destravar. Questionam o envolvimento em escândalos de corrupção, inclusive com delação premiada, em casos que foram encerrados com o pagamento de multas no Brasil e nos EUA.

O simbólico Joesley Day, em 17 de maio de 2017, por exemplo, quando se soube da delação, penalizou a ação da JBS com uma sequência de quedas, provocando até a interrupção da B3.

"Permitir que a JBS seja listada na Bolsa de Nova York envia a mensagem errada —de que empresas que se beneficiam de um longo histórico de corrupção, abuso ambiental e manipulação política por parte de seus acionistas controladores podem ter acesso aos mercados globais de capitais com pouca responsabilidade", diz a CEO global da Transparência Internacional, Maira Martini, em nota.

Também em nota, a JBS respondeu que, como já é uma companhia com registro público de dívida na SEC, está sujeita às exigências locais e rebateu as críticas.

"A Transparência Internacional não é observadora isenta da dupla listagem da JBS nem de qualquer outro assunto relacionado à empresa", diz. A empresa e a organização têm divergências que começaram no âmbito do acordo de leniência.

Na Faria Lima, coração financeiro do Brasil, essa discussão não está na agenda. O que se repete é que há confiança na capacidade de gestão dos Batistas. "Os escândalos ficaram no passado. A página foi virada", afirma o economista Álvaro Bandeira, um dos mais experientes do mercado financeiro nacional.

MUNICÍPIO DE PIRACAIA

EXTRATO DE EDITAL / AVISO DE LICITAÇÃO - O Município de Piracaia torna público que fará realizar licitação na modalidade **PREGÃO ELETRÔNICO, sob Nº 023/2025**, visando a **CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PARA LIMPEZA DE CAIXAS D'AGUA, CONFORME DADOS ANEXOS** - **RECEBIMENTO DAS PROPOSTAS: De 26/05/2025 09:00h até 10/06/2025 09:00h - INÍCIO DA SESSÃO DE DISPUTA DE PREÇOS: Dia 10/06/2025 às 10:00h** - As condições e especificações constam do EDITAL que poderá ser consultado no link "Pregão Eletrônico" do site www.piracaia.sp.gov.br ou no site www.bll.org.br ou obtido na Divisão de Licitações da Prefeitura, no horário das 9:00 hs às 16:00 hs, sito à Av. Dr. Cândido Rodrigues, nº120, Centro, Piracaia/SP - Fone 11-4036-2040, ramal 2064/2094.

PREFEITURA DE BOITUVA

AVISO DE LICITAÇÃO

CHAMADA PÚBLICA 02/2025 – AGRICULTURA FAMILIAR

CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 02/2025 EDITAL Nº 28/2025 – OBJETO: AQUISIÇÃO DE GÊNEROS ALIMENTÍCIOS DA AGRICULTURA FAMILIAR E DO EMPREENDEDOR FAMILIAR RURAL, DESTINADO AO ATENDIMENTO DO PROGRAMA NACIONAL DE ALIMENTAÇÃO ESCOLAR – PNAE DURANTE O PERÍODO DE 12 MESES, EM CONFORMIDADE COM O EDITAL E ANEXOS, DISPONÍVEL NA SEÇÃO DE LICITAÇÕES, AV. TANCREDO NEVES, 01- CENTRO BOITUVA/SP CEP 18550-023, E ENDEREÇO ELETRÔNICO WWW.BOITUVA.SP.GOV.BR. A ENTREGA DOS ENVELOPES SERÁ ATÉ O DIA **13 DE JUNHO DE 2025 ÀS 09 HORAS** NO DEPTO DE LICITAÇÕES, SITUADA NO MESMO ENDEREÇO ACIMA CITADO. BOITUVA, 22 DE MAIO DE 2025 - LUÍS EUSTÁQUIO GIANOTTI - SECRETÁRIO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO.

PREFEITURA MUNICIPAL DE JULIO MESQUITA

AVISO DE PRORROGAÇÃO DA DATA DE ABERTURA DE LICITAÇÃO

Processo Licitatório Nº 024/2025

– Pregão Presencial Nº 006/2025

Objeto: Registro de Preços para a aquisição de materiais de escritório e escolar para esta Prefeitura Municipal. A Prefeitura Municipal de Julio Mesquita, torna público aos interessados que o Pregão Presencial nº 006/2025, com abertura marcada para o dia 23/05/2025 às 09:30h, foi prorrogado para o dia 03/06/2025 às 09:30h. ELTON FRANCISCO DE BRITO – PREFEITO MUNICIPAL.

PREFEITURA MUNICIPAL DE LINS

PREGÃO ELETRÔNICO Nº 019/2025 - ABERTURA

A PREFEITURA MUNICIPAL DE LINS, Estado de São Paulo, torna público que realizará a abertura de licitação na modalidade **PREGÃO ELETRÔNICO para REGISTRO DE PREÇOS PARA AQUISIÇÃO DE ACESSÓRIOS E EQUIPAMENTOS PARA A GUARDA CIVIL MUNICIPAL (GCM) E AGENTES DE TRÂNSITO** – Início do recebimento da Proposta Eletrônica: 10 de junho de 2025, as 08h30min e Abertura da Sessão disputa de lance: 10 de junho de 2025, às 09h30min. Licitação mista.

Valor Máximo para contratação **R$ 195.767,84 (Cento e Noventa e Cinco Mil Setecentos e Sessenta e Sete Reais e oitenta e Quatro Centavos)**.

Os interessados poderão baixar o edital completo no site: www.lins.sp.gov.br e bll.compras.com. Maiores informações: Unidade de Licitação - Fone: (14) 3533-4280 ou e-mail: licitacao@lins.sp.gov.br.

Lins/SP, 22 de maio de 2025

Fabiano Cristian Oliveira – Secretário de Administração

PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE COTIA

AVISO DE SUSPENSÃO DE LICITAÇÃO

CONCORRÊNCIA 006/2025

PA 11.246/2025

OBJETO: REGISTRO DE PREÇOS, para viabilizar a futura contratação de empresa especializada na prestação de serviços de reparos emergenciais em diversas vias do Município de Cotia. A Prefeitura Municipal de Cotia, COMUNICA aos interessados, que fica SUSPENSA, "sine die" a sessão pública da Concorrência nº 006/2025, com abertura inicialmente prevista para o dia 03/06/2025, devido à necessidade de readequações na planilha orçamentária.

PREFEITURA MUNICIPAL DE LINS

PREGÃO ELETRÔNICO Nº 031/2025 - ABERTURA

A PREFEITURA MUNICIPAL DE LINS, Estado de São Paulo, torna público que realizará a abertura de licitação na modalidade PREGÃO ELETRÔNICO para **SERVIÇOS, INCLUINDO MATERIAIS, DE ELABORAÇÃO E EXECUÇÃO DE PMOC (PLANO DE MANUTENÇÃO, OPERAÇÃO E CONTROLE) PARA AS UNIDADES ADMINISTRATIVAS INTERNAS E EXTERNAS DA PREFEITURA MUNICIPAL DE LINS** – Início do recebimento da Proposta Eletrônica: 09 de junho de 2025, as 08h30min e Abertura da Sessão disputa de lance: 09 de junho de 2025, às 09h30min. Licitação não diferenciada.

Valor Máximo para contratação **R$ 1.334.544,00 (Um Milhão Trezentos e Trinta e Quatro Mil Quinhentos e Quarenta e Quatro Reais)**.

Os interessados poderão baixar o edital completo no site: www.lins.sp.gov.br e bll.compras.com. Maiores informações: Unidade de Licitação - Fone: (14) 3533-4280 ou e-mail: licitacao@lins.sp.gov.br.

Lins/SP, 22 de maio de 2025

Fabiano Cristian Oliveira – Secretário de Administração

PODER JUDICIÁRIO

TRIBUNAL REGIONAL FEDERAL DA 3ª REGIÃO

AVISO DE LICITAÇÃO

PREGÃO ELETRÔNICO Nº 90005/2025

Processo nº 0043587-06.2023.4.03.8000

Objeto: Contratação de serviços de seguro patrimonial para os imóveis e seus conteúdos (bens móveis) em uso pelo TRF 3ª Região.

Obtenção do edital: a partir de 23/05/2025, às 08h00, no endereço eletrônico www.gov.br/compras/pt-br e http://web.trf3.jus.br/contas/Licitacoes ou na Divisão de Compras e Licitações, situada na Avenida Paulista nº 1.842 - Torre Norte - 11º andar - Bela Vista - São Paulo - SP - CEP 01310-945. Informações através dos telefones: (11) 3012-1072/3/4, das 13h00 às 19h00. Recebimento das propostas: até 09/06/2025, às 13h00, no endereço eletrônico Portal de Compras do Governo Federal - www.gov.br/compras/pt-br. Abertura das propostas: 09/06/2025, às 13h00.

São Paulo, 22 de maio de 2025.

LEONARDO BARBOSA MENDES - Pregoeiro

PREFEITURA MUNICIPAL DE AVANHANDAVA

Pregão Presencial nº 15/2025 - Processo nº 39/2025

A Prefeitura Municipal de Avanhandava, Estado de São Paulo, torna público que se acha aberto o Pregão Presencial nº 15/2025, destinado: Objeto: Registro de Preços visando futuras aquisições de materiais de enfermagem para o Setor de Saúde Municipal, conforme descrito no Anexo I. O certame será do tipo "Menor Preço por Item". Recebimento e abertura dos envelopes de proposta até o dia 11/06/2025 às 08h30m. Local: Prefeitura Municipal de Avanhandava/SP – EDITAL COMPLETO e ESCLARECIMENTOS: Praça Santa Luzia, 51 – Centro – CEP: 16.360-000 – Avanhandava/SP. Telefone (18) 3651-9200, ramal 203, no horário de expediente, bem como disponível no site oficial do município www.avanhandava.sp.gov.br. Avanhandava/SP, 22 de Maio de 2025. Norberto Cesar Geraldo – Prefeito Municipal.

PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE APIAÍ/SP

EDITAL DE PREGÃO ELETRÔNICO Nº 34/2025

A Prefeitura do Município de Apiaí/SP torna público aos interessados que se encontra aberta licitação na modalidade Pregão Eletrônico nº 34/2025 - registro de preço para futura e eventual aquisição de materiais esportivos e tabela de basquete móvel hidráulica elétrica para atendimento ao Departamento de Esportes de Apiaí/SP, especificações e condições descritas no edital e seus anexos, que estará disponível a partir desta data no https://licitacao.apiai.sp.gov.br/. Terá recebimento das propostas até dia 06/06/2025 às 8h45 na plataforma da bll.org.br, sessão de disputa no mesmo dia as 9h.

PREFEITURA MUNICIPAL DE PEDREGULHO - Estado de São Paulo

Aviso de Chamamento Público

Chamamento Público nº 9001/2025 - Processo nº 9002/2025

A Prefeitura Municipal de Pedregulho-SP torna público aos interessados que se encontra aberta em seu setor de licitações a Chamada Pública que tem por objeto o CREDENCIAMENTO fornecedores para AQUISIÇÃO EXCLUSIVA DE GÊNEROS ALIMENTÍCIOS DA AGRICULTURA FAMILIAR – ALIMENTAÇÃO ESCOLAR, PARA ALUNOS DA REDE DE EDUCAÇÃO BÁSICA PÚBLICA, VERBA FNDE/PNAE, conforme condições especificadas no Edital e seus anexos, estando o presente Chamamento e a consequente contratação, amparados pela Lei Federal n.º 14.133/2021 e Decreto Municipal nº 3.500/2022. O Edital completo encontra-se à disposição dos interessados no site: www.pedregulho.sp.gov.br. Maiores informações no Departamento de Licitações do Município, sito à Praça Padre Luis Savio, s/n, fone (16) 3171-3315. Recebimento de propostas até às **08:00 horas** do dia **23 de junho de 2025**.

CARLOS EDUARDO B. TEIXEIRA - Prefeito Municipal

PREFEITURA MUNICIPAL DE NAZARÉ PAULISTA

PREFEITURA MUNICIPAL DE NAZARÉ PAULISTA – PREGÃO ELETRÔNICO – MEMORANDO 2428/2025 – Contratação de empresa especializada na prestação de serviços de transporte escolar com veículos, motorista e monitor, atendendo a demanda de alunos das redes municipal e estadual do município de Nazaré Paulista/SP, conforme descritivo e Termo de Referência – Anexo I. No item 12.1 do Anexo I do edital, "DA VEDAÇÃO DE PROFISSIONAIS ORGANIZADOS EM COOPERATIVA" **ONDE SE LÊ:** Pela natureza do serviço e pelo modo como é usualmente executado no mercado em geral. **LEIA-SE:** Pela natureza do serviço e pelo modo como é usualmente executado no mercado em geral, fica permitida a participação de profissionais organizados em cooperativa. As demais informações do edital permanecem inalteradas, inclusive a data da sessão, que será mantida para o dia 30 de maio de 2025, com início às 09h00. O Edital Retificado está disponível no site www.nazarepaulista.sp.gov.br. Divisão de Licitações e Contratos – Telefone (11) 4597-1526– Nazaré Paulista, 22 de maio de 2.025 – Avanildo Aparecida Gonzaga Canêdo – Prefeito.

SERVIÇO AUTÔNOMO DE ÁGUA E ESGOTO DE ITÁPOLIS

AVISO DE LICITAÇÃO

PREGÃO ELETRÔNICO Nº 08/2025 – LICITAÇÃO EXCLUSIVA PARA ME/EPP - O Serviço Autônomo de Água e Esgoto de Itápolis-SP informa aos interessados a abertura da licitação em epígrafe, que tem como objeto a aquisição de diversos materiais hidráulicos, necessários à execução de interligações no sistema de abastecimento de água (Primavera/Portal), conforme condições, quantidades e exigências estabelecidas no Termo de Referência (Anexo I) do Edital. Recebimento das propostas por meio eletrônico: a partir das 15h do dia 22/05/2025 até as 8h do dia 04/06/2025 (HORÁRIO DE BRASÍLIA). Abertura de Propostas Iniciais e Início da Sessão de Disputa de Preços: às 09h00min do dia 04/06/2025 (HORÁRIO DE BRASÍLIA). Plataforma de realização: https://bll.org.br. O Edital e seus anexos poderão ser obtidos gratuitamente através do site www.saaeitapolis.sp.gov.br (aba "Downloads") ou no site https://bll.org.br. Maiores informações através do telefone (16) 3263-9494 e pelo e-mail licitacao.itapolis@gmail.com. Itápolis, 22 de maio de 2025.

ANDRÉ RICARDO BAZONI - Superintendente do SAAEI

JUSTIÇA FEDERAL DE PRIMEIRO GRAU EM SÃO PAULO

AVISO DE LICITAÇÃO

PREGÃO ELETRÔNICO Nº 90009/2025 - UASG 090017

Processo nº 0003713-40.2025.4.03.8001 - Objeto: Prestação do serviço de conservação e manutenção mensal preventiva e corretiva em elevadores instalados no prédio destinado ao Fórum Federal de Osasco, com fornecimento de peças novas. Obtenção do edital: a partir de 23/05/2025, às 08h00, no endereço eletrônico www.gov.br/compras e www.trf3.jus.br (Serviços Administrativos/Licitações – Órgão: Justiça Federal de São Paulo). Informações poderão ser solicitadas pelo correio eletrônico admsp-suli@trf3.jus.br.

Recebimento das propostas: até o dia 09/06/2025, às 13h00, no endereço eletrônico do Portal de Compras do Governo Federal – www.gov.br/compras/.

Abertura das propostas: 09/06/2025, às 13h00.

São Paulo, 22 de maio de 2025.

Florisvaldo dos Santos - Pregoeiro

HC FMRP-USP RIBEIRÃO PRETO

HOSPITAL DAS CLÍNICAS DA FACULDADE DE MEDICINA DE RIBEIRÃO PRETO DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

EDITAL

Encontra-se aberto, **PREGÃO ELETRÔNICO Nº 309/2025**, do tipo menor preço, destinado à aquisição de POLIGRAFO.... A realização da Sessão será no dia 04/06/2025, às 09:00 horas, no endereço eletrônico: www.comprasgov.br. Cadastro sob o nº 92201 – 90309/2025. Data de início do envio da proposta eletrônica: 23/05/2025. **PREGÃO ELETRÔNICO PARA REGISTRO DE PREÇOS Nº 310/2025**, do tipo menor preço, destinado à aquisição TOMADA CONECTOR; TELEFONE ANALOGICO CABOS E FILTRO DE LINHA.... A realização da Sessão será no dia 04/06/2025, às 09:00 horas, no endereço eletrônico: www.comprasgov.br. Cadastro sob o nº 92201 – 90310/2025. Data de início do envio da proposta eletrônica: 23/05/2025. **PREGÃO ELETRÔNICO PARA REGISTRO DE PREÇOS Nº 314/2025**, do tipo menor preço, destinado à aquisição CLIP LIGADURA VASCULAR.... A realização da Sessão será no dia 04/06/2025, às 09:00 horas, no endereço eletrônico: www.comprasgov.br. Cadastro sob o nº 92201 – 90314/2025. Data de início do envio da proposta eletrônica: 23/05/2025. O edital na íntegra está disponível no site: www.gov.br/pncp/pt-br ou www.hcrp.usp.br. Telefone: (16) 3602 2152

Ribeirão Preto, 22 de Maio de 2025

PAULO CHAPINE JUNIOR

Diretor do Serviço de Compras

Parsch Holding S.A.

CNPJ/ME 13.491.852/0001-06

Relatório da Administração

Senhores Acionistas: De acordo com as disposições legais e estatutárias, a administração da Parsch Holding S.A. ("Parsch" ou "Companhia") vem submeter à V.Sas. as demonstrações financeiras referentes ao exercício social findo em 31 de dezembro de 2024 e 2023, acompanhadas das notas explicativas, tendo sido apurado o resultado líquido positivo da Companhia no período de 2024 de R$ 753.877,89 que deverá ser absorvido pelos prejuízos acumulados de exercícios anteriores, conforme artigo 189 da Lei 6.404/1976. O resultado positivo apresentado pela Companhia no ano de 2024, embora inferior ao apresentado no exercício de 2023, consolida os resultados positivos nos últimos anos decorrentes do engajamento da administração. Os negócios da Companhia, voltados principalmente à aquisição de produtos e serviços no mercado internacional, continuam sendo impactados pelas incertezas e volatilidade do mercado, em especial em relação à exposição cambial que impacta diretamente os custos das operações de suas controladas, cumulado com juros reais extremamente elevados no Brasil e inflação mundial que persiste acima da média. Os desafios continuam sendo muitos e complexos, mas a Companhia, por meio de suas controladas, segue firme e confiante para conseguir capturar oportunidades que vão surgir com a retomada da economia no Brasil nos próximos anos. Indicadores Econômicos: Em razão de a Companhia não ser operacional, não necessita de capital de giro para cumprimento de suas obrigações ordinárias, não havendo necessidade de aporte pelos acionistas. Os processos de dissolução de sociedade pelos quais atravessa as sociedades controladas dificultam e encarecem a obtenção de crédito no mercado financeiro, situação que resultaria em maior endividamento das sociedades controladas na medida que fosse necessário se socorrerem de linhas de crédito bancário. Considerando que a Parsch não possui atividades operacionais e não possui disponibilidade de caixa, nos últimos exercícios têm sido realizados mútuos com uma de suas controladas para pagamento das despesas operacionais ordinárias.

Balanço Patrimonial em 31 de dezembro de 2024 e 2023 (em milhares de Reais)

ATIVO	Saldo em 31/12/2024	Saldo em 31/12/2023
Ativo		
Circulante		
Disponibilidades		
Caixa	490.360	490.360
Banco Conta Movimento	1.880	10.080
Aplicações Financeiras	64.050.860	9.093,76
Disponibilidades	64.542.770	9.594.170
Direitos Realizáveis a Curto Prazo		
Tributos e Contribuições A Compensar	975.760	968.050
Direitos Realizáveis a Curto Prazo	975.760	968.050
Ativo Não Circulante		
Investimentos		
Investimentos Dewe	6.964.676.300	6.410.950.500
Investimentos Iebure	5.360.427.160	5.401.626.580
Investimentos SeyServ	0,00	0,00
Investimentos	12.325.088.460	11.812.596.880
TOTAL DO ATIVO	**12.390.616.440**	**11.823.159,050**

PASSIVO	Saldo em 31/12/2024	Saldo em 31/12/2023
Passivo	**12.390.616.440**	**11.823.159,050**
Passivo Circulante	**5.489.730**	**181.810,230**
Empréstimos e Financiamento	0.000	163.280.990
Obrigações Trabalhistas	5.484.520	7.820.060
Folha de Pagamento de Dirigentes	3.944.940	3.944.940
Encargos Sociais a Pagar	1.539.580	3.514.120
Obrigações Tributárias	5.210.261.180	
Impostos Retidos a Recolher	0.000	214.300
Impostos e Contribuições s/Receitas	5.210	6.880
Passivo Não Circulante	**27.410.736.140**	**27.410.736,140**
Participações Societárias	27.410.736.140	27.410.736.140
Participações Societárias	27.410.736.140	27.410.736.140
Patrimônio Líquido	**15.025.600,430**	**15.770.487,320**
Capital Social	1.396.900.000	1.356.500.000
Capital Social	1.396.900.000	1.356.500.000
Lucros ou Prejuízos Acumulados	16.422.509.430	17.176.387.320
Lucros ou Prejuízos Acumulados	17.176.387.320	18.487.097.600
Resultado do Exercício		
Resultado do Exercício	753.877.890	1.310.710.280
Resultado do Exercício	753.897.680	1.310.710.280

Demonstração dos Resultados do Exercício Findo em 31 de dezembro de 2024 e 2023

RECEITAS	Saldo em 31/12/2024	Saldo em 31/12/2023
Receitas	922.840.620	1.554.100.080
Receitas Operacionais	613.843.620	1.477.100.080
Receitas Financeiras	104.850	76.500
Ganhos com Aplicação Financeira	104.850	76.500
Receitas com Participações Societárias	613.738.770	1.477.023.580
Resultado da Equivalência Patrimonial	613.738.770	1.477.023.580
Outras Receitas	309.000.000	77.000.000
Total de Receitas	922.840.620	1.554.100.080
CUSTOS E DESPESAS		
Custos e Despesas	168.965.730	243.389.800
Despesas Administrativas	62.265.640	71.935.960
Despesas Trabalhistas	48.587.920	50.000.000
Encargos Sociais	9.717.560	9.999.960
Despesas Gerais	3.960.160	11.936.000
Despesas Operacionais Financeiras	4.630.080	7.751.700
Despesas Operacionais Tributárias Impostos	807.730	2.600.390
Despesas Operacionais Perdas c/Part. Soc	101.237.190	166.083.410
Provisões para IRPJ e CSLL	25.170	18.340
Provisões para Imposto de Renda	15.730	11.460
Provisões para Contribuição Social	9.440	6.880
RESULTADO LÍQUIDO DO EXERCÍCIO	**753.877.890**	**1.310.710.280**

As Demonstrações Financeiras completas foram publicadas na edição digital deste jornal, conforme Lei nº 6.404/76, Art. 289 e encontram-se à disposição dos Senhores acionistas e interessados na sede social da Companhia.

Ricardo Paulo Lerner

Diretor Presidente

Daniel Fontana Grippa - Contador

CPF/MF 188.153.388-17 - CT/CRC 1SP 211.765/O-0

Coreia do Sul inspecionará frigoríficos no Brasil

Asiáticos querem enviar auditores para visitar três unidades de produção antes de liberar comércio de frango

AGROFOLHA

André Borges

BRASÍLIA O governo da Coreia do Sul decidiu organizar uma inspeção presencial no Brasil, para visitar frigoríficos de carne de frango, como condição para reabilitar o comércio com exportadores brasileiros que tiveram suas vendas suspensas após a confirmação do caso de gripe aviária em Montenegro (RS).

Uma visita técnica de auditores coreanos está sendo organizada para ocorrer entre os dias 1º e 13 de junho. Os coreanos pediram para visitar três unidades de produção no Paraná, para facilitar a logística de sua missão, tendo a indicação prévia dessas unidades pelo Mapa (Ministério da Agricultura e Pecuária). O pedido partiu da APQA (Agência de Quarentena Animal e Vegetal da Coreia).



Rússia e outros 3 países reduzem embargo ao frango

Rússia, Belarus, Armênia e Quirguistão vão restringir a suspensão à carne de frango brasileira apenas ao estado do Rio Grande do Sul, disse o Mapa nesta quinta (22).

Antes, a suspensão desses países era para todo o Brasil, que enfrenta embargos totais ou parciais.

Belarus, Armênia e Quirguistão não aparecem entre os principais destinos do produto, enquanto a Rússia foi o 25º comprador em 2024, segundo a indústria.

O Mapa foi questionado sobre a visita prevista pelos representantes da Coreia do Sul, mas não se manifestou até a publicação desta reportagem.

A Coreia do Sul foi o 10º maior importador de carne de frango do Brasil em 2024, com 156 mil toneladas compradas. O país aparece como o 4º maior mercado da Ásia para carne de frango do Brasil, atrás de China, Japão e Filipinas, segundo informações da ABPA (Associação Brasileira de Proteína Animal).

Nesta quinta-feira (22), 46 países ainda seguiam com bloqueio das importações de frango de todo o território nacional, conforme informações da pasta. Além dos 27 países da União Europeia, o embargo nacional é aplicado por China, México, Iraque, Coreia do Sul, Chile, Filipinas, África do Sul, Jordânia, Peru, Canadá, República Dominicana, Uruguai, Malásia, Argentina, Timor-Leste, Marrocos, Bolívia, Sri Lanka e Paquistão.

A suspensão restrita ao estado do Rio Grande do Sul tem sido aplicada por Arábia Saudita, Turquia, Reino Unido, Bahrein, Cuba, Macedônia, Montenegro, Cazaquistão, Bósnia e Herzegovina, Tajiquistão e Ucrânia.

A suspensão para Montenegro (RS) está em vigor para os Emirados Árabes Unidos e Japão.

"Aos consumidores o Mapa reitera que o consumo de carne de aves e de ovos não apresenta risco para a saúde", declarou a pasta.

O Brasil entra nesta quinta-feira (22) em um período decisivo de 28 dias para se autodeclarar livre de gripe aviária, após um trabalho de desinfecção da granja, onde um primeiro caso em criação comercial no país foi detectado na semana passada.

O processo de limpeza e desinfecção dos galpões, máquinas e outras estruturas e equipamentos da granja em Montenegro (RS), que envolve escritório, almoxarifado, vestiários, lavanderia, foi finalizado na noite desta quarta, de acordo com nota do governo gaúcho.

O ministro Carlos Fávaro (Agricultura) havia citado que, após um período de 28 dias, se nenhum outro caso em granja comercial for registrado, o Brasil poderia se declarar livre da doença.

O Ministério da Agricultura ainda apura 11 casos suspeitos de gripe aviária, sendo apenas dois em granja comercial, em Tocantins e em Santa Catarina, que podem resultar em embargos de importadores.

A maioria dos casos investigados são em galinhas de subsistência e dois em aves silvestres, que geralmente não resultam em proibições comerciais.

Sem concorrentes, Motiva, ex-CCR, arremata BR-163 em 1º leilão simplificado

INFRAESTRUTURA

Paulo Ricardo Martins e André Borges

SÃO PAULO E BRASÍLIA Sem concorrentes, a Motiva (ex-CCR) arrematou a BR-163, que corta de cima a baixo o estado de Mato Grosso do Sul, em leilão realizado nesta quinta-feira (22) na B3, a Bolsa de Valores de São Paulo.

A concessionária ofereceu tarifa de pedágio de R$ 0,07521 por km rodado.

Este foi o primeiro "leilão simplificado" realizado pelo governo federal. O modelo inédito prevê a oferta ao mercado de um contrato de concessão previamente acertado com uma companhia —nesse caso, a empresa CCR MSVia. No entanto, se outra proponente oferecesse um desconto maior sobre a tarifa, ou seja, uma proposta melhor, esse contrato poderia trocar de dono.

A CCR MSVia já era responsável pelo trecho. Originalmente, a companhia arrematou a concessão em dezembro de 2013, quando ofereceu tarifa de pedágio de R$ 0,04381 por quilômetro (valores de maio de 2012), o que representava um deságio de 52,74% (diferença entre valor estabelecido no edital e o oferecido na proposta vencedora) em relação ao teto de R$ 0,0927.

A concessão da rodovia foi oficializada em março de 2014, em cerimônia no Palácio do Planalto com a presença da ex-presidente Dilma Rousseff (PT).

O acordo previa a duplicação total da estrada até 2019. Ocorre que, em meio a dificuldades financeiras, impactos da crise econômica entre 2015 e 2016 e frustração de receitas, apenas 150 km foram duplicados até aquele ano, menos de 18% do prometido.

R$ 0,07521
foi a tarifa de pedágio por quilômetro rodado oferecida pela concessionária Motiva, que arrematou a rodovia BR-163, em Mato Grosso do Sul

150 km
da estrada foram duplicados até 2019 no acordo original da concessão com a CCR MSVia —ou seja, apenas 18% do prometido foi entregue

R$ 9,3 bilhões
é a cifra de investimentos prevista para os primeiros nove anos do novo contrato

2054
é o prazo atual da concessão após reajuste em dez anos —o prazo original acabaria em 2044

A concessionária chegou a pedir a devolução amigável da concessão em 2019, processo que ficou em banho-maria por um tempo.

No ano passado, o TCU (Tribunal de Contas da União) aprovou a otimização do contrato de concessão do trecho.

O prazo original da concessão de 30 anos, que acabaria em 2044, foi reajustado em dez anos, chegando até 2054. Os novos investimentos na rodovia passaram a prever R$ 9,3 bilhões nos primeiros nove anos do novo contrato.

Esse valor incluiu medidas como a duplicação de 203 km, 170 km de faixas adicionais, 467 km de acostamentos, 44 passarelas para pedestres, entre outras obrigações.

A Motiva, que inicialmente queria devolver a concessão, topou rever seus compromissos e a operação foi aprovada pela área de consenso e o plenário do TCU.

De acordo com Aline Klein, sócia do escritório Vernalha Pereira e especialista em infraestrutura, a falta de concorrência era esperada, porque as condições desse leilão eram diferenciadas em relação às de novos projetos, afirma.

"Ainda que o trecho concedido seja atraente e o contrato renegociado seja de nova geração, com uma distribuição mais balanceada de riscos e com uma taxa de retorno adequada, as obrigações contratuais diferenciadas que o novo controlador estaria assumindo podem ter afastado potenciais interessados."

Klein afirma que o cenário macroeconômico atual —com a Selic em patamar alto, de 14,75% ao ano— obriga as empresas a tomarem uma postura mais seletiva na hora de escolher os projetos em que irão investir.

Rota do agronegócio

Extensão: 846 km da rodovia, entre Mundo Novo (MS), na divisa com o Paraná, até Sonora (MS), na divisa com Mato Grosso



Obras incluídas na nova concessão

- 210 km de duplicações
- 170 km de faixas adicionais
- 141 obras de pontes e viadutos
- 259 acessos e 128 pontos de ônibus
- 44 passarelas de pedestres
- 17 passagens de fauna

Fonte: ANTT, MT

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO - SECRETARIA DA ADMINISTRAÇÃO PENITENCIÁRIA - COORDENADORIA DE UNIDADES PRISIONAIS DA REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO - COMPLEXO PENAL DE OSASCO. Encontra-se aberto na UASG 380173- Complexo Penal de Osasco o **CERTAME LICITATÓRIO** na modalidade de **PREGÃO ELETRÔNICO nº 90012025**, com critério de julgamento de **MENOR PREÇO** objetivando a aquisição de materiais de limpeza e higiene – KIT PRESO para uso dos detentos deste Complexo, sito à Rodovia Raposo Tavares, km 20 – Continuação Viaduto Sylvio Ulhôa Cintra, 550-A – Chácara Everest – Osasco – São Paulo – SP – CEP: 06145-000. O início do recebimento das propostas será a partir do **dia 23/05/2025**, com abertura da sessão pública marcada para o dia **04/10/2024, às 08:30**, sendo que o edital na íntegra, bem como itens a serem adquiridos, prazos e demais informações pertinentes estão disponíveis no site [illegible] ou [illegible]. Maiores informações poderão ser obtidas através do telefone: (11) 4116-0026 ou através do site [illegible] ou www.compraspaulista.sp.gov.br.

PREFEITURA MUNICIPAL DE AVANHANDAVA
Pregão Presencial nº 17/2025 - Processo nº 41/2025
A Prefeitura Municipal de Avanhandava, Estado de São Paulo, torna público que se acha aberto o Pregão Presencial nº 17/2025, destinado: Objeto: Registro de Preços visando futuras aquisições de medicamentos para doação e ordem judicial para o Setor de Saúde Municipal, conforme descrito no Anexo I. O certame será do tipo "Menor Preço por Item". Recebimento e abertura dos envelopes de proposta até o dia 17/06/2025 às 08h30m. Local: Prefeitura Municipal de Avanhandava/SP – EDITAL COMPLETO e ESCLARECIMENTOS: Praça Santa Luzia, 61 – Centro – CEP: 16.360-000 – Avanhandava/SP, Telefone (18) 3651 9200, ramal 200, no horário de expediente, bem como disponível no site oficial do município www.avanhandava.sp.gov.br. Avanhandava/SP, 22 de Maio de 2025. Norberto Cesar Rezende – Prefeito Municipal.

Sudafin Representações e Participações Sociedade Unipessoal Limitada
CNPJ 02.037.523/0001-12 - NIRE 35.215.400.427
Extrato da Ata de Deliberação de Sócio realizada em 02.05.2025
Data, Hora, Local: 02.05.2025, às 10h15, na sede social, na Avenida Paulista, nº 2.150, São Paulo/SP. **Presença**: totalidade das quotas representativas do capital social. **Mesa**: Carlos Pelá - Presidente. Dionysios Emmanuil Inglesis - Secretário. **Deliberação Aprovada**: Reduzir o capital em R$ 2.000.000,00 passando de R$ 12.325.000,00 para R$ 10.325.000,00, com consequente cancelamento de 2.000.000 de quotas, com valor nominal de R$ 1,00 cada, de propriedade e titularidade da Sócia Quince Participações Sociedade Unipessoal Limitada, mediante restituição em moeda corrente nacional, por considerá-lo excessivo em relação ao objeto social, nos termos do inciso II do Artigo 1.082 do Código Civil. **Encerramento**: Nada mais. **Sócia**: Quince Participações Sociedade Unipessoal Limitada. *Carlos Pelá - Diretor Executivo. Dionysios Emmanuil Inglesis - Diretor.*

Consumo de café cai 5% no Brasil em meio à alta de preços

David Lucena

SÃO PAULO O consumo de café no Brasil caiu 5,13% no primeiro quadrimestre deste ano, sendo que a retração mais drástica ocorreu justamente no último mês do período, quando foi registrada uma queda de 15,96% na comparação com o mesmo intervalo de 2024.

De janeiro a abril de 2025, o Brasil consumiu 4,75 milhões de sacas de 60 kg, ante os 5,01 registrados no mesmo período do ano passado, segundo dados da própria indústria obtidos com exclusividade pela **Folha**.

A pesquisa é feita pela Abic (Associação Brasileira da Indústria de Café) com base no monitoramento do varejo, que representa de 73% a 78% do consumo interno. São os primeiros dados consolidados que apontam a redução no consumo.

O resultado vai no caminho de pesquisa realizada pelo Datafolha no mês passado, que também indicava uma redução no consumo. No levantamento, quase metade dos brasileiros (49%) disse ter diminuído a ingestão de café em razão da alta de preços.

O ano começou animador para o setor, que viu o consumo subir, ainda que em escala modesta. Janeiro e fevereiro registraram crescimento de 1,26% e 0,89%, respectivamente. Em março, a tendência se inverteu e houve uma queda de 4,87%. Em abril, esse movimento se acelerou, e o consumo despencou 15,96%.

Essa queda preocupa ainda mais porque o café no Brasil costuma ser um produto inelástico, que tem um consumo estável.

Uma diminuição tão brusca pode indicar que o consumidor está adotando novos hábitos de consumo, que podem ser difíceis de reverter após o produto baratear.

Isto porque, se o consumidor substituir o café por outras bebidas ou simplesmente deixa de tomar a bebida, pode haver uma perda definitiva do consumidor.

O país é o segundo maior mercado consumidor do mundo.

A redução no consumo ocorre em momento de altas históricas no preço do produto. O café moído acumulou inflação de 80,2% nos últimos 12 meses, segundo o IPCA (Índice Nacional de Preços ao Consumidor Amplo), maior alta desde o início do Plano Real.

PREFEITURA MUNICIPAL DE DIRCE REIS
Extrato - 1º Aditamento - Ata de Registro de Preços nº 29/2024
Contratante: Prefeitura Municipal de Dirce Reis - Contratada: TGS Energia Unipessoal Ltda - Objeto: Contratação de empresa especializada para fornecimento e instalação de luminária tipo pública de led no município de Dirce Reis – SP. Prorrogação do prazo contratual: de 12 (doze) meses – Alteração da razão social e do endereço da contratada - Modalidade: Pregão Eletrônico nº 03/2024 – Processo nº 25/2024 - Data: 14/05/2025

PREFEITURA MUNICIPAL DE AVANHANDAVA
Pregão Presencial nº 14/2025 - Processo nº 38/2025
A Prefeitura Municipal de Avanhandava, Estado de São Paulo, torna público que se acha aberto o Pregão Presencial nº 14/2025, destinado: Objeto: Registro de Preços visando futuras aquisições de suplementos e insumos para o Setor de Saúde Municipal, conforme descrito no Anexo I. O certame será do tipo "Menor Preço por Item". Recebimento e abertura dos envelopes de proposta até o dia 10/06/2025 às 08h30m. Local: Prefeitura Municipal de Avanhandava/SP – EDITAL COMPLETO e ESCLARECIMENTOS: Praça Santa Luzia, 61 – Centro – CEP: 16.360-000 – Avanhandava/SP. Telefone (18) 3651 9200, ramal 203, no horário de expediente, bem como disponível no site oficial do município www.avanhandava.sp.gov.br. Avanhandava/SP, 22 de Maio de 2025. Norberto Cesar Geraldo – Prefeito Municipal.

AVISO DE LICITAÇÃO Nº 00680228042025
UASG – INSTITUTO DE ASSISTÊNCIA MÉDICA AO SERVIDOR PÚBLICO ESTADUAL
MODALIDADE: PREGÃO ELETRÔNICO PARA REGISTRO DE PREÇO
Nº da Contratação: 90609/2025
Nº Processo: 147.00002014/2025-41
Objeto: CARDIOVERSOR DESFIBRILADOR DDDR E VVIR
Total de Itens Licitados: 2 (Dois). **Valor total da licitação:** Sigiloso
Disponibilidade do edital: 23/05/2025
Horário: das 08h00 às 17h59
Endereço: Avenida Ibirapuera, 981 - Indianópolis CEP 04029-000
Link do PNCP: https://pncp.gov.br/app/editais?q=&status=recebendo_proposta&pagina=1
Entrega das Propostas: a partir de 23/05/2025 no site: www.gov.br/compras.
Abertura das Propostas: 04/06/2025 às 09:00h no site: www.gov.br/compras. **Fonte:** DOESP e PNCP

Processo Administrativo 0200002684/2.025 – Processo Licitatório 94/2.025 – Pregão 24/2.025. O município de Auriflama-SP através do Diretor do Departamento de Administração e Finanças, Sr. Fernando de Souza Nascimento torna público, a todos os interessados, que se encontra aberto Processo Licitatório na modalidade Pregão, na forma Eletrônica, objetivando a contratação de empresa especializada em prestação de serviço de fornecimento de link dedicado para acesso à internet. As propostas e documentos serão recebidos virtualmente no site www.bllcompras.org.br até o dia 10/06/2.025 às 14:00 horas, conforme especificações e normas contidas no edital e seus anexos, disponíveis no site www.auriflama.sp.gov.br. Auriflama, 23 de maio de 2.025.

AVISO DE LICITAÇÃO Nº 00680255082025
UASG – INSTITUTO DE ASSISTÊNCIA MÉDICA AO SERVIDOR PÚBLICO ESTADUAL
MODALIDADE: PREGÃO ELETRÔNICO PARA REGISTRO DE PREÇO
Nº da Contratação: 90599/2025
Nº Processo: 147.00031050/2024-31
Objeto: SUPLEMENTO NUTRICIONAL EM PÓ SEM SABOR
Total de Itens Licitados: 1 (Um). **Valor total da licitação:** Sigiloso
Disponibilidade do edital: 23/05/2025
Horário: das 08h00 às 17h59
Endereço: Avenida Ibirapuera, 981 - Indianópolis CEP 04029-000
Link do PNCP: https://pncp.gov.br/app/editais?q=&status=recebendo_proposta&pagina=1
Entrega das Propostas: a partir de 23/05/2025 no site: www.gov.br/compras.
Abertura das Propostas: 04/06/2025 às 09:00h no site: www.gov.br/compras. **Fonte:** DOESP e PNCP

AVISO DE LICITAÇÃO Nº 00680650252025
UASG – INSTITUTO DE ASSISTÊNCIA MÉDICA AO SERVIDOR PÚBLICO ESTADUAL
MODALIDADE: PREGÃO ELETRÔNICO PARA REGISTRO DE PREÇO
Nº da Contratação: 90908/2025
Nº Processo: 147.00031090/2024-83
Objeto: CATETER DESCARTÁVEL AZUL
Total de Itens Licitados: 1 (Um). **Valor total da licitação:** Sigiloso
Disponibilidade do edital: 26/05/2025
Horário: das 08h00 às 17h59
Endereço: Avenida Ibirapuera, 981 - Indianópolis CEP 04029-000
Link do PNCP: https://pncp.gov.br/app/editais?q=&status=recebendo_proposta&pagina=1
Entrega das Propostas: a partir de 26/05/2025 no site: www.gov.br/compras.
Abertura das Propostas: 05/06/2025 às 09:00h no site: www.gov.br/compras. **Fonte:** DOESP e PNCP

TRIBUNAL REGIONAL ELEITORAL DO ESTADO DE SÃO PAULO
PREGÃO ELETRÔNICO FEDERAL Nº 90040/2025
Objeto: Registro de Preços para aquisição de água mineral natural potável, sem gás, com cessão gratuita de galões. Envio das propostas: até 13 horas de 04/06/2025, quando ocorrerá a abertura. Realização da Sessão: exclusivamente por meio do sítio **www.gov.br/compras/pt-br**. Cópias do edital poderão ser adquiridas, a partir de 23/05/2025, exclusivamente no meio eletrônico **https://www.tre-sp.jus.br/transparencia-e-prestacao-de-contas/licitacoes/licitacoes**. São Paulo, 21 de maio de 2025. **Alessandro Dintof - Secretário de Administração de Material.**

AVISO DE LICITAÇÃO Nº 00680042752025
UASG – INSTITUTO DE ASSISTÊNCIA MÉDICA AO SERVIDOR PÚBLICO ESTADUAL
MODALIDADE: PREGÃO ELETRÔNICO PARA REGISTRO DE PREÇO
Nº da Contratação: 90907/2025
Nº Processo: 147.00036812/2024-96
Objeto: MOLAS PLATINA PARA EMBOLIZAÇÃO
Total de Itens Licitados: 4 (Quatro). **Valor total da licitação:** Sigiloso
Disponibilidade do edital: 26/05/2025
Horário: das 08h00 às 17h59
Endereço: Avenida Ibirapuera, 981 - Indianópolis CEP 04029-000
Link do PNCP: https://pncp.gov.br/app/editais?q=&status=recebendo_proposta&pagina=1
Entrega das Propostas: a partir de 26/05/2025 no site: www.gov.br/compras.
Abertura das Propostas: 05/06/2025 às 09:00h no site: www.gov.br/compras. **Fonte:** DOESP e PNCP

ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
MINISTÉRIO PÚBLICO – PROCURADORIA-GERAL DE JUSTIÇA
AVISO DE ABERTURA DE LICITAÇÃO
AVISO DE PUBLICAÇÃO DE LICITAÇÃO
Pregão Eletrônico n.º 14/2025 (PGEA n.º 00677.000.192/2025). **Critério de julgamento:** Menor preço global. **Objeto:** Contratação de serviço de engenharia para reforma e manutenção no prédio da Promotoria de Justiça de São Sebastião do Caí/RS, conforme especificações constantes no Edital e seus Anexos. **Data e horário de abertura das propostas:** 10/06/2025, às 12 horas. **Data e horário de início da disputa de preços:** 10/06/2025, às 14 horas. **Local: www.pregaobanrisul.com.br. Edital disponível na página: https://www.mprs.mp.br/licitacao/ e www.pregaobanrisul.com.br. Informações gerais: licitacoes@mprs.mp.br. Base legal:** Lei Federal n.º 14.133/2021.
PROCURADORIA-GERAL DE JUSTIÇA, em Porto Alegre, 22 de maio de 2025.
Luciano Fernandes Teixeira,
Coordenador da Unidade de Licitações.

PREFEITURA MUNICIPAL DE IRACEMÁPOLIS
AVISO DE ABERTURA DE LICITAÇÃO – **CONCORRÊNCIA PÚBLICA PRESENCIAL 09/2025**, Torna público para conhecimento de interessados que, no dia e hora especificados, nas dependências do Paço Municipal, à Rua Antônio Joaquim Fagundes, 237, Centro, Iracemápolis/SP, CEP: 13.495-047, Telefone (19) 3456-9200, realizará a Concorrência Pública Presencial 09/2025, tendo como objeto: REGISTRO DE PREÇOS PARA A EXECUÇÃO DE SERVIÇOS TAPA BURACOS, REPAROS, CONSERVAÇÃO E MANUTENÇÃO EM PAVIMENTOS COM FORNECIMENTO DE MATERIAL E MÃO DE OBRA, VISANDO A MANUTENÇÃO DAS VIAS DO MUNICÍPIO DE IRACEMÁPOLIS, DE FORMA PARCELADA PELO PERÍODO DE 12 (DOZE) MESES. A Concorrência Pública Presencial ocorrerá na sala de Licitações da Prefeitura Municipal de Iracemápolis, no dia 11 de junho de 2025 às 09:00 horas (horário de Brasília). O edital e seus anexos encontram-se à disposição dos interessados para consulta e retirada no site www.iracemapolis.sp.gov.br. Outras informações e questionamentos somente pelo e-mail licitacoes@iracemapolis.sp.gov.br, com o Presidente da Comissão de Contratação. Iracemápolis/SP, 22 de maio de 2025. RETIFICAÇÃO DE EDITAL – **CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA 01/2025** A Prefeitura do Município de Iracemápolis/SP, localizada à Rua Antônio Joaquim Fagundes, 237, Centro, Iracemápolis/SP, CEP: 13.495-047, Telefone (19) 3456-9200, torna público para conhecimento de interessados que após análise do edital da CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA 01/2025, houve a necessidade de retificação de Edital. A nova data da sessão será dia 06/06/2025. Iracemápolis/SP, 22 de maio de 2025.

CEAGESP - COMPANHIA DE ENTREPOSTOS E ARMAZÉNS GERAIS DE SÃO PAULO
CNPJ nº 62.463.005/0001-08 - NIRE nº 3530002780-9

AVISO DE ABERTURA DE LICITAÇÃO
PROCEDIMENTO LICITATÓRIO Nº 92002/2025
Processo: 166/2024. OBJETO: Concessão Remunerada de Uso de áreas vagas no Entreposto de Bauru, conforme descrição constante no ANEXO I – TERMO DE REFERÊNCIA. Obtenção do Edital: a partir de 23/05/2025, através do site www.ceagesp.gov.br, opção "Licitações" e na SELIC - Seção de Licitações. Visita: até 08/07/2025. Sessão: em 10/07/2025 às 09h30 na Av. Dr. Gastão Vidigal, nº 1.946, Prédio da Administração (EDSED III), 2º andar, SELIC – Seção de Licitações, São Paulo – SP.
Maria Valcirene Rodrigues da Silva Carlos
Presidente da Comissão Julgadora

HOSPITAL DAS CLÍNICAS DA FACULDADE DE MEDICINA DE RIBEIRÃO PRETO DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FMRP-USP RIBEIRÃO PRETO

EDITAL
Encontra-se aberto, pelo HOSPITAL DAS CLÍNICAS DA FACULDADE DE MEDICINA DE RIBEIRÃO PRETO DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO, pregão eletrônico para registro de preços nº **312/2025**, do tipo menor preço, destinado à; **AQUISIÇÃO FUTURA E EVENTUAL DE MATERIAL SANEANTE: DETERGENTE EM PÓ; LÍQUIDO SECANTE PARA MÁQUINA DE LAVAR LOUÇAS INDUSTRIAL, com a cessão em COMODATO 2 DOSADORES NOVOS, SENDO 1 PARA A UNIDADE CAMPUS E 1 PARA A UNIDADE DE EMERGÊNCIA, PARA CADA ITEM OFERTADO...**. A realização da Sessão será no dia **04/06/2025**, às **09:00 horas**, no endereço eletrônico: www.comprasgov.br. Cadastro sob o nº **92201 – 90312/2025**. Data de início do envio da proposta eletrônica: **23/05/2025**. O edital na íntegra está disponível no site: www.doe.sp.gov.br/pesquisa-licitacao ou www.hcrp.usp.br, telefone: (16) 3602 2152.
PAULO CHAPINE JUNIOR
Diretor do Serviço de Compras

---

megaleilões **EDITAL DE LEILÃO DE ALIENAÇÃO FIDUCIÁRIA**
FERNANDO JOSÉ CERELLO G. PEREIRA [illegible]

---

megaleilões **EDITAL DE LEILÃO DE ALIENAÇÃO FIDUCIÁRIA**
FERNANDO JOSÉ CERELLO G. PEREIRA [illegible]

Guapeva S.A. Indústria Comércio e Agropecuária
CNPJ: 50.933.556/0001-64

Relatório da Diretoria
Senhores Acionistas: Cumprindo disposições legais e estatutárias apresentamos a Vs. Sas. o Balanço Patrimonial e Demonstrações Financeiras correspondentes ao exercício encerrado em 31 de Dezembro de 2024. Para quaisquer esclarecimentos que se façam necessários, permanece ao inteiro dispor dos senhores acionistas. Jundiaí, 30 de março de 2025. A Diretoria.

Balanço Patrimonial Levantado em 31 de Dezembro de 2024 e 2023 (Em R$)

ATIVO	2024	2023
Circulante	**3.828.934**	**6.385.968**
Disponibilidades	5.112	3.970.713
Clientes	506.630	165.600,00
Estoques	3.081.069	1.309.148
Créditos a Receber	236.124	940.507
Adiantamento Futuro Aumento de Capital	-	-
Não Circulante	**9.681.398**	**10.546.899**
Realizável a Longo Prazo	642.425	0
Investimentos	8.958.601	9.591.558
Imobilizado	320.060	1.584.572
(-) Depreciações Acumuladas	(239.588)	(629.831)
Total do Ativo	**13.510.332**	**16.932.868**
Compensação Ativa	**3.034.558**	**1.382.403**
Produtos Armazenados em Estoque de Terceiros	3.034.555	1.382.403

PASSIVO	2024	2023
Circulante	**800.527**	**114.567**
Fornecedores	12.430	6.823
Obrigações Trabalhistas e Tributárias	49.555	107.744
Credores Diversos	738.541,74	0,00
Passivo Exigível a Longo Prazo	**4.573.132,49**	**4.534.742,91**
Outras Obrigações a Pagar	4.515.980	4.515.980
Obrigações Tributárias	57.152	18.762
Patrimônio Líquido	**8.136.673**	**12.283.556**
Capital Social	2.040.000	2.040.000
Reservas	7.762.279	7.440.413
Lucros e/ou Prejuízos Acumulados	(1.665.606)	2.803.145
Total do Passivo	**13.510.332**	**16.932.868**
Compensação Passiva	**3.034.558**	**1.382.403**
Estoque de Terceiros	3.034.558	1.382.403

Demonstração das Mutações do Patrimônio Líquido (Em R$)

Descrição	Capital Social Integralizado	Reservas de Lucro	Lucros e/ou Prejuízos Acumulados	Patrimônio Líquido Consolidado
Saldos em 31/12/2023	**2.040.000**	**7.440.413**	**2.803.145**	**12.283.558**
Reservas de lucros		**321.866**	**(321.866)**	**0**
Distribuição de Lucros			**(3.402.723)**	**(3.402.723)**
Lucro ou Prejuízo Líquido do Exercício		**118.954**	**118.954**	
Ações /Quotas em tesouraria		**5**	**(863.116)**	**(863.115)**
Saldos em 31/12/2024	**2.040.000**	**7.762.279**	**(1.665.606)**	**8.136.673**

Notas Explicativas
1. **Contexto Operacional.:** Guapeva S/A Indústria Comércio e Agropecuária é uma empresa de Capital Fechado, tendo como atividades principais a criação e invernagem de gado bovino. **2. Demonstrações Financeiras.:** As demonstrações financeiras estão sendo apresentadas comparando-se os exercícios encerrados em 31/12/2024 e 31/12/2023. **3. Resumo das Práticas Contábeis.:** As demonstrações contábeis foram elaboradas de acordo com as práticas contábeis adotadas no Brasil conforme requisitos da Lei 6.404/76 e as normas emitidas pelo Conselho Federal de Contabilidade (CFC), as quais abrangem a Legislação Societária, os Pronunciamentos, as Orientações e as Interpretações emitidas pelo Comitê de Pronunciamentos Contábeis (CPC). Considerando que se caracteriza como empresa de médio porte, foi considerada a Resolução 1.255/09, atualizada pela Resolução 1.329/10 do Conselho Federal de Contabilidade – IFRS PME – NBC TG 1.000 – Norma Brasileira de Contabilidade Técnica Geral para Pequenas e Médias Empresas. A apuração do resultado é feita pelo regime de Competência. Não foi constituída provisão para perdas ou riscos de créditos com base em estimativas de valores de realização; **4. Estoque.:** Os estoques são avaliados pelo custo de aquisição conforme artigo 293 RIR/99. **5. Imobilizado.:** O Ativo Imobilizado está demonstrado pelo custo de aquisição, corrigido monetariamente até 31/12/1995, incluindo-se as adições e baixas ocorridas até 31/12/2024. As depreciações são calculadas pelo método linear com taxas admitidas pela Legislação Fiscal. O Imobilizado é composto por: a) Terrenos - R$ 64.814,06; b) Veículos – R$ 167.621,10; c) Aparelhos, Equipamentos e Ferramentas - R$ 46.856,24; d) Móveis e Utensílios - R$ 15.040,73; e) Animais de Trabalho - R$ 756,81; f) Equip.de Informática - R$ 22.401,39; g) Sistemas de Segurança - R$ 1.550,00. **6. Investimentos em Controladas.:** Os investimentos em sociedades controladas são registrados e avaliados pelo método de equivalência patrimonial, reconhecido no resultado do exercício como receita (ou despesa) operacional, acrescido do ágio e diminuído do deságio, enquanto que os demais investimentos são registrados pelo custo de aquisição. O ágio apurado na aquisição de empresas, classificado como investimentos tem como fundamento "expectativa de rentabilidade futura (goodwill)". No consolidado o ágio por expectativa de rentabilidade futura foi agregado aos ativos que lhe deram origem. a) Participação Societária - Heza Empreendimentos Imobiliários Ltda - R$ 3.119.279,00; b) Equivalência Patrimonial - Heza Empreendimentos Imobiliários Ltda - R$ 5.824.467,52; e **7. Capital Social Subscrito.:** O Capital Social inteiramente integralizado é de R$ 2.040.000,00 representado por 721.461 ações sem valor nominal, sendo 651.074 ordinárias e 70.387 preferenciais.

Demonstração do Resultado do Exercício (Em R$)

Receita Operacional Bruta	2024	2023
Vendas Mercado Local	2.149.188	3.570.216
(-) Impostos s/vendas e serviços	(78.365)	(121.383)
(-) Variação Patrimonial Líquida	0	(1.100)
(=) Receita Líquida das Vendas	2.070.823	3.447.732
Custo das Vendas	**273.563**	**1.396.278**
Lucro Bruto	**1.797.260**	**2.051.455**
Receitas Financeiras	395.799	24.633
Despesas Operacionais	5.320.641	713.310
Resultado Operacional	**(3.127.582)**	**1.362.778**
Receitas não Operacionais	3.601.742	1.242.511
Depreciações	16.752	27.629
Resultado Antes da CSLL	**457.408**	**2.577.660**
Contribuição Social s/Lucro Líquido	97.455	56.961
Resultado Antes do IRPJ	**359.953**	**2.520.699**
Imposto sobre a Renda	240.999	108.797
Lucro/Prejuízo Líquido do Exercício	**118.954**	**2.411.902**

Demonstração de Fluxo de Caixa no Exercício - Método Indireto

Atividades Operacionais	2024	2023
Resultado Líquido do Exercício	118.954	2.411.902
Depreciações e Amortizações	16.752	12.829
Distribuição de lucros	(3.402.723)	-
Residual Bens Baixados	-	14.800,00
(=) Lucro Líquido Ajustado	**(3.267.017)**	**2.439.532**
(Acréscimo)/Decréscimo do Ativo Circulante+RLP	**2.164.008**	**2.606.880**
Clientes	(341.030)	(165.600)
Estoques	(1.771.920)	60.541
Adiantamento a Terceiros	(62)	137
Adiantamento a Fornecedores	704.508	3.001
Aplicações financeiras	(642.426)	-
Depósito Judicial	-	200.000
Empréstimos	(82)	-
Investimentos	4.235.000	2.588.800
Acréscimo/(Decréscimo) do Passivo Circulante+ELP	**724.349**	**82.883**
Fornecedores	5.607	(203)
Credores Diversos	730.542	15.762
Provisão de IRPJ/CSLL	88.390	71.028
Obrigações Trabalhistas	(16.274)	(6.270)
Obrigações Tributárias	(41.915)	(345)
Atividades de Investimentos	**(3.606.941)**	**(1.242.511)**
Aquisição de ativo imobilizado	(5.199)	-
Aquisição/Equivalência Patrimonial em Investimentos	(3.601.742)	(1.242.511)
Caixa e Equivalentes de Caixa no Início do ano	**3.970.713**	**3.930**
Caixa e Equivalentes de Caixa no Final do ano	**5.112**	**3.970.713**
Variação Líquida Ocorrida no Período	**(3.965.601)**	**3.966.783**

Diretoria — **Hélio Jairo Zancopé Neto**, Diretor — **Sérgio Zancopé Moraes**, Diretor — **Kátia Zancopé Homem de Mello**, Diretora — **Alessandra Nakagawa**, Contadora - CRC-SP 1SP294470/O-7

Eufrázio

mercado

BYD supera vendas da Tesla na Europa pela primeira vez

FOLHA EM DEFESA DA ENERGIA LIMPA

LONDRES E HONG KONG | FINANCIAL TIMES A BYD vendeu mais veículos elétricos na Europa do que a Tesla pela primeira vez, marcando um avanço importante nos esforços do grupo chinês para se expandir em mercados internacionais.

Segundo a Jato Dynamics, empresa especializada em inteligência de dados do setor automotivo, a BYD registrou 7.231 carros totalmente elétricos na Europa no mês passado, contra 7.165 da Tesla. O volume mensal da Tesla caiu 49% ante o ano anterior, enquanto a BYD teve um salto de 169%.

Considerando também os híbridos plug-in, os registros da montadora chinesa dispararam 359%.

A rápida expansão da BYD na Europa ocorre em meio a uma queda nas vendas da Tesla, atribuída ao envelhecimento de sua linha de produtos e à reação negativa às intervenções políticas de Elon Musk na região.

"Este é um momento decisivo para o mercado automotivo europeu, especialmente considerando que a Tesla lidera o segmento de veículos elétricos a bateria há anos, enquanto a BYD só iniciou oficialmente suas operações além da Noruega e da Holanda no fim de 2022", afirmou Felipe Munoz, analista global da Jato Dynamics.

As vendas da Tesla continuam em queda nos principais mercados europeus, mesmo após a atualização recente de seu carro-chefe, o Model Y. Musk também anunciou que se afastaria de suas funções no governo dos EUA para focar na gestão da montadora, depois que os lucros do primeiro trimestre caíram ao nível mais baixo desde o quarto trimestre de 2020.

A retração da Tesla na Europa coincide com o lançamento de novos modelos elétricos por marcas como Renault, Stellantis e outras, a preços mais acessíveis, para atender às regras de emissões mais rígidas que entraram em vigor na União Europeia neste ano.

No mês de abril, Renault, Škoda, Volkswagen, Audi e BMW também superaram a Tesla em vendas de automóveis totalmente elétricos.

Globalmente, a BYD já superou a Tesla como maior fabricante de veículos elétricos do mundo.

POLÍCIA CIVIL DO ESTADO DE SÃO PAULO
Academia de Polícia "Dr. Coriolano Nogueira Cobra" - ACADEPOL

AVISO DE LICITAÇÃO

Encontra-se aberta na Academia de Polícia licitação, na modalidade PREGÃO ELETRÔNICO, tipo menor preço, modo de disputa aberto, tendo como objeto aquisição de pneus e baterias automotivas prontos para o consumo, conforme segue: Pregão Eletrônico nº 90008/2024, Processo SEI 058.00051818/2025-55. A data e horário do início de recebimento das propostas será no dia 23/05/2025 às 09h00min (horário de Brasília). A sessão pública será realizada no dia 05/06/2025 às 10h00min, no endereço eletrônico www.gov.br/compras. O edital e seus anexos encontram-se disponíveis no Portal Nacional de Compras Públicas – PNCP, https://www.gov.br/pncp/pt-br. Maiores informações pelo telefone: (11) 3468-3334/3344 – email: licitacao.acadepol@policiacivil.sp.gov.br.

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS

AVISO DE ABERTURA

Encontra-se aberto na Universidade Estadual de Campinas – UNICAMP o Pregão Eletrônico PE DGA Saúde 90262/2025, UASG 450181, Processo no. 01-P-43739/2024 , do tipo menor preço; destinado ao Registro de Preços de Doces. O prazo de entrega das propostas eletrônicas será até o dia 04/06/2025 às 08h30min, sendo que a sessão pública será no mesmo dia e horário, pela página virtual do Portal de Compras do Governo Federal (https://www.gov.br/compras/pt-br). O Edital na íntegra encontra-se disponível na página virtual do Portal Nacional de Contratações Públicas – PNCP (https://www.gov.br/pncp/pt-br), Sistema de Compras do Governo Federal (www.gov.br/compras) e no Diário Oficial do Estado de São Paulo - D.O.E.

PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE RAFARD

PREGÃO ELETRÔNICO - REGISTRO DE PREÇOS N.º 07/2025 - AVISO DE ABERTURA DE LICITAÇÃO

A Prefeitura do Município de Rafard torna público que se encontra ABERTO o PREGÃO ELETRÔNICO - REGISTRO DE PREÇOS N.º 07/2025, tendo por objeto "SERVIÇO DE LIMPEZA E DESOBSTRUÇÃO DE REDE DE ESGOTO, INCLUÍDOS MÁQUINAS/EQUIPAMENTOS, MÃO DE OBRA E DESTINAÇÃO FINAL DOS RESÍDUOS RETIRADOS DAS CAIXAS SÉPTICAS". O certame ocorrerá pela plataforma eletrônica Bolsa de Licitações do Brasil - BLL, no site https://bll.org.br/. O horário e data limite para o fim do recebimento das propostas é até as 09h00min do dia 11/06/2025. O início da sessão de disputa de preços ocorrerá às 09h30min, nessa mesma data. O edital poderá ser baixado, pelos interessados, nos endereços https://rafard.sp.gov.br/licitacoes/ ou https://bll.org.br/ a partir de 26/05/2025. Outras informações, através do telefone 0(19) 3496-7520. Rafard/SP, 23 de maio de 2025. Fábio dos Santos, Prefeito.

PREFEITURA DE DIVINOLÂNDIA
Construindo Qualidade de Vida

AVISO DE LICITAÇÃO
PREGÃO ELETRÔNICO N.º 18/2025
PROCEDIMENTO LICITATÓRIO N.º 27/2025

A Prefeitura Municipal de Divinolândia, Estado de São Paulo, através de Prefeito Municipal, torna público para o conhecimento dos interessados que estará realizando licitação, na modalidade Pregão Eletrônico, sendo do tipo Menor Preço por item, com encerramento no dia 06 de Junho de 2025, às 08:20 horas objetivando Registro de Preços **para contratação de laboratório de bioquímica, para realização de exames laboratoriais para atender a Gerência Municipal de Saúde - unidades básicas de saúde, mediante receita/solicitação médica.**

Maiores informações poderão ser obtidas na sede da Prefeitura Municipal, onde poderá ser retirado o edital na íntegra, no horário de expediente (das 07h30min às 11h30min e das 13h00min às 17h00min) de segunda a sexta-feira, bem como nas páginas eletrônicas www.divinolandia.sp.gov.br, www.portaldecompraspublicas.com.br, ou ainda pelo telefone/whatsapp: (19) 99649-4285.

Antônio de Pádua Aquisti
Prefeito Municipal.

PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTANA DE PARNAÍBA

AVISO DE LICITAÇÃO
Pregão Eletrônico n.º 098/2025
Proc. Adm. nº. 250206044589200/2025

Objeto: Contratação de empresa especializada em serviços de **EXAMES DE POLISSONOGRAFIA COM EMISSÃO DE LAUDOS**, incluindo a disponibilização de equipamentos, fornecimento de todos os insumos e materiais, além de profissionais habilitados para a realização dos procedimentos, em atendimento às necessidades da Secretaria Municipal de Saúde, pelo período de 01 (um) ano. **Do Edital:** O edital completo poderá ser consultado e/ou obtido a partir do dia 23/05/2025, no endereço eletrônico www.portaldecompraspublicas.com.br, bem como por meio do site https://intranet.santanadeparnaiba.sp.gov.br/SisComp/Publico/Default.aspx, na aba serviços para sua empresa, licitações e Portal Nacional de Contratações Públicas (PNCP) https://pncp.gov.br/app/editais?q=46522983000127&status=todos&pagina=1. Início da sessão de disputa de lances: **Dia 09/06/2025, às 10h00min.**

Santana de Parnaíba, 22 de maio de 2025.
AUTORIDADE COMPETENTE

PREFEITURA DE DIVINOLÂNDIA
Construindo Qualidade de Vida

AVISO DE LICITAÇÃO
PREGÃO ELETRÔNICO N.º 21/2025
PROCEDIMENTO LICITATÓRIO N.º 30/2025

A Prefeitura Municipal de Divinolândia, Estado de São Paulo, através de Prefeito Municipal, torna público para o conhecimento dos interessados que estará realizando licitação, na modalidade Pregão Eletrônico, sendo do tipo Menor Preço por item, com encerramento no dia 05 de Junho de 2025, às 08:30 horas objetivando registro de preços para **aquisição de 2.400 (duas mil e quatrocentos) cestas básicas, destinados ao fundo social de solidariedade, para o projeto mutirão social, atendimento a famílias em vulnerabilidade socioeconomica que realizam trabalho social com fornecimento parcelado pelo período de 12 (doze) meses**

Maiores informações poderão ser obtidas na sede da Prefeitura Municipal, onde poderá ser retirado o edital na íntegra, no horário de expediente (das 07h30min às 11h30min e das 13h00min às 17h00min) de segunda a sexta-feira, bem como nas páginas eletrônicas www.divinolandia.sp.gov.br, www.portaldecompraspublicas.com.br, ou ainda pelo telefone/whatsapp: (19) 99649-4285.

Antônio de Pádua Aquisti
Prefeito Municipal.

PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE JAGUARIÚNA

AVISO DE ABERTURA DE LICITAÇÃO
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 90014/2025 – SISTEMA REGISTRO DE PREÇOS

O Município de Jaguariúna torna público e para conhecimento dos interessados que encontra-se aberto nesta Prefeitura, PREGÃO ELETRÔNICO Nº 90014/2025, cujo objeto é o registro de preços para aquisição de até 12 unidades de Geoformas/Geobags para acondicionamento e desidratação de lodo da ETE Vila Primavera, conforme demais especificações descritas no Edital e seus anexos. A data da sessão pública para a disputa de preços se dará no dia 09 de junho de 2025, às 09:00 horas, no Portal de Compras do Governo Federal (www.gov.br/compras). O Edital completo poderá ser consultado e adquirido nos sites www.licitacoes.jaguariuna.sp.gov.br, www.gov.br/compras, https://www.gov.br/pncp a partir do dia 27 de maio de 2025. Mais informações poderão ser obtidas através do endereço eletrônico: pregoeiros@jaguariuna.sp.gov.br.

Jaguariúna, 22 de maio de 2025.
Renato Ribeiro Goivinho – Departamento de Licitações e Contratos

AVISO DE ABERTURA DE LICITAÇÃO
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 90023/2025 – COM ITEM COTA PRINCIPAL, ITEM COTA RESERVADA E ITENS EXCLUSIVOS ME EPP - SISTEMA REGISTRO DE PREÇOS

O Município de Jaguariúna torna público e para conhecimento dos interessados que encontra-se aberto nesta Prefeitura, PREGÃO ELETRÔNICO Nº 90023/2025, cujo objeto é o registro de preços para aquisição de água mineral em galões de 20 litros, em garrafas de 500ml e em copos de 200ml, conforme quantidades e demais especificações descritas no Edital e seus anexos. A data da sessão pública para a disputa de preços se dará no dia 11 de junho de 2025, às 09:00 horas, no Portal de Compras do Governo Federal (www.gov.br/compras). O Edital completo poderá ser consultado e adquirido nos sites www.licitacoes.jaguariuna.sp.gov.br, www.gov.br/compras, https://www.gov.br/pncp a partir do dia 27 de maio de 2025. Mais informações poderão ser obtidas através do endereço eletrônico: pregoeiros@jaguariuna.sp.gov.br.

Jaguariúna, 22 de maio de 2025.
Renato Ribeiro Goivinho – Departamento de Licitações e Contratos

---

LEILÃO DE 31 IMÓVEIS
Online
Data do Leilão: 29/05/2025 a partir das 13h00

bradesco zuk

BAHIA • CEARÁ • GOIÁS • MATO GROSSO • MINAS GERAIS • PARANÁ • RIO DE JANEIRO
RIO GRANDE DO SUL • RONDÔNIA • SANTA CATARINA • SÃO PAULO

À VISTA 10% DE DESCONTO | APARTAMENTOS • ÁREA RURAL • CASAS • COMERCIAL • TERRENOS

LOTE 26 - SÃO PAULO/SP CERQUEIRA CÉSAR
Alameda Santos, nº 812, Conjunto nº 1506 (15º andar), Edifício Sir Winston Churchill. Áreas totais: priv.: 35,77m² e total: 52,60m². Matr. 87.845 do 4º RI Local.
Lance Mínimo: R$ 366.000,00
Mínimo à Vista: R$ 329.400,00

LOTE 27 - TAQUARITINGA/SP JARDIM SANTO ANTÔNIO
Rua Doutor Darcy José Gabriel, nº 54. Casa (Lote 05 da Quadra 16). Áreas totais: terreno: 200,00m², e construída: 122,40m². Matr. 19.836 do RI local.
Lance Mínimo: R$ 110.000,00
Mínimo à Vista: R$ 99.000,00

LOTE 29 - GUARULHOS/SP - PICANÇO
Rua Antonieta, nº 243 (ant. nº 145), Apartamento nº 24, 2º andar, Condomínio Edifício Orquídeas, com direito a uma Vaga de Garagem. Áreas totais: priv.: 56,56m², total: 105,057m². Matr. 96.807 da 2º RI Local.
Lance Mínimo: R$ 125.000,00
Mínimo à Vista: R$ 112.500,00

LOTE 31 - SANTA ERNESTINA/SP CENTRO
Rua João Batista Caporici, nº 450. Casa (Lote 03 da Quadra 16). Áreas totais: ter. 968,00m² e constr.: 294,90m². Matr. 21.782 do RI de Taquaritinga/SP.
Lance Mínimo: R$ 492.000,00
Mínimo à Vista: R$ 442.800,00

Comissão da leiloeira: o arrematante pagará à leiloeira 5% sobre o valor da arrematação. O edital completo (descrição dos imóveis, condições de venda e pagamento) encontra-se registrado no 7º Oficial de Registro de Títulos e Documentos e Civil de Pessoa Jurídica da Comarca de São Paulo sob nº 2.116.932 em 19/05/2025 e no 1º Oficial de Registro de Títulos e Documentos de Osasco sob nº 234.246 em 20/05/2025. Leiloeira Oficial: Dora Plat - Jucesp 744.

MAIS INFORMAÇÕES: Whatsapp (11) 99514-0467
https://VITRINEBRADESCO.com.br/ | PORTALZUK.com.br

SINDICATO DOS EMPREGADOS EM EMPRESAS DE ASSEIO E CONSERVAÇÃO E TRABALHADORES NA LIMPEZA URBANA DE ARARAQUARA, SÃO CARLOS, MATÃO E REGIÃO - Edital de Convocação - Eleições Sindicais - O Administrador Provisório da Entidade - Dr. Francisco Larocca Filho, no uso de suas prerrogativas através da alvará judicial processo nº 1005978-53.2025.8.26.0037, convoca os integrantes da categoria profissional, associados à Entidade, a participarem das ELEIÇÕES SINDICAIS que ocorrerão em 1º escrutínio no dia 27 de junho de 2025, nos seguintes horários e locais: em **URNA nº 1 FIXA** - SEDE, AVENIDA 15 DE NOVEMBRO, 961 - CENTRO **ARARAQUARA**, CEP:14801-030 - Horário: 07:00 ÀS 17:00 e **URNA nº 2 FIXA** - SUB-SEDE AVENIDA MIGUEL PETRONI, 2810, **SÃO CARLOS**, CEP:13562-190 - Horário: 07:00 ÀS 17:00; **URNA ITINERANTE nº 3, 1) ESCOLA RUTE CARDOSO** - AV. DORIVAL A. FALCONI, 268, **ARARAQUARA**, CEP:14805-263 - Horário: 07:30:00 - Empresa: SOLUÇÕES; **2) CER MARIA D. G. F. SIMÕES** - AV. DORIVAL A. FALCONI, 234, **ARARAQUARA**, CEP:14805-263 - Horário: 08:30:00 - Empresa: SOLUÇÕES; **3) CER ZILDA M. PIERRI** - AV. PROF GUSTAVO FLEURY CHAMILLOT, 101, **ARARAQUARA**, CEP:14804-012 - Horário: 09:30:00 - Empresa: SOLUÇÕES; **4) SHOPPING JARAGUÁ** - AV.ALBERTO BENASSI, 2270, **ARARAQUARA**, CEP:14808-300 - Horário: 10:30:00 - Empresa: VERZANI; **5) IFESP** - RUA DR. ALDO B. PIERRI, 250, **ARARAQUARA**, CEP:14804-296 - Horário: 11:30:00 - Empresa: TR2; **6) - LUPO** - ROD. WASHIGTON LUIS, S/N, **ARARAQUARA**, CEP:14800-000 - Horário: 12:00:00 - Empresa: WCA, **7) MARCHESAN** - AV. JOÃO MARCHESAN, 1979, **MATÃO**, CEP:15994-900 - Horário: 14:30:00 - Empresa: SODEXO; **8) BARRACÃO EMPRESA CEDRO** - RUA ELIAS R. DE BRITO, 862, MATÃO-SP, CEP:15991-151 - Horário: 16:00:00; **URNA ITINERANTE nº 4, 1) DER** - RUA CASTRO ALVES, 1253, **ARARAQUARA**, CEP:14800-140 - Horário: 07:30:00 - Empresa: LM; **2) UNESP QUÍMICA** - AV. PROF. FRANCISCO DEGNI, 55, **ARARAQUARA**, CEP:14800-900 - Horário: 08:30 - Empresa: CMB; **3) UNESP LETRAS** - ROD. ARARAQUARA - JAU KM 1, ARARAQUARA, CEP:14800-901 - Horário: 09:30 - Empresa: TJ; **4) UNESP CIÊNCIAS E FARMÁCIA** - ROD. ARARAQUARA - JAU KM 1, **ARARAQUARA**, CEP:14800-901 - Horário: 10:00 - Empresa: SOBERANA; **5) CÂMARA MUNICIPAL** - R. SÃO BENTO, 887, **ARARAQUARA**, CEP: 14801-300 - Horário: 10:30 - Empresa: LM; **6) PREFEITURA DE ARARAQUARA** - R. SÃO BENTO, 840, ARARAQUARA, CEP: 14801-300 - Horário: 11:00 - Empresa: SOLUÇÕES; **7) UNIARA** - AV. MARIA A. C. DE OLIVEIRA, VIA EXPRESSA, 170, **ARARAQUARA**, CEP: 14807-120 - Horário: 13:30 - Empresa: PROVAC; **8) JUSTIÇA DO TRABALHO** - AV. JOSE BONIFÁCIO, 176, **ARARAQUARA**, CEP: 14801-150 - Horário: 11:30 - Empresa: AEON; **9) SAVEGNAGO** - AV. MARIA A. C. DE OLIVEIRA, VIA EXPRESSA, 1030, **ARARAQUARA**, CEP: 14807-120 - Horário: 14:30 - Empresa: RESOLV; **10) ZF DO BRASIL** - R. SACHS, 555 EST. FRANCISCO J. ZANIN, **ARARAQUARA**, CEP: 14800-655 - Horário: 15:30 - Empresa: VERZANI; **11) UNIARA** - R. CARLOS GOMES, 1338, ARARAQUARA, CEP: 14801-320 - Horário: 16:00 - Empresa: PROVAC; **URNA ITINERANTE nº 5 - 1) SÃO CARLOS AMBIENTAL** - R.EDUARDO C. MAIA FILHO, 130, **SÃO CARLOS**, CEP:13571-240 - Horário: 07:00 - Empresa: SÃO CARLOS AMBIENTAL; **2) EMBRAP FAZENDA** - ROD. WASHINGTON LUIZ, KM 234, **SÃO CARLOS**, CEP: 13560-970 - Horário: 08:30 - Empresa: INTERATIVA; **3) ELETROLUX** - R. ÁGUA VERMELHA, **SÃO CARLOS**, CEP: - Horário: 09:30 - Empresa: SODEXO; **4) LATAN** - SP-318, KM 249, **SÃO CARLOS** - Horário: 13:30 - Empresa: ALL SERVICE; **5) SESC** - AV. COMENDADOR A. MAFFEI, 70, **SÃO CARLOS**, CEP: 13561-270 - Horário: 10:30 e 14:30 - Empresa: ALL RCA; **6) SHOPPING IGUATEMI** - PASSEIO FLANBOYANTS, 200, **SÃO CARLOS**, CEP: 13561-352 - Horário: 12:00 e 16:00 - Empresa: VERZANI; **URNA ITINERANTE nº 6 -1) HOSPITAL ESCOLA** - R. LUIS V. CAMÕES, 111, **SÃO CARLOS**, CEP: 13566-448 - Horário: 07:30 - Empresa: RCA **E** Horário: 08:00 MESMO LOCAL - Empresa: ORBENK; **2) UFSCAR USE** - ROD. WASHINGTON LUIZ, KM, S/O-SP, CEP: 13565-905 - Horário: 09:00 - Empresa: LIDERARTE E Horário: 09:30 MESMO LOCAL - Empresa: ORBENK; **3) PREFEITURA DE SÃO CARLOS** - R. EPISCOPAL, 1575, **SÃO CARLOS**, CEP:13560-570 - Horário: 10:00 - Empresa: WWS; **4) - TECNOMOTOR** - R. MARCOS V. DE M. MORAES, 704, **SÃO CARLOS**, CEP:13563-204 - Horário: 11:00 - Empresa: GRANDOFINE; **5) UFSCAR** - ROD. WASHINGTON LUIZ, KM, **SÃO CARLOS**, CEP: 13565-905 - Horário: 13:30 - Empresa: RCA; **6) ELETROLUX** - AV. JOSÉ P. LOPES, 800, **SÃO CARLOS**, CEP:13574-380 - Horário: 14:30 - Empresa: SODEXO; **7) PARQUE ECOLOGICO** - ESTRADA MUNICIPAL GUILHERME ESCATENA, KM 2, S/N **SÃO CARLOS**, CEP:13566-434 - Horário: 15:30 - Empresa: WWS; e nos pontos de votação mencionado no edital fixo junto a entidade e não havendo quórum em 2º escrutínio, no dia 14 de julho de 2025, e em caso de empate entre as chapas mais votadas, realizar-se-á nova eleição no prazo de 15 (quinze) dias, que se realizará com qualquer número de associados nos mesmos locais e horários acima mencionados no presente edital, ficando aberto o prazo de 5 (cinco) dias para registro de chapas de acordo com o artigo 10º do Regimento eleitoral, que ocorrerá na secretaria da **sede da entidade na AVENIDA 15 DE NOVEMBRO, 961, CENTRO, ARARAQUARA, CEP:14801-030, das 09h00 às 17h00**. Demais detalhes constam do edital afixado na sede da entidade endereço supra. Araraquara, 22 de maio de 2025. **Francisco Larocca Filho** - Administrador Provisório.

HSPM

HOSPITAL DO SERVIDOR PÚBLICO MUNICIPAL

PREFEITURA DE SÃO PAULO SAÚDE

AVISO DE LICITAÇÃO

A Divisão de Administração de Contratos/Equipe de Apoio do Hospital do Servidor Público Municipal comunica os interessados que encontra-se aberta licitação na modalidade de **PREGÃO ELETRÔNICO** para:

Pregão Eletrônico nº. 90198/2025 do Processo Eletrônico nº. 6210.2025/0003668-0
Tendo por objeto: Registro de Preços para o fornecimento de Medicamentos Antineoplásicos.
O Edital com as Especificações e Condições Gerais deverá ser retirado na sala da Divisão de Administração de Contratos/Equipe de Apoio ou através do site: https://www.gov.br/compras/pt-br. A abertura/realização da sessão pública de pregão ocorrerá a partir das **09hs00 (NOVE HORAS) DO DIA 05 (CINCO) DE JUNHO DE 2025** através do endereço https://www.gov.br/compras/pt-br.

Pregão Eletrônico nº. 90199/2025 do Processo Eletrônico nº. 6210.2024/0009345-3
Tendo por objeto: Registro De Preços Para O Fornecimento Em Consignação De Material Para Cirurgia De Ortopedia, Traumatologia E Cirurgia De Mão (Prótese de Joelho Parcial, Patelo Femural).
O Edital com as Especificações e Condições Gerais deverá ser retirado na sala da Divisão de Administração de Contratos/Equipe de Apoio ou através do site: https://www.gov.br/compras/pt-br. A abertura/realização da sessão pública de pregão ocorrerá a partir das **09hs00 (NOVE HORAS) DO DIA 05 (CINCO) DE JUNHO DE 2025** através do endereço https://www.gov.br/compras/pt-br.
Obs.: Este procedimento substitui o PREGÃO ELETRÔNICO nº 90173/2025, declarado FRACASSADO, conforme publicado no DOC nº 124, de 19/05/2025, página 368, de acordo com o artigo 15, V. do Decreto Municipal 56.475/2015, dispensando-se, para o novo chamamento, os benefícios previstos nas Seções I a IV, Capítulo III, do referido Decreto.

Pregão Eletrônico nº. 90200/2025 do Processo Eletrônico nº. 6210.2024/0010246-0
Tendo por objeto: Aquisição de material médico hospitalar (Grampeador cirúrgico intraluminar curvo, Grampeador cirúrgico circular curvo e Grampeador cirúrgico circular hemorroidal).
O Edital com as Especificações e Condições Gerais deverá ser retirado na sala da Divisão de Administração de Contratos/Equipe de Apoio ou através do site: https://www.gov.br/compras/pt-br. A abertura/realização da sessão pública de pregão ocorrerá a partir das **09hs00 (NOVE HORAS) DO DIA 05 (CINCO) DE JUNHO DE 2025**, através do endereço https://www.gov.br/compras/pt-br.
Obs.: Este procedimento substitui o PREGÃO ELETRÔNICO nº 90123/2025, declarado FRACASSADO, conforme publicado no DOC nº 125, de 20/05/2025, página 345, de acordo com o artigo 15, V. do Decreto Municipal 56.475/2015, dispensando-se, para o novo chamamento, os benefícios previstos nas Seções I a IV, Capítulo III, do referido Decreto.

Pregão Eletrônico nº. 90201/2025 do Processo Eletrônico nº. 6210.2024/0006456-9
Tendo por objeto: Aquisição de Medicamentos.
O Edital com as Especificações e Condições Gerais deverá ser retirado na sala da Divisão de Administração de Contratos/Equipe de Apoio ou através do site: https://www.gov.br/compras/pt-br. A abertura/realização da sessão pública de pregão ocorrerá a partir das **09hs00 (NOVE HORAS) DO DIA 06 (SEIS) DE JUNHO DE 2025**, através do endereço https://www.gov.br/compras/pt-br.

Pregão Eletrônico nº. 90202/2025 do Processo Eletrônico nº. 6210.2025/0003685-0
Tendo por objeto: Aquisição de Dieta enteral com fibra dietética sistema fechado e Dieta enteral para nefropatia.
O Edital com as Especificações e Condições Gerais deverá ser retirado na sala da Divisão de Administração de Contratos/Equipe de Apoio ou através do site: https://www.gov.br/compras/pt-br. A abertura/realização da sessão pública de pregão ocorrerá a partir das **09hs00 (NOVE HORAS) DO DIA 06 (SEIS) DE JUNHO DE 2025**, através do endereço https://www.gov.br/compras/pt-br.

Pregão Eletrônico nº. 90203/2025 do Processo Eletrônico nº. 6210.2025/0003420-3
Tendo por objeto: Aquisição de Medicamentos (Produtos Oftalmológicos).
O Edital com as Especificações e Condições Gerais deverá ser retirado na sala da Divisão de Administração de Contratos/Equipe de Apoio ou através do site: https://www.gov.br/compras/pt-br. A abertura/realização da sessão pública de pregão ocorrerá a partir das **09hs00 (NOVE HORAS) DO DIA 09 (NOVE) DE JUNHO DE 2025**, através do endereço https://www.gov.br/compras/pt-br.

Pregão Eletrônico nº. 90204/2025 do Processo Eletrônico nº. 6210.2025/0000121-6
Tendo por objeto: Aquisição De Equipamento Médico (Balança Semi-Analítica De Precisão).
O Edital com as Especificações e Condições Gerais deverá ser retirado na sala da Divisão de Administração de Contratos/Equipe de Apoio ou através do site: https://www.gov.br/compras/pt-br. A abertura/realização da sessão pública de pregão ocorrerá a partir das **09hs00 (NOVE HORAS) DO DIA 09 (NOVE) DE JUNHO DE 2025**, através do endereço https://www.gov.br/compras/pt-br.

COMUNICADO DE GREVE

O Sindicato dos Trabalhadores do Judiciário Federal no Estado de São Paulo - **SINTRAJUD**, por sua diretoria colegiada, em atendimento à legislação vigente, vem, pelo presente **EDITAL DE COMUNICAÇÃO DE GREVE, comunicar** à população em geral e a todos os usuários dos serviços do Tribunal Regional do Trabalho da 2ª. Região - 1ª e 2ª Instâncias, Tribunal Regional Federal da 3ª. Região, Justiça Federal em todo o Estado de São Paulo, Tribunal Regional Eleitoral e Cartórios Eleitorais de todo o Estado de São Paulo, unidades da Justiça Militar da União no Estado de São Paulo que, após a realização de Assembleia, a categoria decidiu **PELA DEFLAGRAÇÃO DE GREVE, POR 24 (VINTE E QUATRO HORAS), NO DIA 28 DE MAIO DE 2025**, como atividade integrante da campanha por reajuste salarial, revisão do PCS e isonomia do auxílio-saúde. São Paulo, 23 de maio de 2025.

Sindicato dos Trabalhadores do Judiciário Federal no Estado de São Paulo - SINTRAJUD

PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE RAFARD

CHAMAMENTO PÚBLICO N.º 01/2025 - AVISO DE REABERTURA

A PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE RAFARD torna público, que se encontra REABERTO o CHAMAMENTO PÚBLICO N.º 01/2025, tendo por objeto o credenciamento de "LEILOEIROS PÚBLICOS OFICIAIS". Os envelopes serão abertos no dia 18/06/2025 às 09h00min, podendo o edital ser baixado pelos interessados no endereço https://rafard.sp.gov.br/licitacoes/ a partir de 26/05/2025. Outras informações, através do telefone 0(19) 3496-7520. Rafard/SP, 23 de maio de 2025. Fábio dos Santos. Prefeito.



CONVOCAÇÃO

EBER DO COUTO VALENÇA, portador do RG 402120589, Carteira Profissional nº 32726 - SÉRIE 0309-SP, registrado nesta Fundação sob o número RE-416915. Comunicamos seu desligamento desta Fundação CASA-SP, a partir de 23/05/2025, por Demissão por Justa Causa, conforme Processo Administrativo Disciplinar SDE nº 0382/24, por faltar injustificadamente ao trabalho, desde o dia 18 de outubro de 2023, com fundamento no Artigo 34, III, da Portaria Normativa nº 253/2013, por ter incorrido nas infrações previstas no Artigo 482, alíneas "b", "h" e "i" da Consolidação das Leis do Trabalho, além do Artigo 25, Inciso IX da Portaria referida. Solicitamos seu comparecimento na Rua Florêncio de Abreu, nº 848 - Luz - São Paulo - SP, no dia 30/05/2025 no horário das 10:00 às 16:00 horas no Térreo (Sala 150), para homologação, favor trazer Carteira Profissional e Crachá.



PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTO ANTONIO DE POSSE

Estado de São Paulo

PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 1321/2025
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 043/2025

OBJETO. Registro de preço para aquisição de medicamentos para a Farmácia do Município de Santo Antônio de Posse/SP, de acordo com o ANEXO I – Termo de Referência e demais condições estabelecidas neste edital.

COMUNICADO DE REABERTURA DE LICITAÇÃO

Diante dos pedidos de desclassificação realizados por empresas APÓS a fase de disputa de lances, negociação e ANTES DO ENCERRAMENTO DOS ITENS 215 e 528 do Edital. A Pregoeira da Prefeitura Municipal de Santo Antônio de Posse, no uso de suas atribuições legais, **COMUNICA** aos interessados no certame em epígrafe, Processo nº 1321/2025, PREGÃO ELETRÔNICO Nº 043/2025, registro de preço para aquisição de medicamentos para a Farmácia do Município de Santo Antônio de Posse/SP, de acordo com o ANEXO I – Termo de Referência e demais condições estabelecidas neste edital, **que será retomado e consequente reabertura dos itens 215 e 528 na data de 29/05/2025, às 09:00 horas, no site da BBMNET www.novobbmnet.com.br.**

Santo Antônio de Posse/SP, 23 de maio de 2025.
Leticia Granzier Secchinatto
Pregoeira

JUSTIÇA ELEITORAL
TRIBUNAL REGIONAL ELEITORAL DE ALAGOAS

AVISO DE LICITAÇÃO

PREGÃO ELETRÔNICO Nº 90018/2025 - Processo nº 0009868-58.2024.6.02.8000

O Tribunal Regional Eleitoral de Alagoas, através da Seção de Licitações e Contratos, torna pública a realização de procedimento licitatório, modalidade Pregão Eletrônico, no **dia 17 de junho de 2025, às 14:00h.** (horário de Brasília), no site www.comprasnet.gov.br, cujo objeto é a **contratação de serviços especializados de extensão de garantia e suporte técnico do fabricante para a solução de segurança Fortinet, atualmente integrada à infraestrutura de Tecnologia da Informação e Comunicação deste Regional, conforme condições, quantidades e exigências estabelecidas no Edital e seus anexos.** O edital poderá ser obtido nos sites: www.comprasnet.gov.br ou https://www.tre-al.jus.br/transparencia-e-prestacao-de-contas/contratacoes/licitacoes/pregoes/pregoes-2024 ou, ainda, na Seção de Licitações e Contratos, localizada na Avenida Aristeu de Andrade, nº 377 – Farol - Maceió/AL, 6º andar, mediante gravação em mídia eletrônica (pen drive) trazida pelo interessado. Esclarecimentos: Fone: (82) 2122-7764/7765.

Maceió, 22 de maio de 2025.
Andréa de Albuquerque César - Chefe da Seção de Licitações e Contratos em substituição.

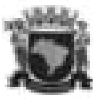
PREFEITURA MUNICIPAL DE GUZOLÂNDIA

AVISO DE LICITAÇÃO

Processo nº 138/2025. Edital nº 007/2025
Pregão Eletrônico (SRP) nº 008/2025. Tipo: Menor Preço por item

A Prefeitura Municipal de Guzolândia, situada na Avenida Paschoal Guzzo, nº 1.065, Centro, Estado de São Paulo, TORNA PÚBLICO, que no dia **04 de junho de 2025 às 08h30min**, será realizado o **Pregão Eletrônico- Sistema de Registro de Preço nº 008/2025, para aquisição e fornecimento de material escolar e escritório de forma parcelada**. O PREGÃO ELETRÔNICO será realizado em sessão pública, via INTERNET, mediante condições de segurança, criptografia e autenticação, em todas as suas fases e nos termos da Lei nº 14.133, de 1º de abril de 2021. Poderão participar deste Pregão os interessados que estiverem previamente credenciados no Sistema da "BLL" **(www.bllcompras.com).** O Edital completo encontra-se à disposição dos interessados no Sítio Eletrônico do Município **(www.guzolandia.sp.gov.br)** e **(www.bllcompras.com)**, podendo ser solicitado pelo e-mail licitacao.prefeitura@guzolandia.sp.gov.br, bem como no Setor de Licitação de 2ª a 6ª, no horário das 08h00min às 11h00min e das 13h00min às 17h00min.

Guzolândia-SP, 22 de maio de 2025.
Luiz Antônio Pereira de Carvalho
Prefeito Municipal



PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTANA DE PARNAÍBA

AVISO DE REPUBLICAÇÃO DE EDITAL
Pregão Eletrônico n.º 079/2025
Proc. Adm. nº. 250225045494400/2025

Objeto: Registro de Preços para o fornecimento parcelado de **MEDICAMENTOS**, destinados ao atendimento da Maternidade, pelo período de 01 (um) ano **(ITENS FRACASSADOS OU DESERTOS NA PRIMEIRA PUBLICAÇÃO). Do Edital:** O edital completo poderá ser consultado e/ou obtido a partir do dia 23/05/2025, no endereço eletrônico www.portaldecompraspublicas.com.br, bem como por meio do site https://intranet.santanadeparnaiba.sp.gov.br/SisComp/Publico/Default.aspx, na aba serviços para sua empresa, licitações e Portal Nacional de Contratações Públicas (PNCP) https://pncp.gov.br/app/editais?q=46522983000127&status=todos&pagina=1. Início da sessão de disputa de lances: **Dia 04/06/2025, às 10h00min.**

Santana de Parnaíba, 22 de maio de 2025.
AUTORIDADE COMPETENTE

PREFEITURA MUNICIPAL DE UBERLÂNDIA/MG
AVISO DE LICITAÇÃO
PREGÃO ELETRÔNICO PARA REGISTRO DE PREÇOS Nº. 194/2025
COMPRASNET Nº. 90194/2025 - LEI FEDERAL Nº. 14.133/2021
PARTICIPAÇÃO AMPLA CONCORRÊNCIA
CRITÉRIO DE JULGAMENTO "MENOR PREÇO POR ITEM"

CONTRATANTE: PREFEITURA MUNICIPAL DE UBERLÂNDIA - SECRETARIA MUNICIPAL DE SAÚDE - Objeto: Futura e eventual aquisição de medicamentos de uso humano (benzilpenicilina, biperideno cloridrato e outros) que serão utilizados pelos pacientes atendidos na Rede Municipal de Saúde de Uberlândia. VALOR GLOBAL ESTIMADO DA CONTRATAÇÃO: R$4.154.172,00. DATA DA SESSÃO PÚBLICA: Dia 09/06/2025, às 09h (horário de Brasília), no site www.gov.br/compras. UASG: 926922. Uberlândia-MG, 22 de maio de 2025.

MARIA BARBOSA POLICARPO
Diretora de Compras

PREFEITURA MUNICIPAL DE AVANHANDAVA

Pregão Presencial nº 16/2025 – Processo nº 40/2025

A Prefeitura Municipal de Avanhandava, Estado de São Paulo, torna público que se acha aberto o Pregão Presencial nº 16/2025, destinado: Objeto: Registro de Preços visando futuras aquisições de medicamentos para o Setor de Saúde Municipal, conforme descrito no Anexo I. O certame será do tipo "Menor Preço por Item". Recebimento e abertura dos envelopes de proposta até o dia 12/06/2025 às 08h30m. Local: Prefeitura Municipal de Avanhandava/SP – EDITAL COMPLETO e ESCLARECIMENTOS: Praça Santa Luzia, 61 – Centro – CEP: 16.360-000 – Avanhandava/SP. Telefone (18) 3651 9200, ramal 203, no horário de expediente, bem como disponível no site oficial do município www.avanhandava.sp.gov.br. Avanhandava/SP, 22 de Maio de 2025. Norberto Cesar Beraldo – Prefeito Municipal.

PREFEITURA MUNICIPAL DE COLINA

AVISO DE LICITAÇÃO - EDITAL RESUMIDO - PROCESSO Nº 2448/2025 - PREGÃO ELETRÔNICO Nº 012/2025

OBJETO: Aquisição de equipamentos de áudio e vídeo com instalação, equipamentos de informática, mobiliário e veículo pick-up 0km, para atendimento das demandas do Centro Integrado de Educação e Cultura " Hugo Martins Tristão", neste município. **TIPO:** Menor Preço Por Lote. **RECEBIMENTO DAS PROPOSTAS:** Até as 14:00 horas do dia 05/06/2025. **ABERTURA DAS PROPOSTAS:** As 14:05 horas até as 14:15 horas do dia 05/06/2025. **INÍCIO DA SESSÃO DE DISPUTA DE PREÇOS:** As 14:20 horas do dia 05/06/2025. **LOCAL: www.bll.org.br**. Para todas as referências de tempo será observado o horário de Brasília (DF). **FORMALIZAÇÃO DE CONSULTAS/ENCAMINHAMENTO:** Secretaria Municipal de Materiais e Suprimentos, Rua Antonio Paulo de Miranda, nº 466 - Centro - Colina/SP, ou pelo telefone (17) 3341-9445, ou ainda **licitações@colina.sp.gov.br**, nos dias úteis. Colina (SP), 22 de maio de 2025.

Ageu Gonzales Moreira - Secretário Municipal de Materiais e Suprimentos; André Ricardo Sarti - Pregoeiro

AVISO DE LICITAÇÃO - PREGÃO ELETRÔNICO Nº 013/2025 - PROCESSO Nº 1935/2025

OBJETO: Registro de Preços para futura e eventual contratação de empresa especializada em locação e instalação de fechamentos, banheiros químicos, sanitários luxo tipo trailer e geradores para atendimento às necessidades das Secretarias da Administração Municipal. **VALOR ESTIMADO DO OBJETO:** R$ 821.147,33 (oitocentos e vinte e um mil cento e quarenta e sete reais e trinta e três centavos). **MODALIDADE:** PREGÃO ELETRÔNICO. **TIPO:** Menor Preço Por Lote. **RECEBIMENTO DAS PROPOSTAS:** a partir de 09:00 horas do dia 23/05/2025 até as 09:00 horas do dia 05/06/2025. **ABERTURA DAS PROPOSTAS:** As 09:05 horas até as 09:15 horas do dia 05/06/2025. **INÍCIO DA SESSÃO DE DISPUTA DE PREÇOS:** As 09:20 horas do dia 05/06/2025. **LOCAL: www.bll.org.br**. Para todas as referências de tempo será observado o horário de Brasília (DF). **FORMALIZAÇÃO DE CONSULTAS/ENCAMINHAMENTO:** Secretaria Municipal de Materiais e Suprimentos, Rua Antonio Paulo de Miranda, nº 466 - Centro - Colina/SP, ou pelo telefone (17) 3341-9445, ou ainda **licitações@colina.sp.gov.br**, nos dias úteis. Colina (SP), 22 de maio de 2025.

Ageu Gonzales Moreira - Secretário Municipal de Materiais e Suprimentos; André Ricardo Sarti - Pregoeiro.



PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAPIRA

AVISO DE ABERTURA DE LICITAÇÃO - PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00063/2025

OBJETO: Registro de preços para futuras e eventuais aquisições de materiais de limpeza e descartáveis destinados para as diversas Secretarias do Município de Itapira/SP. **Data de Abertura:** 05 de junho de 2025, às 08 horas. Mário da Fonseca, Secretário Municipal de Recursos Materiais.

AVISO DE ABERTURA DE LICITAÇÃO - PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00064/2025

OBJETO: Registro de preços para futuras e eventuais aquisições de papel sulfite (branco e colorido), destinado para as diversas Secretarias do Município de Itapira/SP. **Data de Abertura:** 05 de junho de 2025, às 14 horas. Mário da Fonseca, Secretário Municipal de Recursos Materiais.

AVISO DE ABERTURA DE LICITAÇÃO - PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00065/2025

OBJETO: Aquisição de pneus, câmaras de ar e protetores de câmaras de ar destinado para a frota do Município de Itapira/SP. **Data de Abertura:** 06 de junho de 2025, às 08 horas. Mário da Fonseca, Secretário Municipal de Recursos Materiais.

AVISO DE ABERTURA DE LICITAÇÃO - PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00066/2025

OBJETO: Aquisição de peças genuína, com fornecimento de mão de obra para manutenção da escavadeira hidráulica sobre esteira, marca JCB, da frota do Município de Itapira/SP. **Data de Abertura:** 06 de junho de 2025, às 14 horas. Mário da Fonseca, Secretário Municipal de Recursos Materiais.

AVISO DE ABERTURA DE LICITAÇÃO - PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00067/2025

OBJETO: Registro de preços para futuras e eventuais aquisições de materiais de escritório e papelaria destinados para as diversas Secretarias do Município de Itapira/SP. **Data de Abertura:** 09 de junho de 2025, às 08 horas. Mário da Fonseca, Secretário Municipal de Recursos Materiais.

Os editais estarão disponíveis aos interessados através do site www.itapira.sp.gov.br. Demais esclarecimentos na Secretaria de Recursos Materiais, das 08h00 às 12h00 e das 13h30 às 17h00, no endereço Rua João de Moraes, nº 508, Centro, Itapira/SP, ou pelo telefone (19) 3843-9180, ou pelo e-mail licitacoes@itapira.sp.gov.br. Itapira, 22 de maio de 2025.



EDITAL ÚNICO DE LEILÃO | PRESENCIAL ON-LINE — Banco Rodobens

1º Leilão: dia 26/05/2025 às 10h50 2º Leilão: dia 28/05/2025 às 10h50

Eduardo Consentino, Leiloeiro Oficial, matrícula JUCESP nº 616 (**João Victor Barroca Galeazzi** – preposto em exercício), devidamente autorizado pelo Credor Fiduciário **BANCO RODOBENS S/A**, CNPJ: 33.603.457/0001-40, faz saber que, nos termos do artigo 27 da Lei 9.514 de 20 de novembro de 1997 e regulamentação complementar do Sistema de Financiamento Imobiliário, que institui alienação fiduciária de bem imóvel, fará realizar: **Primeiro Leilão: dia 26 de Maio de 2025 às 10:50 horas. Segundo Leilão: dia 28 de Maio de 2025 às 10:50 horas.** Local do Leilão: Avenida Fagundes Filho, 145 – conj. 22 – Vila Monte Alegre – São Paulo/SP e pela internet no site: www.biasileiloes.com.br. As demais condições de venda constarão no catálogo que será distribuído no leilão ou pela internet. **Descrição do Imóvel: UM LOTE DE TERRENO, sob nº 05, da quadra "P"**, com a área de 325,00 m², situado nesta cidade e comarca de Catanduva/SP, no loteamento denominado **"PARQUE RESIDENCIAL PARAÍSO"**, medindo 13,00m de frente para a Av. Miguel Calil; 25,00m de um lado confrontando com o lote 04; 25,00m de outro lado, confrontando com o lote 06; e 13,00m nos fundos, confrontando com o lote 34. No terreno foi edificado **UM PRÉDIO RESIDENCIAL** que recebeu o nº 545, com frente para a Av. Miguel Calil, com uma área construída de 207,99 m². Matrícula nº 27.061 do 1º Cartório de Registro de Imóveis de Catanduva/SP. **Valor de Venda do Imóvel acima descrito: 1º Leilão R$ 500.500,00. Valor de Venda do Imóvel acima descrito: 2º Leilão R$ 379.993,40.** Caso não haja licitantes ou não seja atingida a oferta mínima prevista, o bem será vendido em **2º Leilão Extrajudicial, no dia 28 de Maio de 2025, às 10:50 horas**, no mesmo local, pelo maior lance ofertado (§ 2º do Art. 27), desde que igual ou superior ao valor da dívida, das despesas, dos prêmios de seguro, dos encargos legais, inclusive tributos, das contribuições condominiais e honorários advocatícios. Para a participação online o Arrematante deverá se habilitar no site www.biasileiloes.com.br, até uma hora antes do leilão. **Obs: Eventuais débitos de IPTU, condomínio, custas do leilão e quaisquer outros débitos que os imóveis possuírem, estes serão por conta exclusiva do arrematante.** O pagamento, em qualquer dos leilões, será à vista (no prazo de 12 horas) e em favor do Credor Fiduciário, no valor integral do lance vencedor. Não será aceito pagamento mediante cheque. Correrão por conta do comprador todas as despesas relativas à aquisição dos imóveis no leilão, como: pagamento de 5% (cinco por cento) a título de comissão do Leiloeiro sobre o valor de arrematação e no ato da arrematação, Escritura Pública, Imposto de Transmissão, Foro, débitos de luz e água, débitos de IPTU, taxas, alvarás, certidões, emolumentos cartorários, registros, averbações, etc. A escritura pública caso seja necessária será outorgada em até 90 (noventa) dias. O imóvel objeto do leilão será alienado em caráter "Ad Corpus" e no estado em que se encontra inclusive no tocante a eventuais ações, ocupantes, inventários e possíveis. A vendedora não se responsabiliza por quaisquer irregularidades que porventura possam existir, seja por divergência de áreas, mudança no comportamento interno, averbação de benfeitoria, estado de conservação, localização, situação fiscal e ocupação do imóvel arrematado. Caso necessite de regularização da área construída, esta será por conta do arrematante. Conforme alteração da Lei 9514/97, artigo 27, pela lei 13.465/17 § 2-B, fica assegurado ao devedor fiduciante o direito de preferência para adquirir o imóvel por preço correspondente ao valor da dívida acrescido de 5% (cinco por cento) de comissão do leiloeiro, conforme esse edital. A vendedora não se responsabiliza por eventuais questionamentos que possam ser feitos judicialmente pelo(a) anterior proprietário(a). Na hipótese do imóvel arrematado estar ocupado ou locado, o arrematante assume total responsabilidade no tocante à sua desocupação, assim como suas respectivas despesas. O arrematante também isenta a vendedora de quaisquer responsabilidades por eventuais ações judiciais impetradas pelos proprietários anteriores ou terceiros, com referência ao imóvel e ao procedimento ora realizado, bem como de danos morais, materiais, lucros cessantes, etc.

Mais informações: (11) 4083-2575 | www.biasileiloes.com.br

Portobello Grupo — **PBG S.A.** — PTBL

Companhia Aberta - CNPJ 83.475.913/0001-91

Assembleia Geral Extraordinária 2025 - Edital de Convocação

Ficam convidados os Senhores Acionistas da PBG S.A. para comparecerem à Assembleia Geral Extraordinária que será realizada no dia 13 de junho de 2025, às 10h00, de forma exclusivamente presencial, na sede social da Companhia, na Rodovia BR 101, Km 163, Tijucas, Santa Catarina, para deliberarem sobre as seguintes Ordens do Dia: i. a realização, pela Companhia, da sua 6ª (sexta) emissão de debêntures simples, não conversíveis em ações, da espécie com garantia real, com garantia adicional fidejussória, em série única ("Emissão" e "Debêntures", respectivamente), as quais serão objeto de oferta pública, nos termos da Lei nº 6.404, de 15 de dezembro de 1976 ("Lei das Sociedades por Ações"), da Resolução da Comissão de Valores Mobiliários ("CVM") nº 160, de 13 de julho de 2022 ("Resolução CVM 160"), e das demais disposições legais e regulamentares aplicáveis ("Oferta"); ii. a autorização à Diretoria da Companhia, ou aos seus procuradores, para, observados os limites estabelecidos no Estatuto Social, adotar todos e quaisquer atos necessários à implementação das deliberações acima, incluindo, mas não se limitando à negociação e aprovação dos termos e condições do "Instrumento Particular de Escritura da 6ª (Sexta) Emissão de Debêntures Simples, Não Conversíveis em Ações, da Espécie com Garantia Real, com Garantia Adicional Fidejussória, em Série Única, para Distribuição Pública, em Rito de Registro Automático de Distribuição, da PBG S.A." ("Escritura de Emissão") para a formalização das respectivas garantias reais incluindo seus eventuais aditamentos; (ii) negociação, pagamento dos prestadores de serviços necessários à estruturação e distribuição da Emissão e da Oferta, tais como: coordenadores, assessores legais, Agência de Classificação de Risco (conforme abaixo definido), agente fiduciário, banco liquidante e escriturador das Debêntures, ambientes de distribuição e negociação das Debêntures nos mercados primário e secundário na B3 S.A. - Brasil, Bolsa, Balcão - Balcão B3 ("B3"), dentre outros; (iii) pagamentos de todas as despesas relacionadas à Emissão, à Oferta e às Debêntures, tais como: registros na junta comercial, registros das garantias reais nos cartórios de títulos e documentos aplicáveis, e registro na B3, dentre outros; e (iv) praticar todos os atos necessários à plena consecução da Emissão e da Oferta; e (d) a ratificação de todos os atos já praticados pela Diretoria ou por seus procuradores, relacionados às deliberações acima, bem como ratificar todos os atos já praticados pela Diretoria da Companhia, ou aos seus procuradores, para a consecução dos atos aqui deliberados; e iii. a ratificação de todos os atos já praticados pela Diretoria ou por seus procuradores, relacionados às deliberações acima, bem como ratificar todos os atos já praticados pela Diretoria da Companhia, ou aos seus procuradores, para a consecução dos atos a serem deliberados. A Assembleia Geral será realizada de forma exclusivamente presencial para uma melhor qualidade da comunicação entre a Companhia e os Acionistas, além de permitir eventuais esclarecimentos em tempo real e o exercício do direito de voto através do Boletim de Voto a Distância. A participação dos Acionistas poderá se dar através do Boletim de Voto a Distância ("Boletim" ou "BVD"), cujo modelo está disponibilizado aos acionistas nos endereços eletrônicos da Companhia (https://ri.portobello.com.br/) e da CVM (http://www.cvm.gov.br), ou pelos prestadores de serviços aptos a realizar a coleta e transmissão de instruções de preenchimento do Boletim, conforme o artigo 27, I, da Resolução CVM 81 ou presencialmente, comparecendo no dia, horário e local acima referidos, pessoalmente ou por procurador devidamente constituído. O Acionista presente à Assembleia deverá apresentar documento de identidade (pessoa física) ou atos constitutivos (pessoa jurídica), podendo ser representado por procurador constituído há menos de 1 (um) ano, que seja acionista, administrador da Companhia, advogado ou instituição financeira. As procurações poderão prescindir de firma reconhecida em cartório e poderão ser outorgadas por meio eletrônico, desde que comprovada a autoria e integridade do documento. As procurações, que foram objeto de pedido público, deverão observar o disposto no artigo 52 da Instrução CVM nº 81, de 29 de março de 2022. Na forma do disposto no artigo 7º e seguintes da Resolução CVM 81/2022, todos os documentos pertinentes à ordem do dia a ser apreciada na Assembleia, incluindo a Proposta da Administração, encontram-se disponíveis aos Senhores Acionistas, a partir desta data, para consulta, na sede social da Companhia, localizada na Rodovia BR 101, Km 163, Tijucas, Santa Catarina, bem como no sistema IPE mantido pela CVM (www.cvm.gov.br) e no website da B3 (https://www.b3.com.br/pt_br/).

Tijucas/SC, 23 de maio de 2025
Cesar Gomes Júnior
Presidente do Conselho de Administração

mercado

Milei lança programa para argentino tirar dólares do 'colchão'

Douglas Gavras

BUENOS AIRES Que os argentinos guardam seus dólares em maletas, vasos de plantas e no fundo do armário não é segredo. Em busca de injetar mais de US$ 200 bilhões que estão fora do sistema na economia formal, o governo de Javier Milei anunciou nesta quinta-feira (22) um pacote de medidas para incentivar o uso de dinheiro não declarado.

O plano para legalizar as economias no "colchão", abrandando os pedidos de declarações sobre a origem dos recursos, tem início previsto para 1º de junho. Para evitar o estigma de que se trata de uma lavagem de dinheiro, a Casa Rosada batizou o programa de "Plano de Reparação Histórica da Poupança dos Argentinos".

A Arca (órgão responsável pela arrecadação de impostos e o controle aduaneiro) deixará de pedir informações ao contribuinte em diferentes operações, como compras com cartões de crédito e débito e carteiras virtuais para consumo pessoal. Até então, os administradores dos cartões tinham de informar o órgão sobre todas as operações.

Além disso, os cartórios não terão que comunicar operações por meio de relatórios mensais. A compra de carros usados, o anúncio de que um imóvel havia sido colocado à venda, pagamentos de despesas inferiores a 32 mil pesos argentinos e gastos com serviços públicos —como eletricidade, água, gás e telefone— também deixam de ser reportados.

O governo ainda vai aumentar os limites de valores mensais mínimos a partir dos quais as instituições financeiras e empresas devem informar ao Fisco, em operações como saques, transferências e investimentos em renda fixa.

Antes do anúncio, as sinalizações dadas por Milei em entrevistas indicavam que as medidas seriam até mais agressivas, com a permissão para a lavagem de dólares sem um limite de valor, o que poderia fazer com que a Argentina descumprisse acordos internacionais.

O governo estima que os argentinos mantenham entre US$ 200 bilhões e US$ 400 bilhões fora do sistema, por falta de confiança na moeda local e episódios traumáticos, como o confisco de 2001.

mercado

Medidas contra bets ilegais são ineficazes, afirma diretora da CVM

Nathalia Garcia

BRASÍLIA A diretora Marina Copola, da CVM (Comissão de Valores Mobiliários), afirmou nesta quinta-feira (22) que as medidas de repressão para combate de plataformas que operam ilegalmente no Brasil, entre elas algumas bets, são ineficazes e que os reguladores estão "enxugando gelo" diariamente nesse processo.

Ela cita o mecanismo conhecido no mercado como "stop order", medida de natureza cautelar que prevê a interrupção imediata da oferta de um produto oferecido de forma irregular, sob pena de multa diária em caso de descumprimento.

"Não estou incorrendo em exagero ao dizer que essas medidas que temos de repressão para esse tipo de ofertante são absolutamente inócuas porque esses ofertantes recebem o stop order, fecham aquela plataforma, abrem outra idêntica e continuam fazendo. No que diz respeito a essa conduta em particular, estamos enxugando gelo todos os dias", disse.

A declaração foi dada pela diretora da CVM no 5º Congresso Brasileiro de Internet, organizado pela Abranet (Associação Brasileira de Internet), em parceria com o ITS Rio (Instituto de Tecnologia e Sociedade), em Brasília.

Segundo Copola, a melhor forma de tratar o problema é adotando uma abordagem multidisciplinar, conversando com diversas entidades. Ela defende que haja controle também pelo lado dos pagamentos. "Essas atividades ilícitas raramente conseguem ser combatidas só com um tiro. É preciso unir forças", afirmou.

No painel, os debatedores também discutiram o desenvolvimento do open finance —ecossistema que permite o compartilhamento de dados pessoais, bancários e financeiros entre instituições, mediante autorização do cliente— no Brasil.

Para Ana Carla Abrão, diretora-presidente da estrutura de governança do open finance, a falta de comunicação é hoje a maior barreira para o avanço do ecossistema idealizado pelo Banco Central. "O open finance do Brasil hoje é o maior open finance do mundo e, ainda assim, a gente não chegou nem perto do nosso potencial" disse.

MUNICÍPIO DE PIRACAIA

EXTRATO DE EDITAL / AVISO DE LICITAÇÃO - O Município de Piracaia torna público que fará realizar licitação na modalidade **PREGÃO ELETRÔNICO, sob Nº 022/2025 - REPUBLICAÇÃO**, visando o **REGISTRO DE PREÇOS PARA EVENTUAL AQUISIÇÃO PARCELADA DE PRODUTO CÁRNEO (FILÉ DE TRUTA CONGELADO), CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA - RECEBIMENTO DAS PROPOSTAS: De 26/05/2025 09:00h até 09/06/2025 09:00h - INÍCIO DA SESSÃO DE DISPUTA DE PREÇOS: Dia 09/06/2025 às 10:00h** - As condições e especificações constam do EDITAL que poderá ser consultado no link "Pregão Eletrônico" do site www.piracaia.sp.gov.br ou no site www.bll.org.br ou obtido na Divisão de Licitações da Prefeitura, no horário das 9:00 hs às 16:00 hs, sito à Av. Dr. Cândido Rodrigues, nº 120, Centro, Piracaia/SP - Fone 11-4036-2040, ramal 2064/2094.

SINDICATO DOS METALÚRGICOS DO ABC - EDITAL DE CONVOCAÇÃO - Pelo presente edital, o presidente do **Sindicato dos Metalúrgicos do ABC** no uso das atribuições que lhe conferem os estatutos, convoca todos os associados, quites e em condições de votar, para participarem da **Assembleia Geral Ordinária**, a ser realizada no dia 13 de Junho de 2025, às 17h00min horas em 1ª convocação na sede da entidade sita à Rua João Basso 231, Centro, S.B. Campo - SP, a fim de deliberar sobre as seguintes matérias da ordem do dia. **A)** Leitura discussão e votação das peças que compõem o Balanço Financeiro do exercício de 2024 e Previsão Orçamentária para o exercício de 2026, instruído com parecer do Conselho Fiscal. Não havendo na hora indicada o nº legal de associados, a Assembleia será realizada às 18:00 horas em 2ª convocação, com qualquer nº de associados presentes. São Bernardo do Campo, 30 de Maio de 2025. - **MOISES SELERGES JUNIOR** - Presidente do Sindicato dos Metalúrgicos do ABC.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DOS ENFERMEIROS AUDITORES COMUNICA AOS SEUS ASSOCIADOS:
REALIZAÇÃO DO XV CONCURSO PÚBLICO PARA PROVA DE TITULAÇÃO DE ESPECIALISTA EM AUDITORIA DE ENFERMAGEM
LOCAL DA PROVA: Hotel Gran Marquise - sala Business 1
ENDEREÇO: Av Beira Mar, 3980 - Mucuripe - Fortaleza/CE
DATA: 02 de setembro de 2025 (terça-feira)
HORÁRIO: 08h às 12h
INSCRIÇÃO E ENVIO DE DOCUMENTOS ATÉ 20/07/2025
EDITAL NO SITE: www.abeabrasil.com.br

AVISO DE LICITAÇÃO Nº 00680655692025
UASG – INSTITUTO DE ASSISTÊNCIA MÉDICA AO SERVIDOR PÚBLICO ESTADUAL
MODALIDADE: PREGÃO ELETRÔNICO PARA REGISTRO DE PREÇO
Nº da Contratação: 90915/2025
Nº Processo: 147.00033915/2024-02
Objeto: ALIMENTO NUTRICIONAL PARA DIETAS ENTERAL OU ORAL
Total de Itens Licitados: 1 (Um). **Valor total da licitação:** Sigiloso
Disponibilidade do edital: 26/05/2025
Horário: das 08h00 às 17h59
Endereço: Avenida Ibirapuera, 981 - Indianópolis CEP 04029-000
Link do PNCP: https://pncp.gov.br/app/editais?q=&status=recebendo_proposta&pagina=1
Entrega das Propostas: a partir de 26/05/2025 no site: www.gov.br/compras.
Abertura das Propostas: 05/06/2025 às 09:00h no site: www.gov.br/compras. **Fonte:** DOESP e PNCP

MUNICÍPIO DE PIRACAIA

EXTRATO DE EDITAL / AVISO DE LICITAÇÃO - O Município de Piracaia torna público que fará realizar licitação na modalidade **PREGÃO ELETRÔNICO, sob Nº 027/2025**, visando o **REGISTRO DE PREÇOS PARA A EVENTUAL AQUISIÇÃO PARCELADA DE DESKTOPS DE ALTO DESEMPENHO E COMUNS, COM FINALIDADE DE ATENDER AS DEMANDAS DE USO DOS DEPARTAMENTOS E SETORES DA PREFEITURA MUNICIPAL DE PIRACAIA, POR UM PERÍODO DE 12 (DOZE) MESES CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA - RECEBIMENTO DAS PROPOSTAS: De 26/05/2025 09:00h até 11/06/2025 09:00h - INÍCIO DA SESSÃO DE DISPUTA DE PREÇOS: Dia 11/06/2025 às 10:00h** - As condições e especificações constam do EDITAL que poderá ser consultado no link "Pregão Eletrônico" do site www.piracaia.sp.gov.br ou no site www.bll.org.br ou obtido na Divisão de Licitações da Prefeitura, no horário das 9:00 hs às 16:00 hs, sito à Av. Dr. Cândido Rodrigues, nº 120, Centro, Piracaia/SP - Fone 11-4036-2040, ramal 2064/2094.

AVISO DE LICITAÇÃO Nº 00680242472025
UASG – INSTITUTO DE ASSISTÊNCIA MÉDICA AO SERVIDOR PÚBLICO ESTADUAL
MODALIDADE: PREGÃO ELETRÔNICO PARA REGISTRO DE PREÇO
Nº da Contratação: 90906/2025
Nº Processo: 147.00005873/2025-92
Objeto: HEMOSTÁTICO ABSORVÍVEL
Total de Itens Licitados: 1 (Um). **Valor total da licitação:** Sigiloso
Disponibilidade do edital: 23/05/2025
Horário: das 08h00 às 17h59
Endereço: Avenida Ibirapuera, 981 - Indianópolis CEP 04029-000
Link do PNCP: https://pncp.gov.br/app/editais?q=&status=recebendo_proposta&pagina=1
Entrega das Propostas: a partir de 23/05/2025 no site: www.gov.br/compras.
Abertura das Propostas: 04/06/2025 às 08:30h no site: www.gov.br/compras. **Fonte:** DOESP e PNCP

EDITAL DE CONVOCAÇÃO

SINDICATO DA INDÚSTRIA DE MÓVEIS DE MADEIRA DE SÃO BERNARDO DO CAMPO

Pelo presente Edital, faço saber que no dia 30 de junho de 2025, no período de 08h00 às **15h00**, na sede desta Entidade, na Avenida Índico, 86, sala 82, bairro Jardim do Mar, cidade São Bernardo/SP, será realizada eleição para composição da Diretoria e Conselho Fiscal bem como seus suplentes, ficando aberto o prazo de 10 (dez) dias para o registro de chapas, a contar do dia seguinte da data de publicação deste Edital. A Secretaria da Entidade funcionará no horário de 08h00 às **15h00**, onde se encontrará à disposição dos interessados, pessoa habilitada para atendimento, prestação de informações concernentes ao processo eleitoral, recebimento de documentação e fornecimento do correspondente recibo. A impugnação de candidaturas deverá ser feita no prazo de 24 (vinte e quatro) hora, a contar da publicação da relação nominal das chapas registradas. O quorum é o que determina o art. 42 do Estatuto do Sindicato. Em caso de empate entre as chapas mais votadas realizar-se-á nova eleição dentro do prazo de 30 (trinta) dias, limitada ela às chapas em questão.

São Bernardo do Campo, 22 de maio de 2025.
Hermes Soncini
Presidente

AVISO DE LICITAÇÃO

A **PREFEITURA DA ESTÂNCIA TURÍSTICA DE SANTA FÉ DO SUL - SP**, torna Público estar realizando licitação sob a modalidade de **CONCORRENCIA PRESENCIAL** nº 01/2025, do tipo **TÉCNICA E PREÇO**, *objetivando a contratação de serviços de publicidade prestados por intermédio de agência de propaganda, abrangendo o conjunto de atividades realizadas de forma integrada, para atendimento às necessidades de comunicação da Prefeitura Municipal de Santa Fé do Sul - SP, por tempo determinado, conforme condições estabelecidas no Edital e seus anexos.* **CADASTRAMENTO, ABERTURA E INÍCIO DA SESSÃO DE DISPUTA DE PREÇOS.RECEBIMENTO DAS PROPOSTAS: A partir das 09h00 do dia 23/05/2025 até às 09h00 do dia 04/08/2025.INICIO DA SESSÃO: A partir das 09h10, do dia 04/08/2025.LOCAL:** Sala de Reuniões, localizada na Prefeitura Municipal, situado na Avenida Conselheiro Antonio Prado, nº 1616, Centro, nesta.**Para todas as referências de tempo será observado o horário Oficial de Brasília (DF).**As empresas interessadas em participar da referida licitação poderão obter maiores informações junto a Seção de Licitações da Prefeitura do Município de Santa Fé do Sul - SP, sito na Avenida Conselheiro Antônio Prado, nº 1.616, Centro, nesta, ou encaminhado por meio do e-mail: licita@santafedosul.sp.gov.br, ou pelo telefone (17) 3631-9500, no horário normal do expediente. O edital de convocação, que determina as condições do certame encontra-se à disposição dos interessados no endereço acima mencionado, bem como, no site www.santafedosul.sp.gov.br.

Prefeitura Municipal da Estância Turística de Santa Fé do Sul - SP, aos 22 de maio de 2025.
EVANDRO FARIAS MURA
PREFEITO

AVISO DE LICITAÇÃO
-RETIFICADO-

A **PREFEITURA DA ESTÂNCIA TURÍSTICA DE SANTA FÉ DO SUL - SP**, torna Público estar realizando licitação sob a modalidade de **PREGÃO ELETRÔNICO** nº 10/2025, Processo Administrativo 829/2025, do tipo **Menor Preço**, no modo de disputa **ABERTO**, objetivando a aquisição de um veículo 0 KM do tipo "Hatch", para compor a frota da Secretaria Municipal de Educação, conforme recurso oriundo de Emenda Impositiva nº 02/2024, conforme especificações e quantidades estabelecidas no Anexo I **CADASTRAMENTO, ABERTURA E INICIO DA SESSÃO DE DISPUTA DE PREÇOS. CADASTRO DE PROPOSTAS NA PLATAFORMA: A partir das 09h00 do dia 23/05/2025 até às 08h00 do dia** 06/06/**2025. ABERTURA DE PROPOSTAS INICIAIS: A partir das: 08h01 até às 08h16, do dia** 06/06/**2025. INÍCIO DA DISPUTA (Fase Competitiva): A partir das 08h16, do dia** 06/06/**2025.MODO DE DISPUTA: Aberto. LOCAL: Na Plataforma Eletrônica no site:** www.bllcompras.org.br. **Para todas as referências de tempo será observado o horário Oficial de Brasília (DF).** As empresas interessadas em participar da referida licitação poderão obter maiores informações junto a Seção de Licitações da Prefeitura do Município de Santa Fé do Sul - SP, sito na Avenida Conselheiro Antônio Prado, nº 1.616, Centro, nesta, ou encaminhado por meio do e-mail: licita@santafedosul.sp.gov.br, ou pelo telefone (17) 3631-9500, no horário normal do expediente. O edital de convocação, que determina as condições do certame encontra-se à disposição dos interessados no endereço acima mencionado, bem como, no site www.santafedosul.sp.gov.br.

Prefeitura Municipal da Estância Turística de Santa Fé do Sul - SP, aos 22 de maio de 2025.
EVANDRO FARIAS MURA
PREFEITO

AVISO DE LICITAÇÃO
-RETIFICADO-

A **PREFEITURA DA ESTÂNCIA TURÍSTICA DE SANTA FÉ DO SUL - SP**, Torna Público estar realizando licitação sob a modalidade de **PREGÃO ELETRÔNICO, registrada sob nº 90016/2025-** sequência administrativa **09/2025**, do tipo **Menor Preço**, no modo de disputa **ABERTO**, objetivando a aquisição de materiais de consumo (Água Mineral e Gás), conforme condições, quantidades e exigências estabelecidas no Anexo I deste edital. CADASTRAMENTO, ABERTURA E INÍCIO DA SESSÃO DE DISPUTA DE PREÇOS. CADASTRAR PROPOSTAS E ANEXAR DOCUMENTOS NA PLATAFORMA. **A partir das 09h00 do dia 23/05/2025 até às 14h00 do dia 04/06/2025.** ABERTURA DE PROPOSTAS INICIAIS: **A partir das: 14h01 do dia 04/06/2025.** INICIO PREGÃO (Fase Competitiva): **A partir das 14:10min, do dia 04/06/2025, por decisão da Pregoeira.** TEMPO DE DISPUTA: Mínimo de 10 (dez) minutos. **Se algum lance tiver sido oferecido nos últimos 2 (dois) minutos, o tempo é prorrogado por outros 2 (dois) minutos e assim sucessivamente.** LOCAL: **Na Plataforma Eletrônica no site:** www.gov.br/compras, pela internet. **Para todas as referências de tempo será observado o horário Oficial de Brasília (DF).** As empresas interessadas em participar da referida licitação poderão obter maiores informações junto a Seção de Licitações da Prefeitura do Município de Santa Fé do Sul - SP, sito na Avenida Conselheiro Antônio Prado, nº 1.616, Centro, nesta, ou encaminhado por meio do e-mail: licita@santafedosul.sp.gov.br, ou pelo telefone (17) 3631-9500, no horário normal de expediente. O edital de convocação, que determina as condições do certame encontra-se à disposição dos interessados no endereço acima mencionado, bem como, no site www.santafedosul.sp.gov.br.

Prefeitura Municipal da Estância Turística de Santa Fé do Sul - SP, aos 22 de maio de 2025.
EVANDRO FARIAS MURA
PREFEITO

CENTRO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA PAULA SOUZA
AVISO DE ABERTURA DE LICITAÇÃO

Acha-se aberta no **CENTRO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA PAULA SOUZA**, a licitação na modalidade de **PREGÃO ELETRÔNICO Nº 90012/2025**, referente ao processo nº **136.00004869/2025-72**, cujo objeto é **CONTRATAÇÃO DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE VIGILÂNCIA E SEGURANÇA PATRIMONIAL NAS DIVERSAS UNIDADES DO CPS.** A participação no presente pregão dar-se-á por meio de sistema eletrônico, pelo acesso ao site (**https://www.gov.br/compras**) - **UASG nº 102401**, nas condições descritas neste Edital, devendo ser observado o início da sessão às 09 horas (horário de Brasília) do dia **06 de junho de 2025**. O edital na íntegra, estará disponível para consulta e/ou retirada no site **https://dmp.cps.sp.gov.br/licitacoes/**.

AVISO DE LICITAÇÃO Nº 00680182172025
UASG – INSTITUTO DE ASSISTÊNCIA MÉDICA AO SERVIDOR PÚBLICO ESTADUAL
MODALIDADE: PREGÃO ELETRÔNICO PARA REGISTRO DE PREÇO
Nº da Contratação: 90905/2025
Nº Processo: 147.00038760/2024-95
Objeto: PLACAS/HASTES EM CARBONO
Total de Itens Licitados: 1 - Agrupamento - Vide Edital (Um).
Valor total da licitação: Sigiloso. **Disponibilidade do edital:** 23/05/2025
Horário: das 08h00 às 17h59
Endereço: Avenida Ibirapuera, 981 - Indianópolis CEP 04029-000
Link do PNCP: https://pncp.gov.br/app/editais?q=&status=recebendo_proposta&pagina=1
Entrega das Propostas: a partir de 23/05/2025 no site: www.gov.br/compras.
Abertura das Propostas: 04/06/2025 às 09:00h no site: www.gov.br/compras. **Fonte:** DOESP e PNCP

AVISO DE LICITAÇÃO Nº 00680267942025
UASG – INSTITUTO DE ASSISTÊNCIA MÉDICA AO SERVIDOR PÚBLICO ESTADUAL
MODALIDADE: PREGÃO ELETRÔNICO PARA REGISTRO DE PREÇO
Nº da Contratação: 90896/2025
Nº Processo: 147.00006605/2025-40
Objeto: SENSOR PARA NEURO MONITORIZAÇÃO NÃO INVASIVA - ANESTESIA
Total de Itens Licitados: 1 (UM). **Valor total da licitação:** Sigiloso
Disponibilidade do edital: 23/05/2025
Horário: das 08h00 às 17h59
Endereço: Avenida Ibirapuera, 981 - Indianópolis CEP 04029-000
Link do PNCP: https://pncp.gov.br/app/editais?q=&status=recebendo_proposta&pagina=1
Entrega das Propostas: a partir de 23/05/2025 no site: www.gov.br/compras.
Abertura das Propostas: 04/06/2025 às 09:00h no site: www.gov.br/compras. **Fonte:** DOESP e PNCP

PREFEITURA MUNICIPAL DE AGUAÍ
ESTADO DE SÃO PAULO

AVISO DE PUBLICAÇÃO DE LICITAÇÃO. Processo Administrativo Nº Secadm/eclic. 053/2025 - **Pregão(eletrônico) nº 010/2025**, objeto: Contratação de empresa especializada para fornecimento de oxigênio medicinal, com cessão de cilindros em comodato para atendimento das necessidades da Secretaria Municipal de Saúde. Recebimento das propostas a partir do dia: 26 de maio de 2025 às 08h30min. Início da sessão de disputa de preços: 05 de junho de 2025, às 09h00min. Para os editais os interessados deverão acessar o link **https://aguai.sp.gov.br/home/**. Jefferson Denizete da Silva – Pregoeiro

---

Processo Administrativo 0200002245/2.025 – Processo Licitatório 93/2.025 – Pregão SRP 23/2.025. O município de Aurifiama-SP através do Diretor do Departamento de Obras e Serviços Urbanos, Sr. Leonardo João Pina de Paula torna público, a todos os interessados, que se encontra aberto Processo Licitatório na modalidade Pregão – SRP, na forma Eletrônica, objetivando a contratação de empresa especializada para prestação de serviços técnicos automotivos especializados em manutenção preventiva e corretiva para a frota a municipal. As propostas e documentos serão recebidos virtualmente no site www.bllcompras.org.br até o dia 10/06/2.025 às 08:30 horas, conforme especificações e normas contidas no edital e seus anexos, disponíveis no site www.auriflama.sp.gov.br. Auriflama, 23 de maio de 2.025.

EDITAL DE CONVOCAÇÃO

O **Sindicato dos Notários e Registradores do Estado de São Paulo - SINOREG-SP**, inscrito no CNPJ sob nº 67.979.021/0001-71, por seu presidente, através do presente edital, convoca todos os seus associados em dia com suas obrigações previstas no Estatuto, para a **Assembleia Geral Ordinária e Assembleia Geral Eleitoral** a serem realizadas no **dia 24 de junho de 2025, às 10:00 horas em primeira convocação,** com a presença de metade mais 01 (um) dos associados **ou em segunda e última convocação, às 11:00 horas,** com qualquer número de associados presentes na Sede Social situada no Largo São Francisco, 34 - 8º andar, nesta Capital, **com encerramento às 13:00 horas,** para deliberar as seguintes Ordens do Dia: **1)** Leitura, discussão e votação para a aprovação de contas do exercício de 2024, com o parecer do Conselho Fiscal; **2)** Eleição dos membros da Diretoria e do Conselho Fiscal para o triênio 2025/2028; e **3)** Assuntos gerais de interesse da categoria.

São Paulo, 22 de maio de 2025
Cláudio Marçal Freire - Presidente

ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DO ESTADO DE MINAS GERAIS

AVISO DE LICITAÇÃO
Concorrência nº 1/2024
Número do Processo no Portal de Compras: 1011014 207/2024

A Assembleia Legislativa de Minas Gerais torna público que o recurso interposto pela Partners Comunicação Integrada Ltda no âmbito da Concorrência nº 1/2024, cujo objeto é a contratação de serviços de comunicação digital, foi indeferido pela Comissão de Contratação e pela Mesa da Assembleia, autoridade competente para o julgamento, nos termos do art. 33, II, da Deliberação da Mesa 2.802, de 2022.

ABIMDE – ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DAS INDÚSTRIAS DE MATERIAIS DE DEFESA E SEGURANÇA
Av. Brig. Luís Antônio, 2367 – 12º andar – Conj. 1201 a 1207 – Edifício Barão de Ouro Branco
Jardim Paulista – São Paulo/SP – CEP: 01.401-000 - Fone: (11) 3170-1860

Consultamos as possíveis empresas nacionais fabricante dos produtos e fornecedoras dos serviços:
1- Serviço: Capacitação, Treinamento e Operação Assistida dos produtos BANCO DE FACES DÍGITRO, GUARDIÃO, GUARDIÃO FINANCEIRO, GUARDIÃO INTELIGÊNCIA DE IMAGENS, GUARDIÃO ONLINE, IMPAR, INTELLETOTUM, LOCALIZADOR DE ALVOS DÍGITRO, RAPTUS, RETEXTOAR, STT e UNA. Descrição: Descrição: O serviço de Capacitação e Treinamento abrange o conjunto de atividades cujo objetivo final é capacitar o usuário com conhecimentos teóricos e práticos necessários para o uso eficiente e seguro do produto, possibilitando sua operação e configuração. Este serviço é modular e customizado de acordo com o nível de capacitação e o perfil do usuário. Pode ser realizado de forma presencial, em laboratório da própria Dígitro ou nas dependências do cliente, assim como à distância, por meio de e-learning ou videoconferência. O conteúdo abrange conceitos básicos ou avançados e é direcionado tanto para profissionais de perfil técnico como administrativo. O serviço de Operação Assistida é composto por um conjunto de atividades que permitem o treinamento e capacitação da equipe do cliente com as melhores práticas para o uso do sistema, acompanhando os usuários no uso cotidiano da solução adquirida e orientando-o para obter seu melhor uso na execução das suas atividades. 2- Serviço: Consultoria nos produtos BANCO DE FACES DÍGITRO, GUARDIÃO, GUARDIÃO FINANCEIRO, GUARDIÃO INTELIGÊNCIA DE IMAGENS, GUARDIÃO ONLINE, IMPAR, INTELLETOTUM, LOCALIZADOR DE ALVOS DÍGITRO, RAPTUS, RETEXTOAR, STT e UNA. Descrição: Serviço especializado que envolve levantamentos primário e secundário, diagnóstico, pesquisa, mapeamento de processos, elaboração de documentos técnicos ou recomendações, bem como desenvolvimento e implantação de programas de segurança da informação. 3- Serviço: Engenharia do Conhecimento dos produtos BANCO DE FACES DÍGITRO, GUARDIÃO, GUARDIÃO FINANCEIRO, GUARDIÃO INTELIGÊNCIA DE IMAGENS, GUARDIÃO ONLINE, IMPAR, INTELLETOTUM, LOCALIZADOR DE ALVOS DÍGITRO, RAPTUS, RETEXTOAR, STT e UNA. Descrição: Serviço especializado que se destina à elaboração e configuração das soluções aos domínios do conhecimento específicos de cada projeto. Trata-se do efetivo processo de personalização das soluções da Dígitro à realidade do cliente. Contempla as atividades de entendimento do ambiente do cliente, mapeamento dos requisitos de negócio, modelagem do conhecimento e elaboração de ontologias. 4- Serviço: Expansões e Atualizações dos produtos BANCO DE FACES DÍGITRO, GUARDIÃO, GUARDIÃO FINANCEIRO, GUARDIÃO INTELIGÊNCIA DE IMAGENS, GUARDIÃO ONLINE, IMPAR, INTELLETOTUM, LOCALIZADOR DE ALVOS DÍGITRO, RAPTUS, RETEXTOAR, STT e UNA. Descrição: Serviço que consiste na atualização de software ou hardware decorrente da inserção de novas funcionalidades ou de melhorias implementadas na versão existente, oferecendo aos usuários a possibilidade de se beneficiar do aprimoramento e evolução constante dos produtos, aumentando a sua produtividade e experiência do usuário. 5- Serviço: Serviços de implantação dos produtos BANCO DE FACES DÍGITRO, GUARDIÃO, GUARDIÃO FINANCEIRO, GUARDIÃO INTELIGÊNCIA DE IMAGENS, GUARDIÃO ONLINE, IMPAR, INTELLETOTUM, LOCALIZADOR DE ALVOS DÍGITRO, RAPTUS, RETEXTOAR, STT e UNA. Descrição: O serviço de Implantação é composto por todos os serviços relacionados às etapas de instalação, configuração, ativação e estabilização do produto, com base em um projeto de implantação previamente elaborado, onde são definidos todos os equipamentos e materiais a serem aplicados. Compreende tanto as atividades que envolvem hardware como software. 6- Serviço: Serviços de integração dos produtos BANCO DE FACES DÍGITRO, GUARDIÃO, GUARDIÃO FINANCEIRO, GUARDIÃO INTELIGÊNCIA DE IMAGENS, GUARDIÃO ONLINE, IMPAR, INTELLETOTUM, LOCALIZADOR DE ALVOS DÍGITRO, RAPTUS, RETEXTOAR, STT e UNA. Descrição: Serviço para a criação dos mecanismos de integração do produto com as fontes de conteúdo, dentre as quais: banco de dados, sensores, optrônicos, arquivos estruturados e outros sistemas externos. Consiste nas atividades de entendimento da fonte, desenvolvimento ou configuração do mecanismo de coleta e ajustes na modelagem do conhecimento. 7- Serviço: Serviços de Operação insourcing e outsourcing dos produtos BANCO DE FACES DÍGITRO, GUARDIÃO, GUARDIÃO FINANCEIRO, GUARDIÃO INTELIGÊNCIA DE IMAGENS, GUARDIÃO ONLINE, IMPAR, INTELLETOTUM, LOCALIZADOR DE ALVOS DÍGITRO, RAPTUS, RETEXTOAR, STT e UNA. Descrição: Os serviços de Operação insourcing e outsourcing são compostos pelo fornecimento de recursos humanos especializados para a operação do sistema junto ao cliente na execução de tarefas previamente definidas, contemplando desde atividades de suporte para o funcionamento do produto até apoio na execução da atividade-fim do cliente. Durante um período previamente acordado, um corpo técnico formado por um ou mais especialistas é designado para as localidades acordadas com o cliente, de modo a oferecer serviços para a execução de tarefas de suporte e administração de dados, coletas, segurança da informação, realização de testes, análises e suporte a banco de dados, administração de redes e equipamentos, hosting e colocation. 8- Serviço: Suporte, Manutenção e Logística Integrada dos produtos BANCO DE FACES DÍGITRO, GUARDIÃO, GUARDIÃO FINANCEIRO, GUARDIÃO INTELIGÊNCIA DE IMAGENS, GUARDIÃO ONLINE, IMPAR, INTELLETOTUM, LOCALIZADOR DE ALVOS DÍGITRO, RAPTUS, RETEXTOAR, STT e UNA. Descrição: O serviço de Suporte, Manutenção e Logística Integrada compreende as atividades de registro, tratamento e resposta a incidentes dos produtos, sendo composto por atendimentos de primeiro e segundo níveis, que incluem correções remotas e locais, manutenções preventivas, monitoramentos de performance e eventos, e aplicações de atualizações dos produtos com correções de problemas em suas versões, garantindo a sua operação, segurança, disponibilidade e vida útil. A se manifestarem com a devida comprovação e em até 5 (cinco) dias úteis após a divulgação deste informe, nos termos de nossa Norma de Emissão de Declaração de Exclusividade. Caso não haja qualquer manifestação em contrário até o fim deste prazo, será expedida a Declaração de Exclusividade. São Paulo, 23 de maio de 2025.

AVISO DE LICITAÇÃO Nº 00679790312025
UASG – INSTITUTO DE ASSISTÊNCIA MÉDICA AO SERVIDOR PÚBLICO ESTADUAL
Modalidade: Pregão Eletrônico para Entrega Imediata
Nº Processo: 147.00009672/2025-64
Número do Pregão: 532101 - 90856/2025
Objeto: Aquisição de SONDAS E CANULAS
Total de Itens Licitados: 4 (QUATRO). **Valor total da licitação:** Sigiloso
Disponibilidade do edital: 22/05/2025
Horário: das 08h00 às 17h59
Endereço: Avenida Ibirapuera, 981 - Vila Clementino, CEP: 04029-000, São Paulo/SP
Link do PNCP: https://pncp.gov.br/app/editais
Entrega das Propostas: a partir de 22/05/2025 às 08h00 no site: www.gov.br/compras.
Abertura das Propostas: 03/06/2025 às 09h00 no site: www.gov.br/compras. Fonte: DOESP e PNCP

AVISO DE LICITAÇÃO Nº 00680155102025
UASG – INSTITUTO DE ASSISTÊNCIA MÉDICA AO SERVIDOR PÚBLICO ESTADUAL
Modalidade: Pregão Eletrônico para Entrega Imediata
Nº Processo: 147.00007666/2025-78
Número do Pregão: 532101 - 90864/2025
Objeto: Aquisição de HIDROXIZINE 25MG
Total de Itens Licitados: 1 (UM). **Valor total da licitação:** Sigiloso
Disponibilidade do edital: 22/05/2025
Horário: das 08h00 às 17h59
Endereço: Avenida Ibirapuera, 981 - Vila Clementino, CEP: 04029-000, São Paulo/SP
Link do PNCP: https://pncp.gov.br/app/editais
Entrega das Propostas: a partir de 22/05/2025 às 08h00 no site: www.gov.br/compras.
Abertura das Propostas: 03/06/2025 às 09h00 no site: www.gov.br/compras. Fonte: DOESP e PNCP

Santander

EDITAL DE LEILÃO DE ALIENAÇÃO FIDUCIÁRIA
1º LEILÃO: 11 de junho de 2025, às 14h30min *.
2º LEILÃO: 13 de junho de 2025, às 14h30min *. *(horário de Brasília)

Mauro Zukerman, Leiloeiro Oficial, JUCESP nº 328, com escritório à Rua Minas Gerais, 316 – Cj 62 - Higienópolis, São Paulo/SP, FAZ SABER a todos quanto o presente EDITAL virem ou dele conhecimento tiver, que levará a **PÚBLICO LEILÃO** de modo somente **ON-LINE**, nos termos da Lei nº 9.514/97, artigo 27 e parágrafos, autorizado pelo **Credor Fiduciário BANCO SANTANDER (BRASIL) S/A** - CNPJ nº 90.400.888/0001-42, nos termos do Instrumento Particular com Efeito de Escritura Pública, Alienação Fiduciária de Imóvel em Garantia, nº 00100892[illegible], de 23/12/2021, com o Fiduciante **FABIO AMARO DA CRUZ**, brasileiro, solteiro, maior, proprietário, portador do RG nº 41.399.364-3-SSP/SP, inscrito no CPF/MF nº 431.913.548-24, residente e domiciliado em Presidente Epitácio/SP, em **PRIMEIRO LEILÃO (data/horário acima)**, com lance mínimo igual ou superior a **R$ 312.103,35** (trezentos e doze mil cento e três reais e cinco centavos - atualizado conforme disposições contratuais), o imóvel constituído pela **Casa**, situada na Rua Lierto Ribeiro Martins, nº 7-171, Village Lagoinha, Presidente Epitácio/SP. Área construída: 130,48m² e Área de terreno: 800,00m², melhor descrito na matrícula nº 23.242 do Oficial de Registro de Imóveis de Presidente Epitácio/SP. **Imóvel ocupado. Venda em caráter "ad corpus" e no estado de conservação em que se encontra.** Caso não haja licitante em primeiro leilão, fica desde já designado o **SEGUNDO LEILÃO (data/horário acima)**, com lance mínimo igual ou superior a **R$ 250.556,41** (duzentos e cinquenta mil, quinhentos e cinquenta e seis reais e quarenta e um centavos – nos termos do art. 27, §2º da Lei 9.514/97). **Os interessados em participar do leilão de modo on-line deverão se cadastrar no site** www.portalzuk.com.br **encaminhar a documentação necessária para liberação do cadastro 24 horas do início do leilão. Forma de pagamento e demais condições de venda, VEJA A ÍNTEGRA DESTE EDITAL NO SITE** www.portalzuk.com.br. Informações pelo WhatsApp (11) 98514-0467 ou pelo e-mail [illegible]@portalzuk.com.br (Dossiê 24502).

PREFEITURA MUNICIPAL DE TIETÊ

ATO DE ABERTURA DE LICITAÇÃO/PREGÃO ELETRONICO 29/2025

A Prefeitura Municipal de Tietê torna público aos interessados, a abertura do Pregão Eletrônico 29/2025, Processo Administrativo nº 1768/2025, cujo objeto consiste no **Registro de preços para contratação de empresa destinada ao fornecimento de refeições no modelo (Self Service) servidas para a delegação com os horários determinados, de 142 atletas e comissão técnica da Secretaria de Esportes, Juventude e Lazer, durante o evento do "67º Jogos Regionais 2025" com sede na cidade de Itapetininga-SP**, conforme edital e seus anexos. Abertura: 26 de maio de 2025. Encerramento: 09 de junho de 2025. Horário: 09h00min. O Edital e seus anexos estão disponíveis, na íntegra, no endereço eletrônico **www.tiete.sp.gov.br** e na Bolsa de Licitações e Leilões (**www.bll.org.br**). Informações poderão ser obtidas junto ao Departamento de Licitações através do telefone (15) 3285-8755.

José Carlos Ragonha Junior
Prefeito Municipal

JUNDIAÍ

MUNICÍPIO DE JUNDIAÍ
INSUBSISTÊNCIA

PREGÃO ELETRÔNICO Nº 068/2025 – Contratação de serviços de zeladoria, que compreendem os serviços para manutenção, recomposição de trechos de calçadas, pavimentos de praças, sarjetas e outros, a serem executados com regime de dedicação exclusiva de mão de obra, destinados à Unidade de Gestão de Infraestrutura e Serviços Públicos.

Tornamos **INSUBSISTENTES** as publicações do Pregão Eletrônico em epígrafe na Imprensa Oficial do Município, Edição nº 5633, em 21 de maio de 2025 e Jornal Folha de São Paulo, Caderno A24, em 21 de maio de 2025.

Jundiaí, em 22 de maio de 2025.
LEONARDO FERNANDES RELA
Diretor do Departamento de Compras Governamentais em Substituição

COMUNICADO DE ABERTURA DE LICITAÇÃO Encontra-se aberta no Instituto de Biociências, Letras e Ciências Exatas - UNESP – Campus de São José do Rio Preto/SP – UASG 102324, a licitação na modalidade PREGÃO ELETRÔNICO nº 90013/2025-CSJRP - Processo nº 415/2025-CSJRP, objetivando Contratação de serviço de manutenção preventiva de geradores de energia da UNESP – Câmpus de São José do Rio Preto, conforme condições e exigências estabelecidas no Termo de Referência, anexo I do Edital, cujo critério de escolha é o de Menor Preço. A abertura da sessão pública "online" será no dia 23 de junho de 2025 às 09 horas, junto ao endereço eletrônico Compras.gov.br (https://www.gov.br/compras). As propostas eletrônicas deverão ser enviadas para o endereço eletrônico citado, durante o período de 23 de maio de 2025 até o dia e horário previstos para a abertura da referida sessão pública. Os procedimentos da presente licitação serão tomados junto à Seção Técnica de Materiais do IBILCE – Câmpus de S. J. do Rio Preto, localizado à Rua Cristóvão Colombo, 2265 – Jd. Nazareth, São José do Rio Preto/ SP, fone (17) 3221-2582. O edital na íntegra consta dos sites: https://www.gov.br/pncp/pt-br e https://ape.unesp.br/licitacao/.

SENAD — MINISTÉRIO DA JUSTIÇA E SEGURANÇA PÚBLICA

SECRETARIA NACIONAL DE POLÍTICAS SOBRE DROGAS – SENAD EDITAL DO LEILÃO Nº 31 – CONTRATO Nº 5/2023/SP – BENS MÓVEIS ALIENAÇÃO DEFINITIVA – TRÁFICO DE DROGAS – POLÍCIA CIVIL

A Secretaria Nacional de Políticas Sobre Drogas e Gestão de Ativos – SENAD, c/ apoio de Estrutura Organizacional do Estado de São Paulo, neste ato repres. p/ Comissão Permanente de Avaliação e Alienação de Bens, torna público **Leilão**, **dia 24/06/2025, horário: Bens Anexo I, c/ encerr. a partir das 14h.** P/ site **www.hastapublica.com.br**, p/ maior lance, p/ venda dos bens (constituem os lotes discriminados nos anexos deste edital). **Processo: 08129.001561/2023-96**. Leiloeiro: **MARCELO VALLAND**, p/ força do **contrato nº 5/2023/SP**. Interessados devem se cadastrar no site supra c/ 48h de antecedência do leilão. Os bens serão leiloados c/ se encontram, s/ garantia. O leiloeiro, SENAD e CPAAB/SP não se responsabilizam p/ eventuais erros tipográficos que venham ocorrer neste edital, sendo de inteira responsabilidade do arrematante verificar o estado de conservação dos bens e suas especificações. No ato de arrematação, p/ cada lote, p/ lance virtual, será enviado informações por e-mail p/ pgto do valor total da arrematação do lote, acrescido de 5% correspondente à comissão do Leiloeiro. A descrição dos bens se sujeita a esclarecimentos no curso do leilão p/ eliminação de distorções, acaso verificadas. Informações adicionais serão prestadas pelo Leiloeiro Púb. Of., pelo e-mail juridico@hastapublica.com.br e tel.: (16) 3461-5950 / (16) 99877-2025. **O presente edital, bem como seus anexos, encontra-se disponíveis na íntegra no site supramencionado.** Em 23/05/2025. **Comissão Permanente de Avaliação e Alienação de Bens, constituída pela Portaria nº 02/2024 SSP/SP de 12 de março de 2024, publicada no Diário Oficial da Edição de 21 de maio de 2024 e Portaria nº 7 de 28 de janeiro de 2025 publicado na Edição de 30 de janeiro de 2025.**

AVISO DE LICITAÇÃO Nº 00680637982025
UASG – INSTITUTO DE ASSISTÊNCIA MÉDICA AO SERVIDOR PÚBLICO ESTADUAL
MODALIDADE: PREGÃO ELETRÔNICO PARA REGISTRO DE PREÇO
Nº da Contratação: 90902/2025
Nº Processo: 147.00002286/2025-41
Objeto: GLICOSE 5% 1000ML BOLSA
Total de Itens Licitados: 1 (Um). **Valor total da licitação:** Sigiloso
Disponibilidade do edital: 26/05/2025
Horário: das 08h00 às 17h59
Endereço: Avenida Ibirapuera, 981 - Indianópolis CEP 04029-000
Link do PNCP: hps://pncp.gov.br/app/editais?q=&status=recebendo_proposta&pagina=1
Entrega das Propostas: a partir de 26/05/2025 no site: www.gov.br/compras.
Abertura das Propostas: 05/06/2025 às 09:00h no site: www.gov.br/compras. Fonte: DOESP e PNCP

AVISO DE LICITAÇÃO Nº 00679796902025
UASG – INSTITUTO DE ASSISTÊNCIA MÉDICA AO SERVIDOR PÚBLICO ESTADUAL
Modalidade: Pregão Eletrônico para Entrega Imediata
Nº Processo: 147.00010207/2025-76
Número do Pregão: 532101 - 90855/2025
Objeto: Aquisição de FIO DE KIRSCHNER
Total de Itens Licitados: 1 (UM). **Valor total da licitação:** Sigiloso
Disponibilidade do edital: 22/05/2025
Horário: das 08h00 às 17h59
Endereço: Avenida Ibirapuera, 981 - Vila Clementino, CEP: 04029-000, São Paulo/SP
Link do PNCP: https://pncp.gov.br/app/editais
Entrega das Propostas: a partir de 22/05/2025 às 08h00 no site: www.gov.br/compras.
Abertura das Propostas: 03/06/2025 às 09h00 no site: www.gov.br/compras. Fonte: DOESP e PNCP

AVISO DE LICITAÇÃO Nº 00679783992025
UASG – INSTITUTO DE ASSISTÊNCIA MÉDICA AO SERVIDOR PÚBLICO ESTADUAL
Modalidade: Pregão Eletrônico para Entrega Imediata
Nº Processo: 147.00008820/2025-23
Número do Pregão: 532101 - 90857/2025
Objeto: Aquisição de ESCALPE PARA INFUSÃO VENOSA PERIFÉRICA COM AGULHA 25G
Total de Itens Licitados: 1 (UM). **Valor total da licitação:** Sigiloso
Disponibilidade do edital: 22/05/2025
Horário: das 08h00 às 17h59
Endereço: Avenida Ibirapuera, 981 - Vila Clementino, CEP: 04029-000, São Paulo/SP
Link do PNCP: https://pncp.gov.br/app/editais
Entrega das Propostas: a partir de 22/05/2025 às 08h00 no site: www.gov.br/compras.
Abertura das Propostas: 03/06/2025 às 09h00 no site: www.gov.br/compras. Fonte: DOESP e PNCP

AVISO DE LICITAÇÃO Nº 00680631202025
UASG – INSTITUTO DE ASSISTÊNCIA MÉDICA AO SERVIDOR PÚBLICO ESTADUAL
MODALIDADE: PREGÃO ELETRÔNICO PARA REGISTRO DE PREÇO
Nº da Contratação: 90732/2025
Nº Processo: 147.00022470/2024-27
Objeto: ELETRODO DESCARTÁVEL ADULTO PARA DESFIBRILADOR MARCA ZOLL
Total de Itens Licitados: 1 (Um). **Valor total da licitação:** Sigiloso
Disponibilidade do edital: 26/05/2025
Horário: das 08h00 às 17h59
Endereço: Avenida Ibirapuera, 981 - Indianópolis CEP 04029-000
Link do PNCP: hps://pncp.gov.br/app/editais?q=&status=recebendo_proposta&pagina=1
Entrega das Propostas: a partir de 26/05/2025 no site: www.gov.br/compras.
Abertura das Propostas: 05/06/2025 às 08:30h no site: www.gov.br/compras. Fonte: DOESP e PNCP

SINDICATO PATRONAL DOS INSTITUTOS E SALÕES DE BELEZA, CABELEIREIROS DE SENHORAS, CABELEIREIROS UNISSEX, BARBEARIAS, SALÕES-PARCEIROS E EMPRESAS DE TRATAMENTO DE BELEZA DO ESTADO DE SÃO PAULO - BELEZA/PATRONAL - CNPJ 62.803.648/0001-53 - **Edital de Convocação** - Convocamos os integrantes da categoria econômica representadas pelo sindicato (associados e não associados), para AGE dia 26/05/2025 as 10:00 horas em 1ª convocação ou as 11:00 horas em 2ª convocação, com qualquer número de presentes na sede do sindicato à Rua Sete de Abril, 252, 1º andar, conj. 11/12, Centro, São Paulo/SP, a fim de deliberar sobre: **A)** Apreciação das pautas de reivindicações encaminhadas pelos sindicatos profissionais; **B)** Outorga de plenos poderes à diretoria para entabular negociações coletivas durante o exercício 2025/2026 com os sindicatos representantes das categorias profissionais simétricas nas respectivas datas-bases ou, havendo necessidade, fora delas, e, quando provocada, com os sindicatos representantes das categorias profissionais assimétricas, bem como finalizar negociações coletivas com os sindicatos profissionais, firmando as convenções coletivas de trabalho, termos aditivos emergenciais e, caso necessário, instaurar e defender a categoria econômica em processos de dissídios coletivos com todas as entidades sindicais profissionais. **C)** Aprovação das contribuições da categoria econômica exercício de 2025/2026 para custeio das negociações coletivas de trabalho e manutenção das atividades do Sindicato; **D)** Aprovação da mensalidade e/ou anuidade dos associados exercício de 2025/2026; **E)** Outros assuntos de interesse da categoria econômica representada. São Paulo, 22/05/2025. **Luis Cesar Bigonha** - Presidente.

ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE
PREFEITURA MUNICIPAL DE BODÓ
Rua Joel Assunção, nº 340, Centro, Bodó/RN, CEP: 59.528-000, CNPJ nº. 01.612.374/0001-20

AVISO DE LICITAÇÃO – CHAMADA PÚBLICA Nº 001/2025

A Prefeitura Municipal de Bodó/RN, através da Comissão de Licitação, torna público que se encontra aberto licitação através da chamada pública nº 01/2025, cujo objeto é A AQUISIÇÃO DE GÊNEROS ALIMENTÍCIOS DO AGRICULTOR FAMILIAR E EMPREENDEDOR FAMILIAR RURAL PARA ATENDIMENTO AO PROGRAMA NACIONAL DE ALIMENTAÇÃO ESCOLAR – PNAE, A FIM DE ATENDER AS NECESSIDADES DA SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE BODÓ/RN. O edital com seus anexos encontram-se a disposição dos interessados no e-mail: **cpl@bodo.rn.gov.br** e na sede da prefeitura municipal, podendo ser solicitado de segunda a sexta feira em dias úteis. O início para o recebimento das propostas será as 09hs do dia 26 de maio de 2025, se encerrando as 11hs do dia 25 de junho de 2025. A sessão da abertura das propostas será dia 30de maio de 2025. Esclarecimentos sobre o certame poderão ser solicitados pelo e-mail acima citado.

Bodó/RN, 22 de maio de 2025.
CELUZIA BEATRIZ ALBINO TAVARES
Agente de Contratação

MINISTÉRIO DA **GESTÃO E DA INOVAÇÃO EM SERVIÇOS PÚBLICOS**
GOVERNO FEDERAL BRASIL UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

AVISO DE LICITAÇÃO
Pregão Eletrônico nº 90006/2025- UASG 201057

Nº Processo: 19973007618202598. Objeto: Contratação de serviços de locação de veículos, com e sem motorista, incluindo combustível, sem franquia de quilometragem, para atender às necessidades de transporte de autoridades e delegados das reuniões de eventos internacionais oficiais de governo, incluindo a Reunião de Sherpas e a Reunião de Cúpula, ambas do BRICS, no Rio de Janeiro (RJ). Edital: 23/05/2025 das 08h00 às 12h00 e das 14h00 às 17h59. Endereço: https://www.gov.br/compras/edital/201057-5-90006-2025. Entrega das Propostas: a partir de 23/05/2025 às 08h00 no site www.gov.br/compras. Abertura das Propostas: 06/06/2025 às 10h00 no site www.gov.br/compras.

CARLOS EDUARDO GREGORIO PIRES
Agente de Contratação

nio **COMUNICADO NIO AOS CLIENTES - LANÇAMENTO COMERCIAL**

A Nio (Client Co Serviços de Rede Nordeste S.A.), autorizatária do Serviço Telefônico Fixo Comutado (STFC) modalidade local , comunica ao público em geral o lançamento comercial das PUCs (Prestação, utilidade ou comodidade) abaixo e os valores máximos homologados, com vigência a partir de 26 de maio de 2025, com data-base para futuros reajustes tarifários a partir de julho/2025, tendo como parâmetro o Índice de Serviços de Telecomunicações - IST relativo ao mês de março de 2024 como básico para o cálculo do reajuste.

Serviços	Incidência	Valores em R$, com tributos inclusos, válidos para:										
		PR	SC	RS	DF	MT	MS	RO	AC	GO	TO	SP
1 - Serviços Digitais												
Chamada em espera - PUC 008	Mensal	16,89	16,35	16,35	17,00	16,78	16,35	16,89	16,78	16,78	17,00	16,56
Consulta/Conferência - PUC 010	Mensal	16,89	16,35	16,35	17,00	16,78	16,35	16,89	16,78	16,78	17,00	16,56
Identificador de chamada - PUC 011	Mensal	41,76	40,45	40,45	42,04	41,49	40,45	41,76	41,49	41,49	42,04	40,97
Identificador de chamada - Habilitação - PUC 011	Eventual	69,90	67,70	67,70	70,36	69,45	67,70	69,90	69,45	69,45	70,36	68,56
Pagamento com Ficha de Compensação - PUC 047	Eventual	6,35	6,14	6,14	6,39	6,30	6,14	6,35	6,30	6,30	6,39	6,22
Pagamento sem Conta Telefônica - PUC 047	Eventual	6,35	6,14	6,14	6,39	6,30	6,14	6,35	6,30	6,30	6,39	6,22
Siga-me - PUC 009	Mensal	16,89	16,35	16,35	17,00	16,78	16,35	16,89	16,78	16,78	17,00	16,56

mercado

BC pede convocação de 200 candidatos do cadastro de reserva

VIDA PÚBLICA

Nathalia Garcia

BRASÍLIA O presidente do Banco Central, Gabriel Galípolo, pediu autorização ao governo Lula (PT) para convocar os 200 candidatos que integram o cadastro de reserva do último concurso público da instituição, realizado no ano passado.

Em ofício endereçado à ministra Esther Dweck (Gestão e Inovação), a que a **Folha** teve acesso, Galípolo solicita que as vagas extras para o cargo de auditor sejam preenchidas "em fins de 2025". O impacto orçamentário estimado pelo BC é de R$ 5,8 milhões, considerando o custo para o ingresso de servidores adicionais em novembro deste ano.

No documento, o chefe da instituição argumenta que a medida é fundamental para a "preservação da capacidade operacional do BC e a continuidade das ações essenciais de sua responsabilidade, nos níveis de qualidade e agilidade requeridos pela sociedade".

Galípolo ressalta que a força de trabalho do BC vem se reduzindo significativamente ao longo dos últimos anos, em consequência de aposentadorias e de outras razões, em meio ao aumento das atribuições da autarquia. Diz também que a validade do atual concurso é de seis meses, o que reforçaria a urgência da convocação.

"A redução da força de trabalho do BC acarreta risco ao adequado funcionamento do Sistema Financeiro Nacional, na medida em que diminui a capacidade de manutenção de serviços essenciais a cargo desta autarquia. Além disso, afeta o desenvolvimento das novas competências que vêm sendo atribuídas por leis e de ações estratégicas para os próximos anos", afirma.

Hoje, o BC conta com 3.166 servidores em atividade —menos da metade do total dos 6.470 cargos previstos em lei para a autarquia. O quadro é composto por 2.611 auditores, 401 técnicos e 154 procuradores. O volume atual é resultado de uma sequência de perdas líquidas ocorridas na última década. Em 2014, eram 4.081 vagas ocupadas.

O movimento de baixa também é explicado pelos servidores que deixaram a autarquia para seguir carreira em outros órgãos públicos ou no setor privado.

mercado

Aposentado poderá pedir nos Correios devolução dos descontos

Lucas Marchesini

BRASÍLIA Agências dos Correios em todos os estados do Brasil atenderão os beneficiários do INSS (Instituto Nacional do Seguro Social) que querem consultar se tiveram descontos indevidos de associações e pedir a devolução do dinheiro.

Ao todo, 4,7 mil agências da estatal estarão habilitadas a fazer o atendimento, que começa no dia 30 de maio, segundo parceria anunciada nesta quinta (22).

O segurado que optar pelos Correios para checar se foi descontado poderá retornar à agência depois de 15 dias úteis para saber se a associação juntou documentos comprovando a regularidade do desconto. Esses documentos também podem ser consultados pelo aplicativo Meu INSS.

O ministro da Previdência, Wolney Queiroz, disse que a parceria visa atender pessoas que não querem ou não conseguem usar o aplicativo Meu INSS ou o atendimento telefônico 135.

Reportagem da **Folha** visitou agências do INSS da capital paulista e mostrou que aposentados e pensionistas que procuravam o atendimento presencial da Previdência não conseguiam abrir o pedido de devolução pessoalmente. Os postos tinham filas, demora no atendimento e dificuldade de acesso a informações.

"Sabemos que tem pessoas que preferem atendimento presencial. É para essas pessoas que estamos abrindo mais um canal", disse o ministro. Ele afirmou que no INSS, só 2% dos atendimentos são feitos presencialmente, o que representa 2 milhões de pessoas.

O presidente do INSS, Gilberto Waller, ressaltou que o atendimento presencial acontecerá exclusivamente nas agências dos Correios.

Veja o passo a passo para pedir a devolução no INSS:

- Entre no aplicativo Meu INSS;
- Informe seu CPF e a senha cadastrada;
- Siga para "Do que você precisa?";
- Digite: "Consultar descontos de entidades";
- Caso tenha descontos, marque se foram ou não autorizados;
- Informe email e telefone para contato;
- Declare se os dados são verdadeiros;
- Confirme no botão "Enviar Declarações".

PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPINA DO MONTE ALEGRE

CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA Nº 03/2025 – TIPO MENOR PREÇO GLOBAL: Objeto – Contratação de Empresa Especializada para Execução de Obra de Construção de Pavimentação Urbana – Ruas Guamirin, Guaraiuva e Piuna – Contrato de Repasse nº 960139/2024/MCIDADES/CAIXA, com inclusão de todos os serviços necessários para construção da pavimentação, conforme projetos técnicos e demais documentos técnicos vinculados ao Termo de Referência. Valor Estimado da Obra: R$ 382.920,09. Data para recebimento dos envelopes da documentação e proposta: até as 10h:30min do dia 06/06/2025. Essa licitação será regida pela Lei Federal nº 14.133/2021 e suas alterações e o Edital poderá ser solicitado pelo e-mail licitacoes@campinadomontealegre.sp.gov.br, retirado no site www.campinadomontealegre.sp.gov.br e estará disponível também nos sites: https://bll.org.br/ e https://pncp.gov.br/app/editais. Maiores informações: (15)3256-1212. Campina do Monte Alegre, 21/05/2025. Marcelo Lisboa Machado - Prefeito Municipal.

SETEC - SERVIÇOS TÉCNICOS GERAIS

AVISO DE LICITAÇÃO – LOTES DE PARTICIPAÇÃO EXCLUSIVOS ME/EPP

Acha-se aberto na **SETEC - Serviços Técnicos Gerais**, com Instrumento Convocatório disponibilizado no PNCP, portal da transparência da SETEC e Site da BLL – Bolsa de licitações e Leilões do Brasil, endereço eletrônico www.bll.org.br, o **Pregão Eletrônico nº 11/2025 / Edital 13/2025 - Processo Adm nº SETEC.2025.00001240-98**

OBJETO: A presente licitação tem por objeto a formação de Registro de Preços para futura e eventual compra de Mobiliário para Escritório, nos tipos e especificações técnicas constantes no Termo de Referência – Anexo I do Edital, e nas condições contidas neste instrumento convocatório, , pelo período de 12 (doze) meses. **INÍCIO DO PRAZO PARA ENVIO DA PROPOSTA ELETRÔNICA: 26/05/2025. DATA E HORA DA ABERTURA DA SESSÃO PÚBLICA: 05/06/2025. – às 10h. LOCAL DA DISPUTA:** BLL – Bolsa de Licitações e Leilões do Brasil, endereço eletrônico www.bll.org.br. No caso de dúvida quanto à utilização da ferramenta da **BOLSA DE LICITAÇÕES E LEILÕES DO BRASIL**, utilizar o suporte técnico através do telefone (041) 3097-4600 ou através do e-mail contato@bll.org.br. Esclarecimentos adicionais através do Email: colsetec@setec.sp.gov.br

DANIEL FARIA DE MACHADO
DIVISÃO DE LICITAÇÕES DA SETEC

Catumbi Empreendimentos e Participações S/A.

CNPJ 02.904.978/0001-03 - NIRE 35300159128

Edital de Convocação

Ficam os acionistas da Catumbi Empreendimentos e Participações S/A. convocados a se reunirem em Assembleia Geral Ordinária, que será realizada às 09h30 do dia 31 de maio de 2025, na sede social localizada à Rua Cajuru, nº 746, 1º andar, sala 01, na cidade de São Paulo/SP, CEP 03057-000, com a seguinte ordem do dia: (a) aprovação das demonstrações financeiras do exercício social encerrado em 31 de dezembro de 2024, publicada nas edições física e digital do jornal Folha de S. Paulo no dia 08 de maio de 2025; (b) destinação do lucro líquido do exercício; (c) outros assuntos de interesse social. Será exigida dos representantes legais e dos procuradores de acionistas a comprovação sobre a regularidade da representação, como condição para ingresso no recinto da Assembleia Geral. São Paulo, 20 de maio de 2025. **Antonio Gildo Petrongari** - Presidente; **Denise Rodrigues Rentroia** - Diretora Vice-Presidente; **José Armando Rodrigues C. da Silva** - Diretor.

Santander — SOLD Leilões

EDITAL DE LEILÃO DE ALIENAÇÃO FIDUCIÁRIA
1º LEILÃO: 05 de junho de 2025, a partir das 11h30min
2º LEILÃO: 09 de junho de 2025, a partir das 15h30min (*horário de Brasília)

Alexandre [illegible] Leiloeiro(a) Oficial [illegible] com escritório na Rua [illegible] FAZ SABER a todos quanto o presente EDITAL virem ou dele conhecimento tiver, que levará a **PÚBLICO LEILÃO** de modo presencial e/ou online, nos termos da Lei nº 9.514/97, artigo 27 e parágrafos, autorizado pelo **Credor Fiduciário BANCO SANTANDER (BRASIL) S/A** - CNPJ nº 90.400.888/0001-42, nos termos da Cédula de Produto Rural com Liquidação Financeira [illegible], com o(s) **Fiduciante(s) NADIVALDO DE ROSSI/GRACIA MANSOLELLI DE ROSSI** [illegible], no dia **05 de junho de 2025, a partir das 11h30min em PRIMEIRO LEILÃO**, com lance mínimo igual ou superior a **R$ 11.926.998,63 (Onze milhões, novecentos e vinte e seis mil, novecentos e noventa e oito reais e sessenta e três centavos)**, o **imóvel matriculado sob nº 32.558 do Oficial de Registro de Imóveis de Paraguaçu Paulista/SP** [illegible]. **E o imóvel matriculado sob nº 32.559 do Oficial de Registro de Imóveis de Paraguaçu Paulista/SP** [illegible]. **E o imóvel matriculado sob nº 32.560 do Oficial de Registro de Imóveis de Paraguaçu Paulista/SP** [illegible]. **E o imóvel matriculado sob nº 32.561 do Oficial de Registro de Imóveis de Paraguaçu Paulista/SP**, constituído pela Gleba de terras, com a área 4,6441 hectares, perímetro de 916,23 metros, situado no Distrito Oscar Bressane, Município: Oscar Bressane/SP. Localização: Sítio Conquista IV, na Fazenda Fortuna, Bairro da Panela. Cadastro INCRA sob nº 951.072.074.918-2. Venda em caráter "ad corpus" e no estado de conservação que se encontra. Consta conforme R.34 a alienação fiduciária em favor do Banco Santander (Brasil) S/A. Imóvel Ocupado. Caso não haja licitante em primeiro leilão, fica desde já designado o dia **09 de junho de 2025, a partir das 15h30min**, no mesmo local, para realização do **SEGUNDO LEILÃO**, com lance mínimo igual ou superior a **R$ 4.912.030,95 (Quatro milhões, novecentos e doze mil, trinta reais e noventa e cinco centavos)**, nos termos do art. 27, §2º da Lei 9.514/97. **O leilão presencial ocorrerá no escritório do Leiloeiro(a). Os interessados em participar do leilão de modo on-line**, deverão se cadastrar no site da Loja SOLD LEILÕES (sold.superbid.net) e no SUPERBID EXCHANGE (www.superbid.net), e solicitar habilitação até 01 (uma) **hora do início do leilão. Outras informações no site do leiloeiro(a)**, Loja SOLD LEILÕES (sold.superbid.net) e no SUPERBID EXCHANGE (www.superbid.net) ou telefone (11) 4950-9652 ou e-mail imoveis.sao@superbid.net. (Dossiê 32.24387)

FRANCO LEILÕES — **LEILÃO DE IMÓVEL** — Av. Barão Homem de Melo, 2222 - Sala 402 - Bairro Estoril - CEP 30494-080 - BH/MG — **ONLINE** — **inter**

1º LEILÃO: 05/06/2025 - 10:40h — 2º LEILÃO: 06/06/2025 - 10:40h

EDITAL DE LEILÃO

Fernanda de Mello Franco, Leiloeira Oficial, Matrículas JUCEMG nº 1030 e JUCESP nº 1281, devidamente autorizada pelo credor fiduciário abaixo qualificado, ou sua Preposta registrada na JUCEMG, **Cássia Maria de Melo Pessoa**, CPF: 746.127.276-49, RG: MG-2.059.239, faz saber que, na forma da Lei nº 9.514/97 e do Decreto-lei nº. 21.981/32 levará a LEILÃO PÚBLICO de modo **online** o imóvel a seguir caracterizado, nas seguintes condições. **IMÓVEL**: Prédio nº 368 com área construída de 90,20m² e seu respectivo terreno designado Área A, correspondente a parte do lote nº 217 da quadra K, com área de 150,00m², do imóvel Parque Paduan, com frente para a Rua João Paduan, no bairro do Cavarucanguera, Taubaté/SP. Imóvel objeto da matrícula CNM: 120279.2.0119089-63 trasladada da Matrícula nº 119.089, do Registro de Imóveis da Comarca de Taubaté/SP. Dispensa-se a descrição completa do IMÓVEL, nos termos do art. 2º da Lei nº 7.433/85 e do Art. 3º do Decreto nº 93.240/86, estando o mesmo descrito e caracterizado na matrícula anteriormente mencionada. Obs.: Imóvel ocupado. Desocupação por conta do adquirente, nos termos do art. 30, caput e parágrafo único da Lei 9.514/97, com a redação dada pela Lei nº 14.711/2023. **DATA DOS LEILÕES: 1º Leilão: dia 05/06/2025, às 10:40 horas, e 2º Leilão dia 06/06/2025, às 10:40 horas. LOCAL: Av. Barão Homem de Melo, 2222 – Sala 402 – Estoril – CEP 30494-080 – Belo Horizonte/MG. DEVEDORES FIDUCIANTES**: VANESSA CRISTINA IAZZETTO PAIVA, brasileira, escriturária, nascida em 25/06/1984, C.I.: 40088818 SSP/SP, CPF: 314.280.758-60 e MARCIO LEMOS DE PAIVA, brasileiro, carteiro, nascido em 25/06/1978, C.I.: 32132648 SSP/SP, CPF: 258.903.968-97, casados entre si sob o regime de comunhão parcial de bens, residentes e domiciliados na Rua João Paduan, 368, Bairro Parque Paduan, Taubaté/SP, CEP: 12070720. **CREDOR FIDUCIÁRIO**: Banco Inter S/A, CNPJ: 00.416.968/0001-01. **DO PAGAMENTO**: O pagamento integral da arrematação deverá ser realizado em até 24 horas, mediante depósito ou TED, na conta do comitente vendedor a ser indicada pelo leiloeiro. **DOS VALORES: 1º leilão: R$ 350.709,73 (trezentos e cinquenta mil, setecentos e nove reais e setenta e três centavos) 2º leilão: R$ 175.354,86 (cento e setenta e cinco mil, trezentos e cinquenta e quatro reais e oitenta e seis centavos)**, calculados na forma do art. 26, §1º e art. 27, parágrafos 1º, 2º e 3º da Lei nº 9.514/97, com a redação dada pela Lei nº 14.711/2023. [illegible]

[illegible] **A mera existência de ação judicial ou decisão judicial não transitada em julgado, não enseja ao arrematante o direito à desistência da arrematação.** O proponente vencedor por meio de lance on-line, terá prazo de 24 horas, depois do comunicado expressamente do êxito do lance, para efetuar o pagamento, exclusivamente por meio de TED e/ou cheques, da totalidade do preço e da comissão do leiloeiro, conforme edital. O não pagamento dos valores de arrematação, bem como da comissão do(a) Leiloeiro(a), no prazo de até 24 (vinte e quatro) horas contadas da arrematação, configurará desistência ou arrependimento por parte do(a) arrematante, ficando este(a) obrigado(a) a pagar o valor da comissão devida o(a) Leiloeiro(a) (5% - cinco por cento), sobre o valor da arrematação, perdendo a favor do Vendedor o valor correspondente a 20% (vinte por cento) do lance ou proposta efetuada, destinado ao reembolso das despesas incorridas por este. Poderá o (a) Leiloeiro(a) emitir título de crédito para a cobrança de tais valores, encaminhando-o a protesto, por falta de pagamento, se for o caso, sem prejuízo da execução prevista no artigo 39, do Decreto nº 21.981/32. Ao concorrer para a aquisição do imóvel por meio do presente leilão, ficará caracterizada a aceitação pelo arrematante de todas as condições estipuladas neste edital. As demais condições obedecerão ao que regula o Decreto nº 21.981 de 19 de outubro de 1.932, com as alterações introduzidas pelo Decreto nº 22.427 de 1º de fevereiro de 1.933, que regula a profissão de Leiloeiro Oficial. Maiores informações: (31)3360-4030 ou pelo e-mail: contato@francoleiloes.com.br. Belo Horizonte/MG. **19/05/2025**.

www.francoleiloes.com.br (31) 3360-4030

AVISO DE LICITAÇÃO Nº 00681425172025
UASG – INSTITUTO DE ASSISTÊNCIA MÉDICA AO SERVIDOR PÚBLICO ESTADUAL
Modalidade: PREGÃO ELETRÔNICO PARA CONTRATAÇÃO DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS
Nº Processo: 147.00008886/2025-13 - **Nº da Contratação:** 90913/2025
Objeto: Contratação de prestação de serviços de saúde para atenção domiciliar – Home Care – em favor do usuário L. C. - na Cidade de SANTA RITA D'OESTE/SP.
Total de Itens Licitados: 04 (Quatro).
Valor total da licitação: SIGILOSO, NOS TERMOS DO ARTIGO 24 DA LEI N.º 14.133/2021
Disponibilidade do edital: 26/05/2025, **Horário:** das 08h00 às 17h59
Endereço: Av. Ibirapuera,981 – Vila Clementino – São Paulo – SP- CEP 04029-000; e
Link do PNCP: https://pncp.gov.br/app/editais?q=&status=recebendo_proposta&pagina=1
Entrega das Propostas: a partir de 27/05/2025 às 08h00 no site: www.gov.br/compras.
Abertura das Propostas: 17/06/2025 às 09h00 no site: www.gov.br/compras. **Fonte:** DOESP e PNCP

Município da Estância Turística de Piraju

AVISO DE LICITAÇÃO
PREGÃO ELETRÔNICO N. 20/2025

Objeto: Aquisição de 2 (dois) veículos passeio, tipo Hatch, destinados ao Departamento de Administração da Municipalidade para atendimento de demandas de diversos setores da Prefeitura da Estância Turística de Piraju.
Data da sessão: 10 de junho de 2025, às 08h.
Edital disponível em https://www.estanciadepiraju.sp.gov.br/licitacoes/editais, https://bllcompras.com/ (acesso público) e https://www.gov.br/pncp/pt-br
Local: Bolsa de Licitações e Leilões – BLL.
Mais Informações: Setor de Licitações da Prefeitura – Praça Ataliba Leonel, 173, Centro; (14) 3305-9008 – licitacao@estanciadepiraju.sp.gov.br

Município da Estância Turística de Piraju/SP, 22 de maio de 2025.
Carlos Alberto Camargo Lima - PREFEITO MUNICIPAL

ÁTRIO LEILÕES — **EDITAL DE LEILÃO EXTRAJUDICIAL**

1º LEILÃO: 03/06/2025 ÀS 15:00 (HORÁRIO DE BRASÍLIA)
2º LEILÃO: 13/06/2025 ÀS 15:01 (HORÁRIO DE BRASÍLIA)

Ana Claudia Camargo de Oliveira, Leiloeira Oficial, matrícula JUCESP nº 1129, com escritório na Avenida Andrômeda, 885, salas 1401 e 1402, Edifício Brascan Alphaville, Barueri, São Paulo, CEP 06473-000, FAZ SABER a todos quanto o presente **EDITAL** virem ou dele conhecimento tiver, que levará a **PÚBLICO LEILÃO** de modo **ON-LINE EXTRAJUDICIAL**, nos termos da forma da Lei n. 9.514, de 20 de novembro de 1997, artigo 27 e parágrafos, devidamente autorizada pela **VIRGO COMPANHIA DE SECURITIZAÇÃO**, inscrita no CNPJ/MF sob o nº 08.769.451/0001-08, nos termos do Instrumento Particular de Empréstimo com Constituição de Alienação Fiduciária em Garantia, Emissão de Cédula de Crédito Imobiliário e Outras Avenças, na forma do art. 38, da Lei 9.514, de 20 de novembro de 1997, firmado com o devedor fiduciante Jorge Luiz Barbieri, CPF/MF sob o nº 058.730.868-00 em **PRIMEIRO LEILÃO: 03/06/2025 às 15:00** (horário de Brasília), oportunidade em que o bem será vendido pelo valor lance mínimo igual ou superior de **R$ 261.088,54 (duzentos e sessenta e um mil e oitenta e oito reais e cinquenta e quatro centavos) correspondente ao valor de avaliação em 10/2021**, não havendo licitantes, seguirá sem interrupção para o **SEGUNDO LEILÃO** em **13/06/2025 às 15:01** (horário de Brasília), com encerramento em **07/07/2025 às 15:00** (horário de Brasília), o lance mínimo de **R$ 189.090,70 (cento e oitenta e nove mil e noventa reais e setenta centavos)**, (valores sujeitos a atualizações, conforme disposições contratuais), imóvel constituído por: "Uma unidade autônoma ou residencial sob nº 514, localizado no condomínio TG II, condomínio localizado na esquina formada pelas ruas Antonio Galera, Afonso Pena, nesta cidade, município e Comarca de Birigui, Estado de São Paulo, construída de blocos de concreto de 1ª qualidade e coberta com telhas francesas, composta por dois pavimentos contendo o pavimento superior a área construída de 39,96 metros quadrados e o inferior 50,19 metros quadrados possuindo na gleba uma fração ideal de 5,2623%, correspondente a 67,50 metros quadrados da área autônoma e 188,43 metros quadrados da área de uso comum, tendo a entrada pela viela de circulação sem denominação (área de uso comum), confrontando de quem da viela para a casa olha a direita com a unidade autônoma nº 515, a esquerda com a área de uso comum e a unidade autônoma nº 513 e aos fundos com a área de uso comum, com sua respectiva garagem., assim descrita na **MATRÍCULA Nº 21.997 DO CARTÓRIO DE REGISTRO DE IMÓVEIS DE BIRIGUI/SP**". Ocupado. Venda em caráter ad corpus, ou seja, no estado de conservação em que se encontra. Os interessados em participar do leilão, deverão se cadastrar no portal www.atrioleiloes.com.br, encaminhar a documentação necessária para liberação do cadastro 24 horas do início do leilão. Pagamento à vista. Comissão devida à leiloeira: 5% (cinco por cento) do valor de arrematação. Observação: gravames e demais ônus e condições, veja a íntegra deste edital no site www.atrioleiloes.com.br. Informações pelo telefone (11) 5194-3247 ou e-mail contato@atrioleiloes.com.br.

www.ATRIOLEILOES.com.br

BIASI Leilões — **EDITAL ÚNICO DE LEILÃO | PRESENCIAL ON-LINE** — Rodobens Consórcio

1º Leilão: dia 26/05/2025 às 10h40 — 2º Leilão: dia 28/05/2025 às 10h40

Eduardo Consentino, Leiloeiro Oficial, matrícula JUCESP nº 616 (**João Victor Barroca Galeazzi** – preposto em exercício), devidamente autorizado pelo Credor Fiduciário **RODOBENS ADMINISTRADORA DE CONSÓRCIOS LTDA**, CNPJ sob nº 51.855.716/0001-01, faz saber que, nos termos do artigo 27 da Lei 9.514 de 20 de novembro de 1997 e regulamentação complementar do Sistema de Financiamento Imobiliário, que institui alienação fiduciária de bem imóvel, fará realizar: **Primeiro Leilão: dia 26 de Maio de 2025 às 10:40 horas. Segundo Leilão: dia 28 de Maio de 2025 às 10:40 horas.** Local do Leilão: Avenida Fagundes Filho, 145 – conj. 22 – Vila Monte Alegre – São Paulo/SP e pela internet no site: www.biasileiloes.com.br. As demais condições de venda constarão no catálogo que será distribuído no leilão ou pela internet. **Descrição do imóvel: UM TERRENO** situado em Itapetininga/SP e 2º Subdistrito, representado pelo **lote 12, da quadra 14**, do loteamento **JARDIM FOGAÇA**, medindo e dividindo pela frente em 10,00m, com a Rua Antônio Santoni (antiga Rua 6), de um lado em 27,00m, com o lote 11, de outro lado em 27,00m, com o lote 13, e aos fundos, em 10,00m, com o lote 3. Matrícula nº 17.957 do Cartório de Registro de Imóveis de Itapetininga/SP. **Valor de Venda do imóvel acima descrito: 1º Leilão R$ 138.000,00. Valor de Venda do imóvel acima descrito: 2º Leilão R$ 168.606,60.** Caso não haja licitantes ou não seja atingida a oferta mínima prevista, o bem será vendido em **2º Leilão Extrajudicial, no dia 28 de Maio de 2025, às 10:40 horas**, no mesmo local, pelo maior lance ofertado (§ 2º do Art. 27), desde que igual ou superior ao valor da dívida, das despesas, dos prêmios de seguro, dos encargos legais, inclusive tributos, das contribuições condominiais e honorários advocatícios. Para a participação online o Arrematante deverá se habilitar no site www.biasileiloes.com.br, até uma hora antes do leilão. **Obs: Eventuais débitos de IPTU, condomínio, custas do leilão e quaisquer outros débitos que o imóvel possuir, estes serão por conta exclusiva do arrematante.** O pagamento, em qualquer dos leilões, será à vista (no prazo de 12 horas) e em favor do Credor Fiduciário, no valor integral do lance vencedor. Não será aceito pagamento mediante cheque. Correrão por conta do comprador todas as despesas relativas à aquisição do imóvel no leilão, como: pagamento de 5% (cinco por cento) a título de comissão do Leiloeiro sobre o valor de arrematação e no ato da arrematação, Escritura Pública, Imposto de Transmissão. Foro, débitos de luz e água, débitos de IPTU, taxas, alvarás, certidões, [illegible] lei 13.465/17 § 2-B, fica assegurado ao devedor fiduciante o direito de preferência para adquirir o imóvel por preço correspondente ao valor da dívida acrescido de 5% (cinco por cento) de comissão do leiloeiro, conforme esse edital. A vendedora não se responsabiliza por eventuais questionamentos que possam ser feitos judicialmente pelo(s) anterior proprietário(s). Na hipótese do imóvel arrematado estar ocupado ou locado, o arrematante assume total responsabilidade no tocante à sua desocupação, assim como suas respectivas despesas. O arrematante também exime a vendedora de quaisquer responsabilidades por eventuais ações judiciais impetradas pelos proprietários anteriores ou terceiros, com referência ao imóvel e ao procedimento ora realizado, bem como de danos morais, materiais, lucros cessantes, etc.

Mais informações: (11) 4083-2575 | www.biasileiloes.com.br

LEILÃO DE ALIENAÇÃO FIDUCIÁRIA

DORA PLAT, leiloeira oficial inscrita na JUCESP nº 744, com escritório à Rua Minas Gerais, 316 – Cj 62 - Higienópolis, em São Paulo/SP, devidamente autorizada pelo Credor Fiduciário **BANCO BARI DE INVESTIMENTOS E FINANCIAMENTOS S/A**, inscrito no CNPJ sob nº 00.556.603/0001-74, situado à Avenida Sete de Setembro, nº 4.781, Sobre loja 02, Água Verde, Curitiba/PR, nos termos do Instrumento de Abertura de Crédito com constituição de Alienação fiduciária em garantia, de 31/10/2022, no qual figuram como Fiduciantes/Devedoras **ANA LUCIA TEODORO DA PAIXAO**, brasileira, solteira, maior, comerciante, portadora do RG nº 34.596.017-7-SSP/SP, inscrita no CPF/MF sob o nº 309.918.938-32, residente e domiciliada em Mogi Guaçu/SP, e **BIANCA TEODORO VIANA**, brasileira, solteira, portadora da carteira nacional de habilitação sob nº 05852129084-DETRAN/SP, inscrita no CPF nº 487.085.218-10, residente e domiciliada em Mogi Guaçu/SP, levará a **PÚBLICO LEILÃO**, de modo **On-line**, nos termos da Lei nº 9.514/97, artigo 27 e parágrafos, **no dia 02 de junho de 2025, às 11:30 horas, o leilão será realizado exclusivamente pela Internet, através do site www.portalzuk.com.br**, em **PRIMEIRO LEILÃO**, com lance mínimo igual ou superior a **R$ 258.290,55 (duzentos e cinquenta e oito mil, duzentos reais e cinquenta e cinco centavos)**, o imóvel abaixo descrito, com a propriedade já consolidada em nome da credora Fiduciária, constituído por **Um Lote de Terreno, sob nº 36,** da quadra A, do loteamento denominado Jardim Progresso, situado na cidade de Mogi Guaçu/SP, com a área de 250,00 metros quadrados, medindo 10,00 metros de frente para a rua 5, igual medida no fundo, onde confronta com o lote 11, por 25,00 metros de ambos os lados, da frente aos fundos, confrontando do lado direito de quem do terreno olha para a rua, com o lote nº 37, e do lado esquerdo com o lote nº 35. Conforme **Av.3**, a Rua 5, atualmente denomina-se Rua Manoel de Souza Mendes e houve a construção de um prédio residencial que recebeu a numeração predial 177. Conforme **Av.7**, o prédio residencial de 50,00m², foi ampliado em 24,14m², totalizando 74,14m² de área construída. **Imóvel objeto da matrícula nº 11.950 do Oficial de Registro de Imóveis de Mogi Guaçu/SP. Observação**: Imóvel Ocupado. Desocupação por conta do adquirente, nos termos do art. 30 e parágrafo único, da lei 9.514/97. Ação cautelar registrada sob os autos nº 1001425-55.2025.8.26.0362. Caso não haja licitante em primeiro leilão, fica desde já designado o dia **09 de junho de 2025,** no mesmo horário e local, para realização do **SEGUNDO LEILÃO**, com lance mínimo igual ou superior a **R$ 162.010,78 (cento e sessenta e dois mil, dez reais e setenta e oito centavos)**. Os interessados em participar do leilão de modo on-line, deverão se cadastrar no site **www.portalzuk.com.br** e se habilitar acessando a página deste leilão, clicando na opção **HABILITE-SE**, com antecedência de até 01 (uma) hora, antes do início do leilão, não sendo aceitas habilitações após esse prazo. [illegible]

[illegible] leilão e a Escritura Pública de Compra e Venda será lavrada em até 60 dias, em Tabelionato de Notas a ser indicado pela Credora Fiduciária. O não pagamento do preço do bem arrematado e da comissão do Leiloeiro, no prazo de 02 (dois) dias úteis a contar da comunicação da homologação da venda, configurará desistência por parte do arrematante, ficando este obrigado a pagar multa equivalente ao valor da comissão devida ao Leiloeiro (5% - cinco por cento) e despesas (5% - cinco por cento) do valor de arremate no prazo de até 5 (cinco) dias após o término do Leilão. Poderá o Leiloeiro ou a Zuk emitir título de crédito (Conta) para a cobrança de tais valores, encaminhando-o a protesto, por falta de pagamento, se for o caso, sem prejuízo da execução prevista no artigo 39, do Decreto nº 21.981/32. Tal arrematante não será admitido a lançar em novos leilões divulgados no site da ZUK. Na hipótese de o Arrematante/Comprador desistir do negócio, após o pagamento de qualquer eventual valor de arremate e da comissão do leiloeiro, antes da finalização da escritura do imóvel/instrumento particular, perderá em proveito do Vendedor o equivalente a 20% (vinte por cento) do montante dos valores já pagos até o momento da desistência, e 5% referente à comissão; devendo esse valor ser pago no prazo de 2 (dois) dias, após a comunicação de desistência. Essa penalidade se aplica independentemente do motivo alegado para o rompimento do negócio e tal verba destina-se a ressarcir o Vendedor pelos prejuízos decorrentes da disponibilidade do imóvel para o Arrematante/Comprador durante a vigência do contrato. O Arrematante/Comprador perderá todos os direitos relacionados à compra efetuada, e o imóvel ficará liberado ao Vendedor, de imediato, para nova venda. O horário mencionado neste edital, no site do leiloeiro, catálogos ou em qualquer outro veículo de comunicação, consideram o horário oficial de Brasília/DF. **Pelo presente, ficam intimadas as alienantes fiduciantes/devedoras: ANA LUCIA TEODORO DA PAIXAO e BIANCA TEODORO VIANA,** já qualificados, ou seu representante legal ou procurador regularmente constituído, acerca das datas designadas para a realização dos públicos leilões, caso por outro meio não tenham sido cientificados. Este edital será regido pela legislação brasileira em vigor, ficando desde já eleito o Foro Central da Cidade de São Paulo/SP, como competente para dirimir toda e qualquer questão oriunda do seu cumprimento. As demais condições obedecerão ao que regula o Decreto nº 21.981 de 19 de outubro de 1.932, com as alterações introduzidas pelo Decreto nº 22.427 de 1º de fevereiro de 1.933, que regula a profissão de Leiloeiro Oficial. Para mais informações: Whatsapp: (11) 96514-0467, ou pelo e-mail contato@portalzuk.com.br.

Eufrázio

PREFEITURA MUNICIPAL DE CONCHAL
PREGÃO ELETRÔNICO
Torna público aos interessados: **Pregão Eletrônico nº 40/25** - Processo Administrativo nº 2.502/25 – Objeto: Contratação de empresa especializada para implantação de reservatório metálico de 400m³ no bairro parque industrial. Cadastro das Propostas Iniciais até o dia 17/06/2025 às 08:00 horas. O edital completo poderá ser adquirido nos sites www.conchal.sp.gov.br, https://bnccompras.com/Home/Login, portal PNCP e ou pelo e-mail: pregao@conchal.sp.gov.br / edital@conchal.sp.gov.br, estando os autos disponíveis para vista na Secretaria de Licitações e Contratos. Conchal, 22 de maio de 2025.
ORLANDO CALEFFI JUNIOR - Prefeito Municipal

FUNDAÇÃO MUNICIPAL PARA EDUCAÇÃO COMUNITÁRIA - FUMEC
SUSPENSÃO – "SINE DIE"
Acha-se aberto na **Fundação Municipal para Educação Comunitária**, com Instrumento Convocatório disponibilizado no Portal de Compras do Governo Federal (www.gov.br/compras) ou www.fumec.sp.gov.br. À todos os interessados a ***SUSPENSÃO "SINE DIE"*** do **Pregão Eletrônico nº 12/2025** em virtude de Alteração no Edital. **Interessada:** Fundação Municipal para Educação Comunitária (FUMEC) **Processo Administrativo nº FUMEC.2025.00000936-05 Objeto:** Contratação de empresa para fornecimento de kits-lanche, transportados em veículos refrigerados, destinados ao atendimento dos alunos matriculados no Centro de Educação Profissional de Campinas – CEPROCAMP e suas unidades situadas no Município de Campinas – SP. **Unidade Compradora: 925256 – Número da Licitação:90012/2025 Oportunamente, será divulgada nova data para reabertura do pregão.**
Campinas, 22 de maio de 2025.
FABIO ALVES CREMASCO – Gerente de Compras e Licitações - FUMEC

PREFEITURA MUNICIPAL DE JUNQUEIRÓPOLIS/SP
Extrato de Edital de Pregão Eletrônico nº 088/2025 - Objeto: A Prefeitura de Junqueirópolis/SP, em cumprimento a Lei Federal nº 14.133/2021 e Decreto Municipal nº 7.421/2024, torna público que realizará Pregão Eletrônico no dia **11 de junho de 2025, às 08h30min**, visando a **CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA PARA O FORNECIMENTO DE EQUIPAMENTOS E SERVIÇO DE INSTALAÇÃO E PROGRAMAÇÃO DE VIGILÂNCIA ELETRÔNICA (SISTEMA DE ALARME).** O Edital está disponibilizado, na íntegra, no endereço eletrônico www.bll.org.br, no site: www.junqueiropolis.sp.gov.br e no Portal Nacional de Contratações Públicas - PNCP. Quaisquer esclarecimentos serão prestados junto a Plataforma BLL, no endereço eletrônico www.bll.org.br.
Junqueirópolis/SP, 22 de maio de 2025.
LETÍCIA GONÇALVES ORTOLANI AGUSTINI
Diretora de Saúde

PREFEITURA MUNICIPAL DE JUPI - PE
AVISO DE EDITAL.
Processo: 034/2025-Pregão Eletrônico: 17/2025.
Objeto Nat.: Aquisição parcelada de Gêneros alimentícios destinado as necessidades da Cozinha Comunitária do Município de Jupi/PE. **Valor máximo global admitido:** R$ 296.790,04. **Limite para acolhimento das propostas:** Às 08:00hs do dia 06 de junho de 2025. **Abertura das propostas:** Às 08:00hs do dia 06 de junho de 2025. **Inicio da sessão de disputa:** ÀS 09:00hs do dia 06 de junho de 2025. Informações no site: www.bnc.org.br, pelo telefone (87) 9200-7790 ou pelo e-mail: cpl_jupi@hotmail.com.
Jupi - PE, 22 de maio de 2025.
Cicero Leandro Vieira-Pregoeiro.

DEFENSORIA PÚBLICA DO ESTADO DE SÃO PAULO
AVISO DE ABERTURA DE LICITAÇÃO
EDITAL DE PREGÃO ELETRÔNICO Nº 90030/2025
PROCESSO SEI Nº 2025/0002685
ENDEREÇO ELETRÔNICO: https://www.gov.br/compras/pt-br
Encontra-se aberta na Defensoria Pública do Estado de São Paulo licitação na modalidade **PREGÃO ELETRÔNICO**, do tipo **MENOR PREÇO GLOBAL**, cujo escopo será a prestação de serviços de Branding, design e construção de logomarca, para atendimento da Defensoria Pública do Estado de São Paulo, de acordo com as especificações do Anexo I (Termo de Referência) do Edital.
O certame será regido pela Lei Federal nº 14.133, de 1 º de abril de 2021.
Data do início do prazo para envio da proposta eletrônica: 23/05/2025.
Data e hora da abertura da sessão pública: 09/06/2025, às 10h00.
O Edital estará disponível nos sites https://www.gov.br/compras/pt-br e http://www.defensoria.sp.def.br.

PREFEITURA MUNICIPAL DE JUNQUEIRÓPOLIS/SP
Extrato de Edital de Pregão Eletrônico nº 087/2025 - Objeto: A Prefeitura de Junqueirópolis/SP, em cumprimento a Lei Federal nº 14.133/2021 e Decreto Municipal nº 7.421/2024, torna público que realizará Pregão Eletrônico no dia **10 de junho de 2025, às 08h30min**, visando a **CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA PARA MINISTRAR OFICINA DE CANTO CORAL PARA A POPULAÇÃO DE PESSOAS IDOSAS DO CENTRO DE CONVIVÊNCIA DO IDOSO DO MUNICÍPIO DE JUNQUEIRÓPOLIS/SP.** O Edital está disponibilizado, na íntegra, no endereço eletrônico www.bll.org.br, no site: www.junqueiropolis.sp.gov.br e no Portal Nacional de Contratações Públicas - PNCP. Quaisquer esclarecimentos serão prestados junto a Plataforma BLL, no endereço eletrônico www.bll.org.br.
Junqueirópolis/SP, 22 de maio de 2025.
CLAUDIA REGINA PEVIANI VELLONE
Diretora de Assistência e Desenvolvimento Social

PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTO ANTONIO DE POSSE
Estado de São Paulo
PREGÃO ELETRÔNICO
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 073/2025 - PROCESSO Nº 1905/2025
TIPO: Menor Valor por Item
A Prefeitura do Município de Santo Antônio de Posse/SP, torna público e para conhecimento dos interessados que se encontra aberto nesta Prefeitura, **ao Pregão Eletrônico nº 073/2025.** Objeto: **Registro de preço para a aquisição de placas de sinalização viária, dispositivos auxiliares e serviços de implantação, microfresagem e demarcação viária para a Secretaria de Segurança Pública do Município de Santo Antônio de Posse/SP, de acordo com o ANEXO I – Termo de Referência e demais condições estabelecidas neste edital.** A data da sessão pública para a disputa de preços se dará no dia **06 de junho de 2025 , às 09:00 horas**, no site da BBM Net www.novobbmnet.com.br. EDITAL na íntegra: À disposição dos interessados no Paço Municipal da Prefeitura de Santo Antônio de Posse, situado na Praça Chafia Chaib Baracat, nº 351, Vila Esperança em Santo Antônio de Posse - SP, CEP 13.831-024, ou nos sites www.pmsaposse.sp.gov.br e www.novobbmnet.com.br onde os interessados poderão retirá-lo a partir das 17:00 horas do dia **23 de maio de 2025**.
Publique-se
Santo Antônio de Posse, 22 de maio de 2025.
MARCO ANTONIO FRANCO DA SILVA
SECRETÁRIO MUNICIPAL DE SEGURANÇA PÚBLICA

Sindicato dos Trabalhadores e Empregados Rurais de Ibiúna e Região
Assembleia Geral Extraordinária Itinerante e Permanente – Edital de Convocação
Ficam convocados os Trabalhadores e Trabalhadoras Rurais e afins, dos Municípios de Ibiúna, Tapiraí, Cotia, São Lourenço da Serra, Itapecerica da Serra, Embu, Embu-Guaçu, Vargem Grande Paulista, representados por este Sindicato, estatutariamente, Associados ou não, a reunirem-se em Assembleia Geral Extraordinária **Itinerante e Permanente, e por Local de Trabalho**, na forma do artigo 612 da CLT e nas disposições atinentes, **com início no dia 20 de junho de 2025, às 8:00 horas**, em primeira convocação ou por falta de quórum, **às 9:00 horas, em segunda convocação**, na sede social sita à Rua Coronel Salvador Rolim de Freitas, nº 143, Centro – Ibiúna-SP nesta Cidade, neste Estado, **e encerramento dos trabalhos às 17:00 horas do dia 24 de outubro de 2025**, para deliberarem sobre a seguinte **Ordem do Dia: 1)** Leitura, discussão, e deliberação da Ata da Assembleia anterior; **2)** Deliberar sobre as reivindicações econômicas e sociais para celebração de Acordos e/ou Convenção Coletiva de Trabalho ou Eventual instauração de Dissídio Coletivo de Trabalho, para os setores da Agricultura Diversificada e Pecuária, empregados em chácaras, empregados em Pesqueiros e empregados em Apiários e afins, (Data-base 01/01/20225 – 31/12/2025); **3)** Autorizar a Diretoria do Sindicato, outorgando-lhe poderes especiais, firmar Acordos e/ou Convenção Coletiva de Trabalho ou a Instaurar Eventual Dissídio Coletivo de Trabalho, para os respectivos setores para vigorar aos integrantes da Base Territorial desta entidade, nos municípios de Ibiúna, Tapiraí, Cotia, São Lourenço da Serra, Itapecerica da Serra, Embu, Embu-Guaçu, Vargem Grande Paulista; **4)** Discutir e deliberar sobre formas de arrecadação para o custeio do Sistema Confederativo Sindical e Assistencial aos trabalhadores rurais, previsto no artigo 8º inciso 4º da Constituição Federal de 1988, promulgada em 05 de outubro de 1988, e artigo 513 alínea "e" da CLT – Consolidação das Leis do Trabalho, instituídas pelo Decreto Lei nº 5.452, de 1º de maio de 1943, respectivamente, bem como a Deliberação sobre percentual para ser destinado a Central Sindical a qual o Sindicato se encontra filiado, das respectivas Contribuições. As Deliberações serão tomadas estatutariamente. Ibiúna-SP, 22 de maio de 2025. ***Francisco Edivan Pereira*** – *Presidente.*

PREFEITURA MUNICIPAL DE MONTEIRO LOBATO
AVISO DE LICITAÇÃO - A Prefeitura Municipal de Monteiro Lobato/SP torna pública a abertura de Licitação na modalidade Pregão Eletrônico Nº 018/2025. Objeto: Registro de Preços para Aquisição Futura e Parcelada de Medicamentos Diversos. Data para recebimento de proposta: das 08h00min do dia 23/05/2025, até às 08h00min do dia 04/06/2025; data da abertura de propostas: das 08h00min às 09h00min do dia 04/06/2025; data de início da sessão pública: às 09h00min do dia 04/06/2025, horário de Brasília/DF, local www.bll.org.br "acesso identificado no link - licitações". O Edital na íntegra poderá ser consultado aos interessados no site supracitado. Demais informações através do telefone (12) 3979-9000.

COMPLEXO PENAL CAMPINAS - HORTOLÂNDIA
ABERTURA DE LICITAÇÃO
Encontra-se aberta neste Complexo Penal Campinas/Hortolândia, situado a Rod. Jornalista Francisco Aguirre Proença – Km. 5 – CEP: 13.185-900, Hortolândia - SP Nº do Processo: 006.00109917/2025-76 - 20250342451 PREGÃO ELETRÔNICO número 90007/2025, destinado a contratação de prestação de serviços de gerenciamento e abastecimento de combustíveis em veículo e outros serviços prestados por postos credenciados, do tipo MENOR PREÇO. A realização da sessão pública será na data 09/06/2025, às 09h00, no correio eletrônico: www.comprasnet.gov.br. O Edital estará disponível em sua íntegra para leitura e impressão no correio eletrônico: www.gov.br/pncp, seção CONTRATAÇÕES > EDITAIS E AVISOS DE CONTRATAÇÕES, podendo ainda ser consultado junto ao Complexo Penal Campinas Hortolândia com sede na Penitenciária II de Hortolândia, ou através dos e-mails: jacastelatti@sap.sp.gov.br lantoniosilva@sap.sp.gov.br

SUPERINTENDENCIA DE ÁGUA E ESGOTO DE MANDURI
AVISO DE LICITAÇÃO
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 02/2025
Objeto: Contratação de empresa especializada para perfuração de um Poço Tubular Profundo para captação de água do Aquífero Guarani, com profundidade de 330 metros e vazão de 100 m³/h, com fornecimento de todos os materiais, mão de obra especializada, máquinas, equipamentos, ferramentas, EPI´s e EPC´s, entre outros, necessários à realização do "Objeto". **Data de abertura da sessão: 10 de junho de 2025, às 09h30min**. Edital disponível nos sites: www.saeman.com.br e www.bllcompras.org.br - **Local**: Bolsa de Licitações e Leilões - BLL. **Maiores Informações:** Setor de Licitações da Saeman: Rua Bahia nº 270 - Centro - Manduri – SP - Fone: (14) 3356-1239 - E-mail: licitacoes@saeman.com.br Manduri, 23 de maio de 2025.
VALDEMAR FERRUCI
Superintendente

PREFEITURA MUNICIPAL DE MONTEIRO LOBATO
Chamada Pública Nº 003/2025 - Objeto: CADASTRO DE PROJETOS CULTURAIS/ ARTÍSTICOS DAS "DEMAIS ÁREAS CULTURAIS" ATRAVÉS DOS RECURSOS PROVIDOS PELA LEI FEDERAL DE POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA, conforme condições descritas no Termo de Referência e demais Anexos do Edital. PROTOCOLO DE DOCUMENTOS: das 09h00min do dia 26/05/2025 às 16h00min do dia 30/05/2025. Local de Protocolo de Envelopes: Secretaria Municipal de Cultura e Turismo, sito à Praça Deputado A. S. Cunha Bueno, Nº 10, Bairro Centro, Monteiro Lobato/SP, conforme estabelecido em Edital. O Edital poderá ser consultado e obtido através do endereço eletrônico: www.monteirolobato.sp.gov.br. Prefeitura Municipal de Monteiro Lobato, 22 de maio de 2025.

QUALITTYCOOP – COOPERATIVA DE TRABALHO E APOIO NA PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS NA ÁREA DA GASTRONÔMIA
CNPJ 19.098.402/0001.07 - NIRE:35.400.162.473
EDITAL DE CONVOCAÇÃO
São convocados os Srs. Associados para se reunirem em Assembleia Geral Extraordinária a ser realizada no dia 04/06/2025, em sua sede social à Rua Josué Carmino Bruno – Nº 326 – Jardim das Rosas – São Paulo – SP – C.E.P. 03909-080, as 15:00h em primeira convocação com dois terços dos sócios, as 16:00h em segunda convocação, com a metade mais um dos sócios e às 17:00h em terceira e última convocação, com o mínimo de 10 (dez), sócios, para deliberar sobre a seguinte ordem do dia: 1º) Alteração nos artigos, 2º, 43º, dos §s 1º,2º e 3º do item iii do art. 46º, alteração da letra T do art.47º, alterar a redação das letras "c" e "d" do art. 48º; nova redação ao art. 49º, Extinção do Art.50º e renumeração dos arts. 51º a 77º, do Estatuto Social, cujo intuito é dar celeridade e adaptá-lo à conjuntura; 2º) Eleição da Diretoria Executiva para o quadriênio de 10/06/2025 a 10/06/2029; 3º.) Eleição dos membros do Conselho Fiscal para o exercício de 2025, São Paulo, 22 de maio de 2025.
Moacir Ribeiro *- Diretor Presidente*

MUNICÍPIO DE INÚBIA PAULISTA/SP
Aviso de Licitação
Concorrência Eletrônica nº 05/2025 - Processo nº 56/2025
O Município de Inúbia Paulista, torna público o interesse na **CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA PARA IMPLANTAÇÃO DE GALERIAS PLUVIAIS PARA CONTROLE DE EROSÃO NA ÁREA URBANA DO MUNICÍPIO DE INÚBIA PAULISTA EM ATENDIMENTO AO CONTRATO DE Nº 253/2024 CÓDIGO DO EMPREENDIMENTO 2024AP-COB-53 CELEBRADO JUNTO A SECRETARIA DE MEIO AMBIENTE, INFRAESTRUTURA E LOGÍSTICA (FEHIDRO-FUNDO ESTADUAL DE RECURSOS HÍDRICOS)**, que será regida pela Lei Federal nº 14.133 de 01 de abril de 2021. **INÍCIO DO RECEBIMENTO DE PROPOSTAS: 22/05/2025 às 17h00min (Horário de Brasília). FIM DO RECEBIMENTO DAS PROPOSTAS: 15/07/2025 às 08h00min (Horário de Brasília). ABERTURA E JULGAMENTO DAS PROPOSTAS: 15/07/2025 às 08h30min (Horário de Brasília). INÍCIO DA SESSÃO DE DISPUTA DE PREÇOS: 15/07/2025 às 09h00min (Horário de Brasília).** ENDEREÇO ELETRÔNICO: **www.bllcompras.org.br. ENDEREÇO ELETRÔNICO:** (Plataforma BLL), www.bllcompras.org.br, 041 – 3097-4600 contato@bll.org.br. O edital completo contendo todas as informações encontra-se no site da Prefeitura Municipal: www.inubiapaulista.sp.gov.br. Maiores informações poderão ser obtidas através do fone 18 3566-9003 (Prefeitura Municipal). Inúbia Paulista, em **22 de maio de 2025**. Fernando Rossi – Prefeito Municipal.

PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE RAFARD
PREGÃO ELETRÔNICO - REGISTRO DE PREÇOS N.º 06/2025 - AVISO DE ABERTURA DE LICITAÇÃO
A Prefeitura do Município de Rafard torna público que se encontra ABERTO o PREGÃO ELETRÔNICO - REGISTRO DE PREÇOS N.º 06/2025, tendo por objeto a "AQUISIÇÃO DE FRALDAS". O certame ocorrerá pela plataforma eletrônica Bolsa de Licitações do Brasil - BLL, no site https://bll.org.br/. O horário e data limite para o fim do recebimento das propostas é até as 09h00min do dia 10/06/2025. O início da sessão de disputa de preços ocorrerá às 09h30min, nessa mesma data. O edital poderá ser baixado, pelos interessados, nos endereços https://rafard.sp.gov.br/licitacoes/ ou https://bll.org.br/ a partir de 26/05/2025. Outras informações, através do telefone 0(19) 3496-7520. Rafard/SP, 23 de maio de 2025. Fábio dos Santos, Prefeito.

PREFEITURA MUNICIPAL DE JOÃO MONLEVADE
AVISO DE LICITAÇÃO.LEVANTAMENTO DA SUSPENSÃO E RETIFICAÇÃO 01
O Município de João Monlevade torna público o LEVANTAMENTO DA SUSPENSÃO e RETIFICAÇÃO 01 da Concorrência Eletrônica nº 03/2025, processo licitatório nº 30/2025,objeto "CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PARA CONSTRUÇÃO DE UNIDADE BÁSICA DE SAÚDE, PORTE 3, NA AVENIDA LUZIA BRANDÃO FRAGA DE SOUZA, BAIRRO LOANDA, com fornecimento de equipamentos, mão de obra, materiais e serviços técnicos necessários à execução do objeto, conforme memorial descritivo, planilhas e demais anexos", cuja sessão pública será realizada através da plataforma Licitar Digital.Edital e anexos disponível no site www.pmjm.mg.gov.br e https://licitar.digital/ . Mais informações: (31) 3859-2509 / 3859-2510.
AVISO DE LICITAÇÃO – LEVANTAMENTO DA SUSPENSÃO E RETIFICAÇÃO 02.O Município de João Monlevade torna público o LEVANTAMENTO DA SUSPENSÃO e RETIFICAÇÃO 02 do Pregão Eletrônico Nº. 13/2025 -Processo 32/2025. Objeto: REGISTRO DE PREÇOS VISANDO AQUISIÇÃO DE UTENSÍLIOS, EQUIPAMENTOS, MOBILIÁRIOS EM GERAL,ELETRODOMÉSTICOS E EQUIPAMENTOS ELÉTRICOS. NOVA Data de abertura: 05/06/2025 às 08:30h. Edital e anexos disponível no site do município www.pmjm.mg.gov.br; Mais informações: (31) 3859-2509 / 3859-2510.João Monlevade, 22 de maio de 2025.Ricardo Alexandre de Oliveira Secretário Municipal de Administração.NOVA Data de abertura: 11/06/2025 às 08:30h.João Monlevade, 22 de Maio de 2025.Ricardo Alexandre de Oliveira Secretário Municipal de Administração

mercado

Saiba como declarar o Imposto de Renda de quem morreu

IR 2025

Fernando Narazaki

SÃO PAULO O contribuinte que morreu em 2024 deve ter a declaração do Imposto de Renda 2025 entregue por um responsável caso se enquadre nas condições de obrigatoriedade da Receita Federal.

Esse procedimento deve ser feito até que seja definida a divisão dos bens, que pode ocorrer por escritura pública (quando há um consenso entre os herdeiros e não ocorre judicialização) ou por decisão judicial com trânsito em julgado (quando não há mais recursos disponíveis).

Enquanto não é concluída a partilha, o que pode demorar anos, o inventariante —pessoa apontada pela Justiça ou pelo cartório— será responsável por prestar as contas aos fisco.

Ao abrir o programa do IR, há a opção de fazer a declaração de ajuste anual do contribuinte que faleceu e a declaração final de espólio. Se o inventário ainda não tinha terminado em 2024, é preciso preencher a declaração de ajuste anual da pessoa que morreu. O responsável pela declaração terá de alterar a ficha "Identificação do Contribuinte", indo em "Ocupação principal" e selecionando o código 81 (Espólio) no item Natureza da ocupação. Deixe em branco o item que está logo abaixo chamado "Ocupação principal".

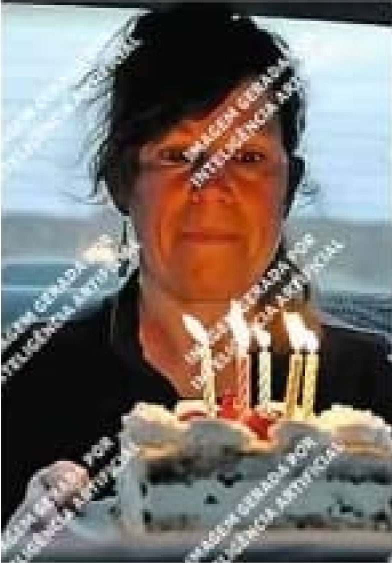
Em seguida, ele deve ir na ficha Espólio, responder se é uma sobrepartilha e colocar o CPF e nome do inventariante. Depois disso, ele preenche a declaração normalmente, incluindo rendimentos, despesas e bens da pessoa que morreu.

Se houver declarações pendentes de anos anteriores de quem morreu, a pessoa responsável por prestar contas ao fisco deve enviar uma declaração retificadora para cada ano. Para isso, é preciso entrar no portal e-CAC.

Já a declaração final de espólio deve ser usada se a partilha foi concluída. Nela será preciso informar, também na ficha de espólio, todos os dados sobre a partilha ou sobrepartilha judicial ou por escritura pública (se foi registrada em cartório).

F LEIA MAIS SOBRE O IR 2025
folha.com/impostoderenda

mercado



Cena gerada pela ferramenta de IA Flow, do Google

Reprodução Google/YouTube

Ferramenta de IA do Google facilita produção de vídeos

TEC

SÃO PAULO O Google lançou nesta semana uma ferramenta de inteligência artificial alimentada por três modelos de linguagem que visa facilitar e melhorar a produção de vídeos gerados pela tecnologia.

O Flow, apresentado no Google I/O na terça (20), gera clipes de 8 segundos a partir de descrições de cenas detalhadas e fotos de objetos reais. A partir do trecho gerado é possível criar um plano seguinte, e ambos podem ser editados em um app parecido com um software de edição de vídeo.

Antecipando críticas, o Google diz no texto de divulgação do projeto que ainda está entendendo o potencial da IA na produção visual. "Vemos o surgimento dessas ferramentas como um facilitador, ajudando uma nova onda de cineastas a contar suas histórias com mais facilidade", disse.

A ferramenta também permite definir ângulo, enquadramento e estilo das filmagens. O poderio vem da união dos modelos Gemini, Imagen e Veo, todos da empresa. Segundo o Google, o Flow está sendo desenvolvido em parceria com criadores de conteúdo e produtores de vídeo.

O recurso é uma evolução do anterior VideoFX, do Google Labs, e está disponível desde terça para usuários dos EUA mediante uma assinatura dos planos AI Pro ou AI Ultra. Mais países recebem a novidade em breve.

A assinatura AI Pro (R$ 97 mensais) do Google dá direito a cem produções por mês, enquanto a AI Ultra (R$ 1.210) expande o limite e garante acesso ao Veo 3, novo modelo de geração que também consegue criar sons ambiente e até diálogos.

Acauã Construtora Sociedade Unipessoal Limitada

CNPJ 57.672.487/0001-48 - NIRE 35.202.430.524

Extrato da Ata de Deliberação de Sócia realizada em 02.05.2025

Data, Hora e Local: 02.05.2025, às 09h45, na sede social, Avenida Paulista, 2.100, Bela Vista, São Paulo/SP. **Presença**: Totalidade das quotas representativas do capital social. **Deliberação Aprovada: Reduzir** o capital da Sociedade em R$ 2.000.000,00 passando **de** R$ 7.674.332,00 **para** R$ 5.674.332,00, com o consequente cancelamento de 2.000.000 de quotas, com valor nominal de R$ 1,00 cada uma, de propriedade e titularidade da Sócia, *Quince Participações Sociedade Unipessoal Limitada*, mediante restituição em moeda corrente nacional, por considerá-lo excessivo em relação ao objeto social da Sociedade, nos termos do inciso II do Artigo 1.082 do Código Civil. **Encerramento**: Nada mais. **Sócia**: Quince Participações Sociedade Unipessoal Limitada, Carlos Pelá, Dionysios Emmanuil Inglesis

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
DIRETORIA EXECUTIVA DE ADMINISTRAÇÃO
DIRETORIA GERAL DE ADMINISTRAÇÃO

AVISO DE REABERTURA DOS PRAZOS - PREGÃO ELETRÔNICO DGA Nº. 90230/2025 - UASG 450161 - ID contratação PNCP: 46068425000133-1-000951/2025 - **PROCESSO Nº. 01-P-38164/2024. OBJETO:** Registro de Preços para eventual aquisição de acervo bibliográfico, constituído de livros estrangeiros impressos. Em virtude da alteração do percentual mínimo de intervalo entre os lances no sistema Siasgnet, que passou de 1% para 0,1% (um décimo por cento), em atendimento ao disposto no § 1º do artigo 55 da Lei Federal 14.133/2021, os prazos da licitação passarão a ser os seguintes: Data do início do prazo para envio da proposta eletrônica: 23/05/2025. Data de abertura da sessão pública: 09/06/2025 - Horário: 09:30h Pregoeiro(a): **Lilian Patrícia Barbosa Maggiotto**

PREFEITURA DO MUNICIPIO DE SÃO MIGUEL ARCANJO

EDITAL DE AUDIÊNCIA PÚBLICA

ELIAS RODRIGUES DE PAULA, Prefeito do Município de São Miguel Arcanjo, SP, no uso de suas atribuições legais, COMUNICA que demonstrará e avaliará o cumprimento das metas fiscais do1º Quadrimestre de 2025, em audiência pública na Comissão referida no Artigo 48, II, do Regimento Interno da Câmara do Município de São Miguel Arcanjo, nos termos dispostos no § 4.º do artigo 9.º da Lei Complementar n.º 101/2000 (Lei de Responsabilidade Fiscal). **DATA:** 29 de maio de 2025 (quinta-feira). **HORÁRIO:** 18:00 h. (dezoito horas). **LOCAL:** Câmara Municipal de São Miguel Arcanjo, Rua Manoel Fogaça, nº 806, centro, São Miguel Arcanjo/SP.

Prefeitura do Município de São Miguel Arcanjo, SP, em 22 de maio de 2025.

Blue3 Investimentos Assessor de Investimentos Ltda.

CNPJ/MF nº 11.197.537/0001-00 – NIRE 35.223.520.852

Comunicado

Nos termos dos arts. 1.116 e seguintes do Código Civil, a administração e sócios das sociedades abaixo descritas informam que a Blue3 Investimentos Assessor de Investimentos Ltda., CNPJ nº 11.197.537/0001-00, NIRE 35223520852, com sede na Av. Professor João Fiúsa, 2664, Jardim Canadá, CEP 14024-260, Ribeirão Preto/SP, incorporou as seguintes sociedades: Maestro Assessor de Investimentos Ltda., CNPJ nº 30.715.555/0001-80, registrada no 1º RTDPJ/SP sob nº 449.784, sede na Av. Padre Arlindo Vieira, 214, ap. 11, Torre A, Ed. Botânica, Vila Vermelha, CEP 04297-000, São Paulo/SP; Fil Investimentos Assessor de Investimentos Ltda., CNPJ nº 17.002.255/0001-96, registrada no 4º RTDPJ/SP sob nº 642.871, sede na Rua São Tomé, 86, conj. 52, Vila Olímpia, CEP 04551-080, São Paulo/SP; e Nex Invest Assessor de Investimentos Ltda., CNPJ nº 12.941.244/0001-58, registrada no Cartório Jero Oliva – Cartório Civil das Pessoas Jurídicas sob nº 142.107, sede na Rua Antônio de Albuquerque, 330, sala 1002, Bairro Savassi, CEP 30.112-010, Belo Horizonte/MG. Os documentos da incorporação estão disponíveis para consulta na JUCESP. Ribeirão Preto-SP, 23/05/2025. **Rodrigo Arantes Giacometti** – Sócio Administrador

PREFEITURA MUNICIPAL DE ESPÍRITO SANTO DO PINHAL

SECRETARIA MUNICIPAL DE SAÚDE

AVISO DE LICITAÇÃO

Encontra-se aberto nesta PREFEITURA o PREGÃO ELETRÔNICO Nº. 025/2.025, OBJETIVANDO o **Sistema de Registro de Preços para futura e eventual Contratação de pessoa jurídica visando à prestação de serviços de transporte (intra e intermunicipal) dos pacientes / usuários do Sistema Único de Saúde (SUS) em veículos tipo carro de passeio, van, micro-ônibus e ambulância dos tipos A e B para a realização de viagens de ida e volta (por km rodado) para diversas localidades**. **Recebimento das Propostas:** das 14:00 horas do dia 23/05/2.025 até às 09:00 horas do dia 09/06/2.025. **Início da Sessão de disputa de Preços:** às 09:05 horas do dia 09/06/2.025. **Esclarecimentos e Impugnações:** até às 00:00 horas do dia 04/06/2.025. O Edital estará à **disposição a partir do dia 23/05/2.025**, pela INTERNET www.pinhal.sp.gov.br e www.bll.org.br, ou de segunda à sexta-feira, das 09:00 às 15:00 horas junto ao Setor de Licitações da Secretaria Municipal de Saúde, sito à Praça Moreira César, s/nº. - Centro, nesta. Quaisquer informações poderão ser obtidas pelo telefone (19)3651-3024 ou pelo e-mail: licitacoes.saude@pinhal.sp.gov.br. Espírito Santo do Pinhal(SP), 22 de maio de 2.025.

Dione Laurindo - Secretário Municipal de Saúde. Valor da Publicação R$ 160,00

MUNICIPIO DE COSMÓPOLIS

EDITAL PREGÃO ELETRÔNICO Nº 028/2025; TIPO DE LICITAÇÃO: Pregão menor preço; OBJETO: Registro de Preço para Aquisição de Hidrômetros da Secretaria de Saneamento Básico. Recebimento do cadastro de propostas iniciais: 23/05/2025 às 09:00h; abertura das propostas iniciais às 09:00h e início do pregão (fase competitiva) as 09:01 horas do dia 06/06/2025. Acessos ao Edital: O Edital completo poderá ser obtido pelos interessados no Setor de Divisão de Suprimentos na Rua Ramos de Azevedo, nº 350 – 3º andar, Centro, Cosmópolis-SP – CEP: 13.150-025 nos seguintes horários: das 8:00 às 16:00 horas, cujo o custo da reprodução gráfica será cobrado, através de solicitação no e-mail compras@cosmopolis.sp.gov.br, pelo site www.cosmopolis.sp.gov.br, www.novobbmnet.com.br e Portal Nacional Compras Públicas – PNCP. Para todas as referências de tempo será observado o horário de Brasília (DF).

Cosmópolis/SP, 22 de Maio de 2025.

Antônio Claudio Felisbino Júnior – Prefeito Municipal.

FAPESP

FUNDAÇÃO DE AMPARO À PESQUISA DO ESTADO DE SÃO PAULO

UASG – FUNDAÇÃO DE AMPARO À PESQUISA DO ESTADO DE SÃO PAULO

Modalidade: **Pregão Eletrônico: Nº Processo: 255.00000090/2025-95;Objeto:** Constituição de sistema de registro de preço para aquisição de acessórios para informática;Total de Itens Licitados: 13 (treze);Valor total da licitação: R$ 84.672,82 (oitenta e quatro mil seiscentos e setenta e dois reais e oitenta e dois centavos);Disponibilidade do edital: 23/05/2025;Horário: das 08h00 às 17h00;Endereço: Rua Pio XI, 1500 - Alto da Lapa - São Paulo - SP; e Link do PNCP: **https://pncp.gov.br/app/editais?q=481101&pagina=1**. Entrega das Propostas: a partir de 23/05/2025 às 08h00 no site: **www.gov.br/compras**. Abertura das Propostas: 09/06/2025 às 09h30 no site: **www.gov.br/compras**. Fonte: DOESP e PNCP.

São Paulo, 22 de maio de 2025.

Thiago Vasconcellos de Souza

Matrícula: 627

Subscritor do edital

JUNDIAÍ

MUNICÍPIO DE JUNDIAÍ

PREGÃO ELETRÔNICO Nº 037/2025

OBJETO: Fornecimento de farinha de milho, feijão branco e outros, sob o Sistema de Registro de Preços.

DATA FINAL PREVISTA PARA ENVIO DE PROPOSTA até às 09:00 horas do dia 05 de junho de 2025

PREGÃO ELETRÔNICO Nº 064/2025

OBJETO: Fornecimento de materiais hospitalares (compressa de carvão ativado, impregnado de prata 10x20, cobertura de espuma com prata 15 x 15 cm e outros), sob o Sistema de Registro de Preços.

DATA FINAL PREVISTA PARA ENVIO DE PROPOSTA até às 09:30 horas do dia 09 de junho de 2025

PREGÃO ELETRÔNICO Nº 071/2025

OBJETO: Contratação de serviços de fornecimento de Coffee Break, sob o sistema de Registro de Preços.

DATA FINAL PREVISTA PARA ENVIO DE PROPOSTA até às 09:30 horas do dia 10 de junho de 2025

DISPONIBILIDADE DO EDITAL NA ÍNTEGRA: www.jundiai.sp.gov.br (entrar no link "Licitações/Compra Aberta" – Consulta de Licitações – Pregão Eletrônico – Consultar Pregão Eletrônico - Editais/Anexos). **ABERTURA DA PROPOSTA COMERCIAL:** logo após a data final prevista. **SESSÃO DE LANCES:** o início da sessão de lances dar-se-á logo após a abertura e classificação ou não das propostas.

LEONARDO FERNANDES RELA

Diretor do Departamento de Compras Governamentais em Substituição

Folsom Participações Sociedade Unipessoal Limitada

CNPJ 13.055.062/0001-42 - NIRE 35.225.030.135

Extrato da Ata de Deliberação de Sócia realizada em 02.05.2025

Data, Hora, Local: 02.05.2025, às 13h15, na sede social, na Avenida Paulista, nº 2.100, São Paulo/SP. **Presença**: totalidade das quotas representativas do capital social. **Mesa:** Carlos Pelá – Presidente; Dionysios Emmanuil Inglesis – Secretário. **Deliberação Aprovada**: **Reduzir** o capital social em R$ 1.000.000,00, passando **de** 4.666.019,00 **para** R$ 3.666.019,00, com o cancelamento de 1.000.000 de quotas, com valor nominal de R$ 1,00 cada uma, de propriedade e titularidade da Sócia Fremont Participações Sociedade Unipessoal Limitada, mediante restituição em moeda corrente nacional, por considerá-lo excessivo em relação ao objeto social da Sociedade, nos termos do inciso II do Artigo 1.082 do Código Civil. **Encerramento**: Nada mais. **Sócia:** Fremont Participações Sociedade Unipessoal Limitada. *Carlos Pelá - Diretor; Dionysios Emmanuil Inglesis - Diretor*

Casablanc Representações e Participações Sociedade Unipessoal Limitada

CNPJ/MF 02.565.610/0001-24 - NIRE 35.215.138.278

Extrato da Ata de Deliberação de Sócia realizada em 02.05.2025

Data, Hora, Local: 02.05.2025, às 13h45, na sede social, Avenida Paulista, 2.150, Bela Vista, CEP 01310-300. **Presença**: Totalidade das quotas representativas do capital social. **Mesa**: Carlos Pelá - Presidente, Dionysios Emmanuil Inglesis - Secretário. **Deliberações Aprovadas**: Reduzir o capital social em R$ 1.500.000,00, passando **de** R$ 143.189.213,00 **para** R$ 141.689.213,00, com o cancelamento de 1.500.000 quotas, com valor de R$ 1,00 cada, de propriedade da Sócia **Fremont Participações Sociedade Unipessoal Limitada**, mediante restituição em moeda corrente nacional, por considerá-lo excessivo em relação ao objeto social da Sociedade, nos termos do inciso II do Artigo 1.082 do Código Civil. **Encerramento:** Nada mais. **Sócia: Fremont Participações Sociedade Unipessoal Limitada.** *Carlos Pelá - Presidente. Dionysios Emmanuil Inglesis - Secretário*

PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE ITÁPOLIS

AVISO DE SUSPENSÃO

CANCELAMENTO DO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 40/2024 – Objeto: Contratação de empresa especializada para o fornecimento de repetidora digital instalada, rádios comunicadores móveis digitais, rádios comunicadores portáteis digitais e serviço de licença de rádio. A Prefeitura do Município de Itápolis comunica o cancelamento da fase externa desta licitação e informa que será aberta nova licitação para aquisição do objeto.

VLADIMIR DO CARMO REGGIANI

PREFEITO MUNICIPAL

FUNDAÇÃO MUNICIPAL DE SAÚDE DE RIO CLARO

AVISO DE ABERTURA DE LICITAÇÃO

Edital nº 032/2025 – Pregão Eletrônico nº 030/2025

Processo nº 3543907.407.00005316/2025-19

Órgão: Gabinete da Presidência

Objeto: Destinado a contratação de serviços de coffee break para atender as demandas da FMSRC. A sessão pública deste Pregão Eletrônico será realizada no endereço eletrônico: **http://comprasbr.com.br**. A sessão de disputa de preços será dia 05/06/2025 a partir das 09h. Edital disponível a partir do dia 22/05/2025 através dos sites: **http://comprasbr.com.br**, **http://licitacao.saude.rc.sp.gov.br/** e **https://pncp.gov.br/app/editais/00955107000193/2025**

Rio Claro, 21 de maio de 2025.

MARCO AURÉLIO MESTRINEL - Presidente da Fundação Municipal da Saúde

PREFEITURA MUNICIPAL DE ARAMINA

AVISO DE LICITAÇÃO - PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº. 22/2025 - PROCESSO LICITATÓRIO Nº. 48/2025 – PREGÃO PRESENCIAL Nº 12/2025 - OBJETO: REGISTRO DE PREÇOS PARA A AQUISIÇÃO DE MATERIAIS PARA CONSTRUÇÃO, PINTURA, FERRAGENS, MADEIRAMENTO, ROÇADEIRA COSTAL, PLACAS DE SINALIZAÇÃO, AREIA, BICA CORRIDA, PEDRA BRITADA, PEDRISCO, CIMENTO, CAL, TELHAS, RIPAS, CAIBROS, VIGAS, PORTAS, JANELAS, PREGOS, PARAFUSOS, BARRAS DE AÇO, COLUNAS, TINTAS, VERNIZ, MASSA CORRIDA, LIXAS, PINCEIS, BLOCOS, TIJOLOS, PISOS, CADEADOS, FECHADURAS, BARRAS, MANGUEIRAS, LAJES, GUIAS E BANCOS DE PRAÇA PRÉ-MOLDADOS, CONCRETO USINADO (15, 20 E 25 MPA), TINTAS E CORRELATOS PARA A SECRETARIA DE INFRAESTRUTURA ESTIMADO PELO PERÍODO DE DOZE MESES, conforme qualitativos e quantitativos definidos no termo de referência. A sessão pública ocorrerá impreterivelmente no dia 10 de junho de 2025 às 08h na sede da prefeitura municipal de Aramina, rua Dr. Bráulio de Andrade Junqueira, 795 - Centro. O processo físico disponível para qualquer cidadão e a cópia do Edital e anexos estão disponíveis aos interessados para aquisição e consulta, junto ao Setor de Licitações, em horário de expediente, das 08h00min às 17h00min, no mesmo endereço, telefone 0xx16 – 3752 – 7002, através do Portal da Transparência, Portal Nacional de Contratações Públicas e através do site www.aramina.sp.gov.br. Aramina/SP, 22 de maio de 2025. LUIS SERGIO CELESTE JORGE – PREFEITO; FÁBIO LIMA DONZELLI – ASSESSOR EXECUTIVO.

bradesco

LEILÃO SOMENTE ONLINE 25 IMÓVEIS

FECHAMENTO: 05/06/2025 a partir das 13h00

LOCALIDADES: AL AM GO MG MS MT PE PR SC SP

✔ À VISTA COM 10% DE DESCONTO ✔ PARCELAMENTO EM 12 MENSAIS IGUAIS OU EM ATÉ 48 VEZES COM JUROS/CORREÇÃO*

LOTE 19 - EMBU DAS ARTES/SP - PRÉDIO RESIDENCIAL
Avenida João Paulo I (antiga Rua 27), 3252 (Lt. 26 da qd. 23)
JARDIM SÃO LUIZ
Área Terreno: 125,00m²
Área Construída Estimada: 76,00m² (consta no IPTU 97,47m²)
Lance Mínimo: R$ 139.000,00 | Mínimo à Vista: R$ 125.100,00

LOTE 21 - MOGI GUAÇU/SP - CASA
Rua Sebastião Franco de Almeida (antiga Rua 05), 301 (Lt. 05 da qd. 07)
LOTEAMENTO JD. SAMIRA
Área Terreno: 300,00m²
Área Construída: 60,00m² (estimada 85,00m²)
Lance Mínimo: R$ 153.000,00 | Mínimo à Vista: R$ 137.700,00

LOTE 23 - PRESIDENTE PRUDENTE/SP - CASA
Rua Maria José Carvalho Urbano da Silva, 359 (Lt. D da qd. A)
JARDIM SANTANA
Área Terreno: 242,00m² | Área Construída: 71,88m²
Lance Mínimo: R$ 162.000,00
Mínimo à Vista: R$ 145.800,00

Lances "on-line". *condições de venda e pagamento de cada lote e fotos consulte site do leiloeiro. Mais informações:
https://VITRINEBRADESCO.com.br/

Sergio Villa Nova de Freitas - Leiloeiro Oficial - JUCESP 316
(11) 3117.1001 | sac@freitasleiloeiro.com.br

www.freitasleiloeiro.com.br

Sindicato dos Trabalhadores nas Indústrias de Alimentação de Piracicaba e Região – Edital de Convocação – Assembleia Geral Extraordinária – O Presidente da entidade supra, inscrita no CNPJ sob nº. 54.407.028/0001-77, convoca todos os Trabalhadores nas Indústrias de Alimentação e das Indústrias de bebidas em geral, compreendendo bebidas alcoólicas e não alcoólicas, fermentadas e destiladas; das indústrias de vinhos; das indústrias de sucos, naturais, concentrados, artificiais e em pó; das indústrias de doces e conservas, vinagres, molhos, condimentos, temperos e especiarias; das indústrias de alimentos preparados ou semi preparados; das indústrias de matéria prima destinada à fabricação de alimentos; das indústrias de fumo, cigarros, charutos e cigarrilhas; das indústrias de frio, compreendendo bovinos, suínos, aves, animais silvestres, abatedouros frigoríficos; das indústrias de carnes e derivados, compreendendo industrialização de embutidos, linguiças, salsichas, mortadelas, presuntos, salames, copas, bacon e hambúrguer; das indústrias de processamento de cana de açúcar, usinas de açúcar cristal e refinado, açúcar mascavo, demerara e melaço; das indústrias do mel; das indústrias de suplementos alimentar; das indústrias de ração animal, compreendendo produtos destinados à nutrição e alimentação animal, tais como: insumos, sais minerais, suplementos proteicos e vitamínicos; das indústrias de refinação de sal; das indústrias de congelados, supercongelados, sorvetes, concentrados e liofilizados; das indústrias de massas alimentícias, biscoitos, balas e goma de mascar; das indústrias de chocolates e produtos do cacau; das indústrias de óleos alimentícios e azeite; das indústrias de imunização e tratamento de frutas, frutas secas e cristalizadas; das indústrias de beneficiamento de trigo, mandioca, cevada, aveia, centeio, milho, soja, amendoim, arroz, feijão e vegetais; das indústrias e beneficiamento de farináceos; das indústrias de beneficiamento de grãos em geral, compreendendo, nozes, pistache, castanha do Pará, avelã, macadâmia, castanha de caju e amêndoas; das indústrias de torrefação e moagem de café e café solúvel; das indústrias do mate; das indústrias da pesca e crustáceos; das indústrias de laticínios e produtos derivados, compreendendo, derivados do leite, leite em pó, manteiga, margarina, iogurte, creme de leite, requeijão, queijos, soro de leite e gorduras lácteas; das indústrias de panificação, padarias e confeitarias; das indústrias de água mineral, águas gaseificadas e águas saborizadas; das indústrias do gelo nos municípios de Águas de São Pedro, Americana, Charqueada, Ipeúna, Jumirim, Piracicaba, Rio das Pedras, Saltinho, Santa Maria da Serra, Santa Bárbara d'Oeste, São Pedro, Tietê e Torrinha/SP, para participarem da AGE a ser realizada no dia 16/06/2025 na Rua Moraes Barros, 411, Centro, CEP 13.400-353, Piracicaba/SP, em 1ª convocação às 09h30 (maioria absoluta), ou meia hora após em 2ª convocação no mesmo local com qualquer número de convocados presentes, para deliberarem sobre a seguinte Ordem do Dia: a) Re-ratificação das categorias profissionais representadas por esta entidade sindical; b) Re-ratificação da exclusão do município de Ipeúna da base territorial desta entidade; c) Re-Ratificação da extensão de base territorial desta entidade aos municípios de Jumirim e Santa Maria da Serra; d) Ratificação da extensão de base territorial desta entidade ao município de Torrinha. Piracicaba/SP, 22 de maio de 2.025. Fábio Luis Gomes Presidente

CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

1ª Audiência Pública Semipresencial do ano de 2025

A Comissão de Saúde, Promoção Social, Trabalho e Mulher convida o público interessado a participar da 1ª Audiência Pública Semipresencial que esta Comissão realizará com a seguinte pauta: "Prestação de Contas das Ações e da Execução Orçamentária da Secretaria Municipal de Saúde, referente ao primeiro quadrimestre de 2025, nos termos da Lei Complementar Federal nº 141/2012".

Data: 28/05/2025

Horário: 13h30

Local: Salão Nobre Presidente João Brasil Vita e Auditório Virtual

Para assistir: Será permitido o acesso do público até o limite de capacidade do auditório. O evento será transmitido ao vivo pelo portal da Câmara Municipal de São Paulo, através dos Auditórios Online: **www.saopaulo.sp.leg.br/transparencia/auditorios-online** , e pelo canal da Câmara Municipal no YouTube: **www.youtube.com/camarasaopaulo**

Para participar: Inscreva-se para participar ao vivo por videoconferência através do Portal da CMSP na internet, em **www.saopaulo.sp.leg.br/audienciaspublicas/inscricoes/** ou encaminhe sua manifestação por escrito em **www.saopaulo.sp.leg.br/audienciaspublicas/**. Também serão permitidas inscrições para participação do público presente no auditório.

Para maiores informações: **saude@saopaulo.sp.leg.br**

ABANDONO DE EMPREGO

Solicitamos o comparecimento de **MARTA OLIVEIRA DA SILVA,** ao endereço abaixo, no prazo de 48 horas. O não comparecimento caracterizará o abandono de emprego, conforme o Artigo 482, letra I da CLT. **APOIO FACILITIES ADMINISTRAÇÃO DE SERVIÇOS LTDA.** Rua Beira Rio 57, Vila Olimpia, Sao Paulo - SP, 04548-050.
Data: 23/05/2025

ABANDONO DE EMPREGO

Solicitamos o comparecimento de **MARIA CLECIANE LIMA DA SILVA,** ao endereço abaixo, no prazo de 48 horas. O não comparecimento caracterizará o abandono de emprego, conforme o Artigo 482, letra I da CLT. **APOIO FACILITIES ADMINISTRAÇÃO DE SERVIÇOS LTDA.** Rua Beira Rio 57, Vila Olimpia, São Paulo - SP, 04548-050.
Data: 23/05/2025

MUNICÍPIO DE GUARANTÃ/SP

Aviso De Licitação
Pregão Eletrônico Nº 008/2025
Processo Administrativo Nº 050/2025

Objeto: A presente licitação tem por objeto, a Aquisição de Materiais Pedagógicos, conforme especificações constantes do Termo de Referência, que integra o Edital como Anexo I. Data E Hora Da Sessão Pública: 06/06/2025 às 08h30 (horário de Brasília). Critério De Julgamento: Menor preço. Modo De Disputa: Aberto. Amostra: Não. Preferência Me/Epp/Equiparadas: Sim. Link: SCPI Portal de Compras (http://compras.guaranta.sp.gov.br:8079/comprasedital/). Data Limite Para Solicitação Da Chave De Acesso: 05/06/2025 às 12:55 (horário de Brasília). Guarantã, 22 de maio de 2025. Marcos Roberto Frugeri - Prefeito Do Município De Guarantã.

PREFEITURA MUNICIPAL DE CONFINS MG

PREGÃO ELETRÔNICO R/P nº 017/2025

O Município de Confins/MG torna público aos interessados a realização de Licitação na modalidade PREGÃO ELETRÔNICO R/P nº 017/2025, cujo objeto é CONTRATAÇÃO DE PESSOA JURÍDICA PARA PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE LOCAÇÃO DE INFRAESTRUTURA DE EVENTOS. Menor preço por lote. Entrega das propostas será até às 09h do dia 09/06/2025, e abertura às 09h30 da mesma data. O edital poderá ser adquirido no Link: https://www.confins.mg.gov.br/portal/editais/1, www.licitardigital.com.br na Plataforma de Licitar digital e no PNCP https://www.gov.br/pncp/pt-br. Tel. de contato: (31) 3665-7829. Andreia Lucas - Pregoeira.

FUNDAÇÃO SANTO ANDRÉ

CNPJ 57.538.696/0001-21

AVISO DE REABERTURA DE LICITAÇÃO
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 04/2025 - UASG 927142

A FUNDAÇÃO SANTO ANDRÉ torna pública a REABERTURA da seguinte licitação: Processo de Compras nº 004/2025 - Pregão Eletrônico nº 004/2025 - UASG 927142 - FUNDAÇÃO SANTO ANDRÉ; OBJETO: Processo de Compras nº 009/2025 - Pregão Eletrônico nº 004/2025. SESSÃO PÚBLICA em 09/06/2025, às 09h00 no Portal de Compras do Governo Federal - sítio eletrônico: https://www.gov.br/compras/pt-br; Edital disponível no site de compras governamentais, bem como em http://licitacoes.fsa.br, podendo também ser solicitado por e-mail em licitacoes@fsa.br ou obtido pessoalmente. Fundamento legal: Lei no 14.133/2021.
RODRIGO CUTRI - Presidente

MUNICÍPIO DE GUARANTÃ/SP

EXTRATO DE ADITAMENTO
ADITAMENTO nº 018/2025
PROCESSO nº 041/2024
LICITAÇÃO/ MODALIDADE:
CONCORRENCIA Nº 005/2024
CONTRATO nº 047/2024

CONTRATANTE: MUNICÍPIO DE GUARANTÃ – SP. CONTRATANTE: COB CONSTRUTORA LTDA. OBJETO: Contratação de empresa especializada para realizar a seguinte obra: Construção de uma unidade básica de saúde, conforme Termo de Convênio 100474/2024. Demanda 062690, entre o Governo Estadual, por meio da Secretaria de Governo e Relações Institucionais e o Município de Guarantã, conforme Planilha Orçamentária, Cronograma Físico-Financeiro, Relação das Vias Públicas, Memorial Descritivo e Projetos. VALOR: R$ 214.905,54 (duzentos e catorze mil, novecentos e cinco reais e cinquenta e quatro reais) DATA ASSINATURA: 28/06/2024 VENCIMENTO: 26/06/2025 (vinte e seis dias do mês de junho do ano de dois mil e vinte e cinco).

CIVAP - Consórcio Intermunicipal do Vale do Paranapanema

Comunicado de Habilitação. Ref. Chamamento Público 001/2025 - Proc. 009/2025. Objeto: Credenciamento de Pessoas Jurídicas para a prestação de serviços laboratoriais clínicos para municípios consorciados. Habilitada a empresa LABORATÓRIO DE ANÁLISES CLÍNICAS FURLAN LTDA., CNPJ nº 04.880.331/0001-14, para atuar junto aos municípios de CÂNDIDO MOTA, MARACAÍ, OURINHOS, PALMITAL, PEDRINHAS PAULISTA, PLATINA e QUATÁ. Regência: Lei nº 14.133/2021. Aberta vista ao processo e prazo recursal. Íntegra em www.civap.com.br
Assis, 22 de maio de 2025. Ida Franzoso de Souza - P/Comissão de Contratação

Aviso de alteração. Ref. Concorrência nº 001/2025 - Proc. nº 14/2025. Objeto: Contratação de serviços especializados para a elaboração do Inventário Faunístico e Plano de Conservação e Manejo da Fauna Silvestre, de 22 municípios consorciados ao CIVAP. Tipo: Técnica preço. Comunica revisão do Termo de Referência. A nova sessão pública será realizada no dia 17 (dezessete) de julho de 2025 a partir das 09h00m, na plataforma eletrônica (Sistema Eletrônico FIORILLI) http://licita.civap.com.br:8079/comprasedital. Edital modificativo e de origem disponíveis, e Termo de Referência revisado, em www.civap.com.br - aba "licitações". Informações: silvia.miranda@civap.sp.gov.br ou (18) 3323-2368.

Extrato de Ratificação. Ref. Chamamento Público 001/2025 - Proc. 009/2025. Objeto: Credenciamento de Pessoas Jurídicas para a prestação de serviços de exames laboratoriais para municípios consorciados. Ratificado o credenciamento da empresa: LABORATÓRIO DE ANÁLISES CLÍNICAS PILON LTDA., CNPJ nº 08.305.806/0001-38, para atuar junto ao município de Rancharia. Valor: Tabela SUS (http://sigtap.datasus.gov.br/tabela-unificada/app/sec/inicio.jsp). Pagamento: 30 dias contados do término do mês em que o serviço foi prestado. Vigência: 12 meses, prorrogável. Homologada a habilitação da credenciada. Fundamento legal: Inexigência de licitação fundamentada no inciso IV do art. 74 da Lei nº 14.133/2021. Íntegra em www.civap.com.br
Assis, 22 de maio de 2025. Luis Gustavo Mendes Moraes - Presidente

PREFEITURA MUNICIPAL DE FERNANDO PRESTES

LEILÃO Nº 02/2025 - EDITAL DE LEILÃO Nº 1-02/2025- (Resumo)

O Município de Fernando Prestes, Estado de São Paulo, inscrito no CNPJ sob n.º 47.826.763/0001-50, representado pelo Excelentíssimo Senhor Prefeito, MARIEL SEBASTIÃO ROCHA, torna público, para conhecimento de todos os interessados, que será realizado LEILÃO, COM CRITÉRIO DE JULGAMENTO DE MAIOR LANCE, DE BENS MÓVEIS - VEÍCULOS INSERVÍVEIS, no modo de disputa aberto, no dia 16/06/2025, com início às 08:45 horas, Na Sede da Prefeitura Municipal, localizada na Rua São Paulo, nº 57, Centro, para alienação dos bens descritos no Anexo I, que é parte integrante do Edital, regendo-se este pela Lei Federal nº 14.133/2021 e suas alterações posteriores. Prefeitura Municipal de Fernando Prestes, 22 de maio de 2025. MARIEL SEBASTIÃO ROCHA - PREFEITO MUNICIPAL

AVISO DE LICITAÇÃO Nº 00679772792025

UASG – INSTITUTO DE ASSISTÊNCIA MÉDICA AO SERVIDOR PÚBLICO ESTADUAL

Modalidade: Pregão Eletrônico para Entrega Imediata
Nº Processo: 147.00001405/2025-49
Número do Pregão: 532101 - 90679/2025
Objeto: Aquisição de LAMINAS P/ MICROSCOPIA
Total de Itens Licitados: 2 (DOIS). **Valor total da licitação:** Sigiloso
Disponibilidade do edital: 22/05/2025
Horário: das 08h00 às 17h59
Endereço: Avenida Ibirapuera, 981 - Vila Clementino, CEP: 04029-000, São Paulo/SP
Link do PNCP: https://pncp.gov.br/app/editais
Entrega das Propostas: a partir de 22/05/2025 às 08h00 no site: www.gov.br/compras.
Abertura das Propostas: 03/06/2025 às 09h00 no site: www.gov.br/compras. **Fonte:** DOESP e PNCP

PREFEITURA MUNICIPAL DE CUBATÃO

AVISO DE LICITAÇÃO - COMUNICADO DE ABERTURA DE CERTAME LICITATÓRIO NA MODALIDADE PREGÃO ELETRÔNICO A SER REALIZADO PELO PORTAL DE COMPRAS DO GOVERNO FEDERAL – COMPRAS.GOV.BR. PROCESSO ADMINISTRATIVO N.º 10976/2024. EDITAL DE PREGÃO N.º 90017/2025.

ABERTURA: 09/06/2025, ÀS 10 HORAS. OBJETO: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PARA PRESTAÇÃO DE SERVIÇO ESPECIALIZADO EM TRANSPORTE DE PESSOAS, MOBILIÁRIO, EQUIPAMENTOS, UTENSÍLIOS DOMÉSTICOS, BENS E PETS DE PEQUENO PORTE DAS FAMÍLIAS ALVO DOS PROJETOS HABITACIONAIS DA SECRETARIA MUNICIPAL DE HABITAÇÃO. TIPO DE LICITAÇÃO: MENOR PREÇO POR ITEM. O Edital poderá ser obtido no site do Portal de Compras do Governo Federal: www.gov.br/compras/pt-br e no Portal Nacional de Contratações Públicas: pncp.gov.br/app/editais. Código da UASG: 986371. Informações pelo telefone (13) 3012-0677 (ramal: 4063). Cubatão, 22 de maio de 2025.
RODRIGO GUIMARÃES DA SILVA - Diretor do Departamento de Suprimentos

TRIBUNAL REGIONAL DO TRABALHO DA 2ª REGIÃO AVISO DE LICITAÇÃO

Objeto: Pregão Eletrônico nº 018/2025 - Registro de preços para aquisição de equipamentos de som.

Abertura da Sessão de Lances: 05/06/2025 às 13:00 horas.

Edital: encontra-se disponibilizado, na íntegra, no endereço eletrônico: **https://ww2.trt2.jus.br/transparencia/licitacoes-compras-e-contratos/licitacoes/licitacoes-em-andamento-/-retirada-de-editais**

alphaville

EDITAL DE CONVOCAÇÃO
ASSEMBLEIA GERAL ORDINÁRIA
ALPHAVILLE CAMPINAS CLUBE

A Diretoria Executiva do AlphaVille Campinas Clube (ACC), representada neste ato por seu presidente Silvio Sidney Crotti, atendendo ao artigo 39 do Estatuto Social vigente, com fulcro no artigo 38, "a" e 40, "b", do mesmo Estatuto, convoca os senhores Associados do ACC para a Assembleia Geral Ordinária (AGO) a ser realizada no dia **30 DE JUNHO DE 2025**, às 19:00 horas, em primeira convocação com a presença mínima de proprietários de metade mais um dos Títulos, com direito a voto e, caso não se verifique quórum, às 19:30 horas, em segunda e última convocação, com qualquer número de presentes, que ocorrerá no Salão Social do Clube, sito a Rodovia SP 340 Campinas-Mogi Mirim, km 117, em Campinas, Estado de São Paulo, com a seguinte matéria da Ordem do Dia: **a) Apreciar e votar o Balanço Anual, o relatório anual da Diretoria e os pareceres do Conselho Fiscal e Conselho Deliberativo do exercício de 2024 do Alphaville Campinas Clube.**

Campinas-SP, 20 de maio de 2025.

Silvio Sidney Crotti
Presidente da Diretoria Executiva
Alphaville Campinas Clube

SERVIÇO AUTÔNOMO DE ÁGUA E ESGOTO DE JACAREÍ – SAAE

PREGÃO ELETRÔNICO Nº. 022/2025

OBJETO: REGISTRO DE PREÇOS PARA CONTRATAÇÃO DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOSDE FORNECIMENTO E INSTALAÇÃO DE BEBEDOUROS EM CONCRETO PRÉ-MOLDADO, EM DIVERSOS LOCAIS DO MUNICÍPIO DE JACAREÍ/SP.
Valor estimado: R$ 1.579.334,00.
Recebimento dos Lances: às 09H00MIN do dia 10/06/2025
Informações: Unidade de Licitações e Compras – R. Miguel Leite do Amparo, 121 – Centro – Jacareí – SP – fone 12-3954-0200 – Ramais 1637/1620/1655.
Edital: www.gov.br/compras (UASG 926641), www.saaejacarei.sp.gov.br (LINK "LICITAÇÕES") ou mediante comparecimento a Unidade de Licitações e Compras (endereço acima) - das 08:30 às 16:30, sem custo com apresentação de CD-r ou pendrive.
Jacareí, 21 de maio de 2025.
Carlos Felipe Sepinho Apparecido -Presidente do SAAE Jacareí.

CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

COMISSÃO DE FINANÇAS E ORÇAMENTO

A Comissão de Finanças e Orçamento da Câmara Municipal de São Paulo convida o público interessado para participar da Audiência Pública Semipresencial com o objetivo de debater a seguinte matéria:

PL 441/2025 - Executivo - Ricardo Nunes – Dispõe sobre as diretrizes orçamentárias para o exercício de 2026 (LDO 2026)

Data: 28/05/2025 (quarta-feira)
Horário: 11h
Local: Câmara Municipal de São Paulo – Auditório Prestes Maia (1º andar) e Auditório Virtual
Endereço: Viaduto Jacareí, 100 - Bela Vista

Para assistir: O evento será transmitido ao vivo pelo portal da Câmara Municipal de São Paulo, através dos Auditórios Online no seguinte endereço: **www.saopaulo.sp.leg.br/transparencia/auditorios-online**, e pelo canal da Câmara Municipal no YouTube (**www.youtube.com/camarasaopaulo**) e Facebook (**www.facebook.com/camarasaopaulo**).

Para participar: Encaminhe sua manifestação por escrito ou inscreva-se para se manifestar ao vivo por videoconferência através do Portal da CMSP na internet **http://www.saopaulo.sp.leg.br/audienciapublicavirtual/inscricoes/**. Também serão permitidas inscrições para participação do público presente no auditório. Será permitido o acesso do público até o limite de capacidade do auditório.

Para maiores informações: financas@saopaulo.sp.leg.br

PREFEITURA MUNICIPAL DE AVANHANDAVA

Pregão Presencial nº 18/2025 - Processo nº 42/2025

A Prefeitura Municipal de Avanhandava, Estado de São Paulo, torna público que se acha aberto o Pregão Presencial nº 18/2025, destinado: Objeto: Aquisição de três veículos, novos, zero km, motor 1.0, flex e demais itens descritos no Anexo I. O certame será do tipo "Menor Preço por Item". Recebimento e abertura dos envelopes de habilitação e proposta até o dia 09/06/2025 às 14h00m. Local: Prefeitura Municipal de Avanhandava/SP – EDITAL COMPLETO e ESCLARECIMENTOS: Praça Santa Luzia, 61 – Centro – CEP: 16.360-000 – Avanhandava/SP, Telefone (18) 3651 9200, ramal 215, no horário de expediente, bem como disponível no site oficial do município www.avanhandava.sp.gov.br. Avanhandava/SP, 22 de Maio de 2025. Norberto Cesar Dersiou – Prefeito Municipal.

SINDICATO DOS TRABALHADORES NO COMÉRCIO DE MINÉRIOS E DERIVADOS DE PETRÓLEO DE RIBEIRÃO PRETO E REGIÃO

CNPJ/MF nº 56.883.788/0001-88

RESULTADO ELEIÇÃO

Diante do decurso do prazo estabelecido no § 1º, do artigo 46º, e disposição contida no § 1º, do artigo 47º, ambos do Estatuto Social desta Entidade, novamente se faz saber que nas Eleições Sindicais realizadas no dia 06 de maio de 2025, em primeira convocação, foram eleitos os componentes da CHAPA 1, chapa única encabeçada pelo associado José Luiz Possa, que obteve 98,34 (noventa e oito vírgula trinta e quatro por cento) dos votos. Os eleitos serão empossados no dia 19 de junho de 2025.

Ribeirão Preto/SP, em 23 de maio de 2025. José Luiz Possa - Presidente.

AVISO DE LICITAÇÃO Nº 00679805322025

UASG – INSTITUTO DE ASSISTÊNCIA MÉDICA AO SERVIDOR PÚBLICO ESTADUAL

Modalidade: Pregão Eletrônico para Entrega Imediata
Nº Processo: 147.00008889/2025-81
Número do Pregão: 532101 - 90854/2025
Objeto: Aquisição de AGULHAS P/INF. QUIMIO HUBBER E OUTROS
Total de Itens Licitados: 3 (TRES). **Valor total da licitação:** Sigiloso
Disponibilidade do edital: 22/05/2025
Horário: das 08h00 às 17h59
Endereço: Avenida Ibirapuera, 981 - Vila Clementino, CEP: 04029-000, São Paulo/SP
Link do PNCP: https://pncp.gov.br/app/editais
Entrega das Propostas: a partir de 22/05/2025 às 08h00 no site: www.gov.br/compras.
Abertura das Propostas: 03/06/2025 às 08h00 no site: www.gov.br/compras. **Fonte:** DOESP e PNCP

PREFEITURA MUNICIPAL DE MIRASSOL

CNPJ nº 46.612.032/0001-49

AVISO DE REABERTURA DE LICITAÇÃO
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 055/2025
PROCESSO Nº 054/2025 – S.M.A. – D.C.L.
Nº do Processo SEI: 3530300.404.00000367/2025-81

OBJETO: Aquisição de Autoclaves de Bancada, necessárias para esterilização de instrumentários das unidades de saúde e UPA.
TIPO: "MENOR PREÇO".
Apresentação das Propostas: Até 06/06/2025 às 09:00 horas (horário de Brasília).
Abertura da "Proposta" Sessão Pública: Dia 06/06/2025 às 09:00 horas.
Início da disputa de preço: Dia 06/06/2025 a partir das 09:05 horas (horário de Brasília).
INFORMAÇÕES E DISPONIBILIZAÇÃO DO EDITAL: Diretamente nos sites www.bll.org.br, www.mirassol.sp.gov.br e https://www.gov.br/pncp/pt-br, e na Praça Dr. Anísio José Moreira nº 2290, Centro, Mirassol, Estado de São Paulo, Fone: (17) 3243-8160, de 2ª à 6ª feira, das 09:00 às 16:00 horas.

Mirassol/SP, 22/05/2025
Frank Hulder de Oliveira
Secretário Municipal da Saúde

FUNDAÇÃO PARA O REMÉDIO POPULAR "CHOPIN TAVARES DE LIMA" – FURP

Secretaria da Saúde | SP SÃO PAULO GOVERNO DO ESTADO

AVISO DE LICITAÇÃO

Acha-se aberta na Fundação para o Remédio Popular – Furp, a seguinte licitação:
Pregão Eletrônico nº 0015/2025 - Pregão COMPRAS.GOV nº 90015/2025 - Processo SEI Nº 266.00000725/2024-16 - Objeto: Contratação de Serviços de operação, manutenções corretivas, preventivas, preditivas e conservação dos sistemas e equipamentos da área de utilidades da unidade Furp Guarulhos. Realização da Sessão: 09/06/2025 às 10:00 horas no endereço eletrônico: **http//www.gov.br/compras**. Critério de Julgamento: Menor Preço. EDITAL/INFORMAÇÕES: Seção de Licitações. Rua Endres, 35 – Itapegica, Guarulhos – SP, Tel. (11) 2423-6156, das 08h:00 às 12h:30, e das 13h:30 às 17h:00. – E-mail **licitacao@furp.sp.gov.br** – As licitantes interessadas poderão consultar o edital no Portal Nacional de Contratações Públicas (PNCP) – UASG 091101 e nos sites: **www.furp.sp.gov.br** ou **www.doe.sp.gov.br**

PREFEITURA MUNICIPAL DE VOTORANTIM

AVISO DE LICITAÇÃO – PREGÃO ELETRÔNICO Nº 016/2025
PROCESSO Nº. 540/2025 - TIPO: MENOR PREÇO POR ITEM
MODO DE DISPUTA: ABERTO

REGISTRO DE PREÇOS, visando a eventual "Aquisição de Pistola calibre .380 para uso operacional e porte funcional aos integrantes da Guarda Civil Municipal". LEGISLAÇÃO: Lei Federal nº. 14.133 de 1º de abril de 2021, e LC nº. 123 de 14 de dezembro de 2006. A sessão pública ocorrerá dia 04/06/2025 às 09H00. O Edital estará à disposição no site da BBMNET LICITAÇÕES, no endereço eletrônico: www.novobbmnet.com.br acesso indicativo no link "Licitações", no Portal Nacional de Contratações Públicas (PNCP) endereço eletrônico: www.gov.br/pncp e no site: www.votorantim.sp.gov.br, no link "Licitação", a partir do dia 23 de maio de 2025. Votorantim, 20 de maio de 2025. Weber Maganhato Júnior - Prefeito Municipal.

AVISO DE LICITAÇÃO – PREGÃO ELETRÔNICO Nº 017/2025
PROCESSO Nº. 486/2025 - TIPO: MENOR PREÇO GLOBAL
MODO DE DISPUTA: ABERTO

OBJETO: Aquisição de insumos de ostomia para atendimento de Ordens Sociais. LEGISLAÇÃO: Lei Federal nº. 14.133, de 1º de abril de 2021, e LC nº. 123, de 14 de dezembro de 2006. A sessão pública ocorrerá dia 05/06/2025 às 09h00. O Edital estará à disposição no site da BBMNET LICITAÇÕES, no endereço eletrônico: www.novobbmnet.com.br acesso indicativo no link "Licitações", no Portal Nacional de Contratações Públicas (PNCP) no endereço eletrônico: www.gov.br/pncp e no site: www.votorantim.sp.gov.br, no link "Licitação", a partir do dia 28 de maio de 2025. Votorantim, 22 de maio de 2025. Weber Maganhato Júnior - Prefeito Municipal

LILIAN SIMÃO FERREIRA PARTICIPAÇÕES E HOLDING PATRIMONIAL LTDA

CNPJ sob o n. 57.055.272/0001-06

INSTRUMENTO DE DELIBERAÇÃO ASSINADO PELO ÚNICO SÓCIO DECISÃO

LILIAN SIMÃO FERREIRA PARTICIPAÇÕES E HOLDING PATRIMONIAL LTDA, pessoa jurídica de direito privado, inscrita no CNPJ sob o n. 57.055.272/0001-06, com sede na Rua dos Ingleses, n. 222, Apartamento n. 112, Morro dos Ingleses, CEP 01329-902, na cidade de São Paulo, Estado de São Paulo, por meio de sua única sócia e administradora, ***LILIAN SIMÃO FERREIRA***, brasileira, viúva, administradora, inscrita no RG sob o n. 538.106-5 SSP/SP, inscrita no CPF sob o n. 183.411.728-36, residente e domiciliada na Rua Eddie Cavalli, n. 56, Residencial Macaúbas, na cidade de São José do Rio Pardo, Estado de São Paulo, CEP 13.720-710, representada, neste ato, por seus procuradores *FUAD FERREIRA FILHO*, brasileiro, dentista, inscrito no RG sob o n. 5.078.338-5 SSP/SP, casado sob o regime da comunhão parcial de bens, inscrito no CPF sob o n. 014.323.938-47, residente e domiciliado na Rua dos Ingleses, Morro dos Ingleses, número 222, apartamento 112, na cidade de São Paulo, Estado de São Paulo, CEP 01329-000, e *FÁBIO FEREIRA*, brasileiro, médico, convivente em união estável sob o regime de separação obrigatória de bens, inscrito no RG sob o n. 4.463.806-1 SSP/SP, inscrito no CPF sob o n. 930.718.558-00, residente e domiciliado na Rua Eddie Cavalli, n. 56, Residencial Macaúbas, na cidade de São José do Rio Pardo, Estado de São Paulo, CEP 13.720-710, nos termos do art. 1.082, inciso II, e do art. 1.083 do Código Civil, com respeito aos termos do Capítulo II, Seção II, item 3, da IN DREI n. 81, de 2020, **resolve reduzir o seu capital social da sociedade, o qual passará de R$ 1.100.000,00 (um milhão e cem reais) para R$ 900.000,00 (novecentos mil reais).** Desse modo, será restituído à sócia o imóvel descrito como ***UM PRÉDIO à RUA ALICE MACUCO ALVES***, n. 94, no 14º subdistrito, Lapa, e o terreno medindo 6,50 m de frente, por 40 m de frente aos fundos do lado esquerdo visto da rua, 38,24 m do lado direito e 7 m nos fundos, com a área de 252 m², confrontando do lado esquerdo com o prédio n.º 82, do lado direito com o lote 17 e nos fundos com propriedade de Fernando Botelho Vilela, imóvel este objeto da Matrícula n. 75160 do 10º Cartório de Registro de Imóveis de São Paulo, o qual havia sido integralizado pelo valor nominal de R$ 200.000,00 (duzentos mil reais). São Paulo, 05 de maio de 2025. p.p. FÁBIO FERREIRA – p.p. FUAD FERREIRA FILHO.

nio

COMUNICADO NIO AOS CLIENTES - LANÇAMENTO COMERCIAL

A Nio (Client Co Serviços de Rede Nordeste S.A.), autorizatária do Serviço Telefônico Fixo Comutado (STFC) modalidade local, comunica ao público em geral o lançamento comercial das PUCs (Prestação, utilidade ou comodidade) abaixo e os valores máximos homologados, com vigência a partir de 26 de maio de 2025, com data-base para futuros reajustes tarifários a partir de julho/2025, tendo como parâmetro o Índice de Serviços de Telecomunicações - IST relativo ao mês de março de 2024 como básico para o cálculo do reajuste.

Serviços	Incidência	Valores em R$, com tributos inclusos, válidos para:															
		AL	AM	AP	BA	CE	ES	MA	MG	PA	PB	PE	PI	RJ	RN	RR	SE
Chamada em espera - PUC 008	Mensal	17,00	17,00	16,56	17,11	17,00	16,35	17,69	16,56	16,78	17,45	17,11	17,57	17,94	17,00	17,00	17,00
Siga-me - PUC 009	Mensal	17,00	17,00	16,56	17,11	17,00	16,35	17,69	16,56	16,78	17,45	17,11	17,57	17,94	17,00	17,00	17,00
Consulta/Conferência - PUC 010	Mensal	17,00	17,00	16,56	17,11	17,00	16,35	17,69	16,56	16,78	17,45	17,11	17,57	17,94	17,00	17,00	17,00
Identificador de chamada - Habilitação - PUC 011	Eventual	59,19	59,19	59,19	59,19	59,19	59,19	59,19	59,19	59,19	59,19	59,19	59,19	59,19	59,19	59,19	59,19
Identificador de chamada - Mensal - PUC 011	Mensal	42,04	42,04	40,97	42,32	42,04	40,45	43,76	40,97	41,49	43,17	42,32	43,46	44,36	42,04	42,04	42,04
Pagamento sem Conta Telefônica- Eventual - PUC 047	Eventual	6,39	6,39	6,22	6,43	6,39	6,14	6,65	6,22	6,30	6,56	6,43	6,60	6,74	6,39	6,39	6,39
Pagamento com Ficha de Compensação - Eventual - PUC 047	Mensal	6,39	6,39	6,22	6,43	6,39	6,14	6,65	6,22	6,30	6,56	6,43	6,60	6,74	6,39	6,39	6,39



Um homem enrolado com uma bandeira israelense observa o local do ataque em Washington Jonathan Ernst - 21.mai.25/Reuters

Ataque em Washington mata casal de funcionários da embaixada de Israel

Vítimas haviam participado de evento no Museu Judaico da cidade e planejavam se casar em breve; suspeito gritou 'Palestina livre' ao ser detido, segundo a polícia

WASHINGTON | REUTERS E AFP Um ataque a tiros do lado de fora do Museu Judaico de Washington, nos Estados Unidos, matou dois funcionários da embaixada de Israel na noite de quarta-feira (21).

O suspeito, identificado como Elías Rodríguez, um homem de 31 anos natural de Chicago, foi preso e acusado formalmente pelo Departamento de Justiça. Ele responderá por homicídio em primeiro grau (quando há premeditação e intenção clara de matar) e, se condenado, pode receber uma pena que varia de 30 anos a prisão perpétua, segundo a legislação de Washington D. C.

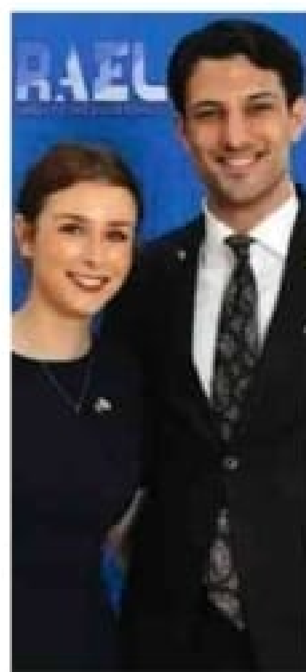
O local do ataque, que fica a cerca de 2 km da Casa Branca, havia recebido o evento Recepção de Jovens Diplomatas, um encontro de judeus com a comunidade diplomática de Washington. De acordo com a chefe da Polícia de Washington, Pamela Smith, o homem atingiu as vítimas ao atirar com uma pistola em um grupo de quatro pessoas. Antes, ele havia sido visto andando de um lado para o outro em frente ao prédio.

Os policiais responderam a várias ligações que alertaram para tiros perto do museu por volta das 21h locais (22h no Brasil), afirmou Smith. Quando as autoridades chegaram ao local, encontraram um homem e uma mulher inconscientes e sem respiração. Apesar dos esforços dos socorristas para salvar suas vidas, os dois foram declarados mortos.

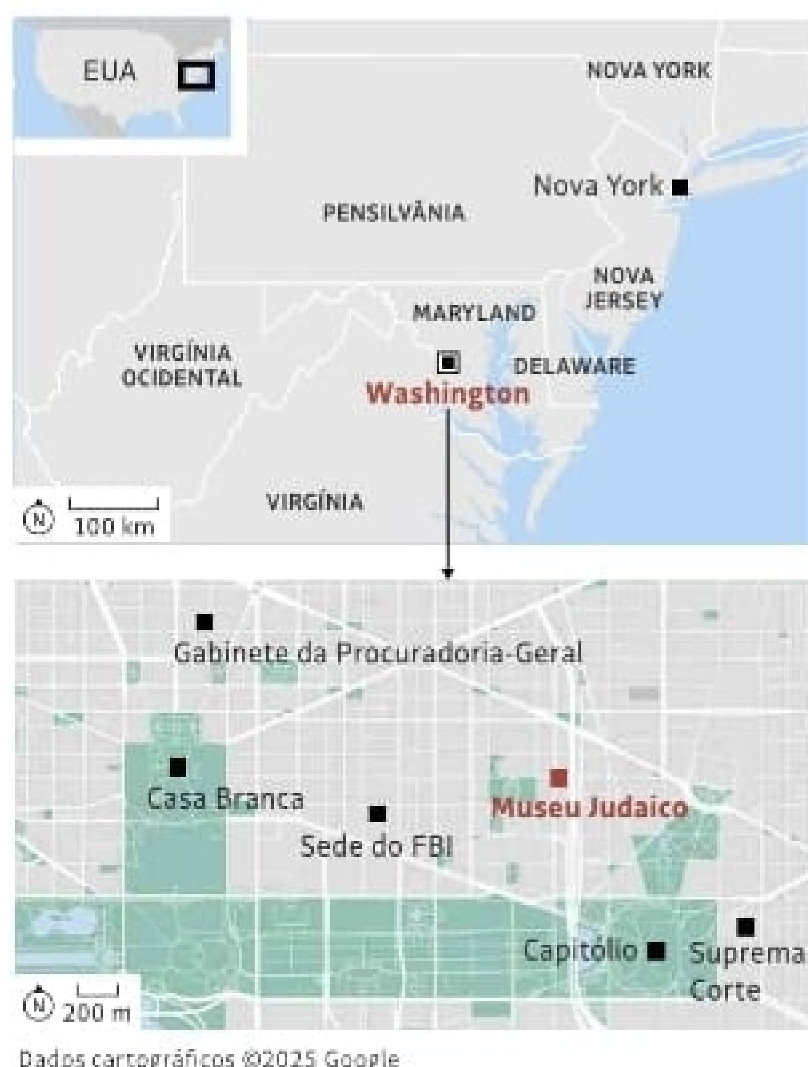
As vítimas, Yaron Lischinsky e Sarah Lynn Milgrim, eram um casal que tentava promover a reconciliação entre israelenses e palestinos, segundo grupos de defesa aos quais cada um deles pertencia. Eles planejavam se casar em breve, segundo o embaixador de Tel Aviv na capital americana, Yechiel Leiter. "O jovem havia comprado um anel esta semana para pedir sua namorada em casamento na próxima semana em Jerusalém", disse.

Após o atentado, o suposto agressor foi inicialmente confundido com uma vítima. Testemunhas disseram que os funcionários da segurança do museu permitiram a entrada do suspeito e, no local, ele foi consolado antes de admitir que era o responsável pelo ataque. Ao ser detido, o homem repetiu "Palestina livre", de acordo com Smith. Segundo documentos judiciais, ele ainda teria dito: "Eu fiz isso pela Palestina, eu fiz isso por Gaza."

"Uma vez algemado, o suspeito identificou onde descartou a arma, essa arma foi recuperada e ele insinuou que cometeu o crime", disse a chefe da polícia, segundo a qual o homem detido não tem antecedentes criminais.



O casal Sarah Lynn Milgrim e Yaron Lischinsky Divulgação/ Embaixada de Israel nos EUA



Dados cartográficos ©2025 Google

Os documentos judiciais também indicam que o ataque foi registrado por câmeras de segurança e que as imagens mostram Rodriguez atirando várias vezes nas vítimas mesmo depois que elas já estavam caídas no chão.

O presidente americano, Donald Trump, expressou condolências às famílias das vítimas e culpou o antissemitismo pelo tiroteio em publicação na sua rede social, a Truth Social. "Esses horríveis assassinatos de Washington, motivados obviamente pelo antissemitismo, devem terminar agora!", escreveu. "O ódio e o radicalismo não têm lugar nos EUA".

O ataque pode levar Israel a adotar uma linha ainda mais dura na guerra na Faixa de Gaza. O incidente também deve agitar o debate nos EUA sobre o conflito, que polarizou apoiadores conservadores de Israel e manifestantes pró-Palestina, rotulados por eles de antissemitas.

Defensores dos direitos humanos notaram o aumento do antissemitismo e do ódio antiárabe nos EUA desde o início da guerra, em outubro de 2023.

Tais incidentes incluem um plano malsucedido para atacar um centro judaico em Nova York, um incêndio criminoso na residência do governador da Pensilvânia e ataques a empresas da Flórida consideradas pró-Israel.

Incidentes ligados ao preconceito antipalestino incluem o esfaqueamento fatal de um menino palestino-americano de 6 anos em Illinois, a tentativa de afogamento de uma menina palestino-americana de 3 anos no Texas, e um violento ataque de uma multidão contra manifestantes pró-palestinos na Califórnia.

Netanyahu associa assassinato na capital americana a ódio contra Tel Aviv

SÃO PAULO O primeiro-ministro de Israel, Binyamin Netanyahu, atribuiu o ataque a tiros em frente ao Museu Judaico de Washington, nos Estados Unidos, ao que ele classificou de hostilidade contra seu país em decorrência da guerra na Faixa de Gaza.

Netanyahu classificou os assassinatos de "um ato desprezível de ódio, de antissemitismo" e fez uma ligação explícita com o clima cada vez mais hostil enfrentado por Israel devido à guerra com o grupo terrorista Hamas, de protestos em universidades a acusações de genocídio no Tribunal Internacional de Justiça.

"Libelos de sangue contra Israel têm um custo em sangue e precisam ser combatidos com o máximo empenho", disse ele em um comunicado. A expressão "libelo de sangue" tem um significado histórico, uma vez que se refere a uma acusação antissemita falsa que atribuía a judeus a morte de crianças cristãs para uso de seu sangue em rituais religiosos. Na prática, isso reforça o já reiterado argumento de Netanyahu, segundo o qual o conflito em curso se trata de uma "guerra existencial" para Israel.

Diversas entidades de combate ao antissemitismo e de defesa do Estado de Israel se pronunciaram nesta quinta a respeito do atentado.

A Fisesp (Federação Israelita do Estado de São Paulo) manifestou pesar pelas mortes. "Neste momento, nossa solidariedade se volta às famílias das vítimas, à comunidade judaica americana e ao Estado de Israel. Que a memória de Sarah e Yaron seja um chamado à vida, à justiça e à resistência contra todo tipo de intolerância", afirmou a entidade.

A Conib (Confederação Israelita do Brasil) enviou "condolências e solidariedade aos familiares e amigos das vítimas". "O terrível ataque terrorista mostra como a campanha de ódio contra o Estado judeu estimula a violência antissemita contra os judeus pelo mundo e tem efeitos mortais", afirmou a organização.

O ex-presidente da Conib e atual comissário da OEA (Organização dos Estados Americanos) para monitoramento e combate ao antissemitismo, Fernando Lottenberg, também lamentou o assassinato.

"O que estamos vendo e vivendo é um perigoso ciclo de manifestações e um movimento pedindo a 'globalização da intifada', que só aumentam o gatilho do ódio contra judeus. Neste movimento, presente em diversos países, incluindo os EUA, o antissemitismo, travestido de antissionismo, só encoraja crimes como o que foi tragicamente registrado", afirmou Lottenberg.

Netanyahu diz ter aval de Trump na guerra e acusa críticos de apoio ao Hamas

Presidente americano reitera apoio a premiê em conversa após assassinato de funcionários da embaixada de Israel em Washington

Renan Marra

SÃO PAULO Criticado por aliados da Europa que exigem um cessar-fogo urgente na Faixa de Gaza e, ao mesmo tempo, pressionado por parceiros de coalizão que ainda pedem a intensificação dos ataques, o primeiro-ministro de Israel, Binyamin Netanyahu, tem equilibrado as tensões com o argumento de que o presidente dos Estados Unidos, Donald Trump, apoia as ações atuais das forças israelenses no território palestino.

Netanyahu e Trump conversaram por telefone logo depois do assassinato de dois funcionários da embaixada de Israel em Washington, na noite de quarta-feira (21). Em comunicado divulgado nesta quinta, o gabinete de Bibi, como o premiê israelense é conhecido, divulgou que os dois discutiram a manutenção do conflito em Gaza e que o americano reiterou apoio aos objetivos de Tel Aviv, inclusive ao controverso plano que prevê a transferência da população palestina para países árabes — o que pode configurar deslocamento forçado e limpeza étnica.

Rechaçada pela ONU e por várias outras organizações que falam em violação dos princípios básicos do direito internacional, a proposta para retirar os cerca de 2,3 milhões de habitantes de Gaza foi apresentada pelo próprio Trump, em janeiro. Nesta semana, tornou-se uma das bandeiras de Netanyahu, que condicionou pela primeira vez o fim do conflito à implementação do plano.

Nesse sentido, Netanyahu opta por acenar e se aproximar mais dos políticos extremistas que sustentam a coalizão da qual ele faz parte, a mais à direita da história de Israel, a despeito da pressão internacional e da catástrofe humanitária em Gaza — a fome teria provocado a morte de 29 crianças e idosos nos últimos dias, e milhares continuam em risco, segundo o Ministério da Saúde de Gaza, controlado pelo Hamas.

O premiê também subiu o tom contra aliados que têm manifestado preocupação com a crise em Gaza. Em especial, França, Reino Unido e Canadá foram alvo de críticas diretas. Segundo Netanyahu, o posicionamento dos três países encorajam o Hamas "a continuar lutando eternamente". "Eles querem que Israel se renda e aceite que o exército de assassinos em massa do Hamas sobreviva, reorganize-se e repita o massacre de 7 de outubro [de 2023]", disse Netanyahu.

Os três países ameaçaram nesta semana adotar medidas concretas se Israel continuasse com "ações escandalosas" em Gaza. Em seguida, o Reino Unido suspendeu as negociações com Israel sobre um acordo de livre comércio, e a União Europeia afirmou que revisará um pacto sobre relações políticas e econômicas devido ao conflito.

Pressionado, Netanyahu autorizou entregas limitadas de ajuda a Gaza pela passagem de Kerem Shalom, no sul. Farinha e outros suprimentos começaram a chegar nesta quinta a algumas das áreas mais vulneráveis de Gaza, depois que Israel liberou a passagem de caminhões, embora em número insuficiente para compensar a escassez causada pelo bloqueio de 11 semanas, segundo autoridades palestinas.

Saques a caminhões foram relatados pela ONU. "Não foi um ato criminoso envolvendo homens armados. [Essas ações] refletiram o alto nível de ansiedade entre os moradores de Gaza que não sabem quando ocorrerá a próxima entrega de ajuda humanitária", disse Stéphane Dujarric, porta-voz da organização.

Israel impôs o bloqueio a todos os suprimentos, em março, sob a justificativa de que o Hamas estava apreendendo as entregas — acusação negada pelo grupo.

Com Reuters



Bloqueio também afetou hospitais da Faixa de Gaza

A alimentação não é a única parte afetada pelo bloqueio. O ministro da Saúde de Gaza, Majed Abu Ramadan, disse que apenas sete ou oito hospitais dos 36 de Gaza estavam funcionando, e apenas parcialmente, e que mais de 90% dos estoques médicos agora estavam zerados devido ao bloqueio. Já a frota de ambulância em operação foi reduzida para um terço do total devido à escassez de combustível.



Crianças dividem prato de arroz enquanto bebê dorme em campo que abriga deslocados internos perto da Cidade de Gaza Omar Al-Qattaa/AFP

Casa Branca proíbe Harvard de matricular estudantes estrangeiros

Victor Lacombe e Gabriel Gama

SÃO PAULO O governo Donald Trump suspendeu nesta quinta-feira (22) a autorização da Universidade Harvard para receber estudantes estrangeiros, uma grave escalada da disputa do presidente dos Estados Unidos com a instituição de ensino pelo que a Casa Branca chama de ineficácia em combater antissemitismo.

"Com efeito imediato, a certificação do Programa de Estudantes e Visitantes de Intercâmbio da Universidade Harvard é revogada", escreveu a secretária de Segurança Nacional, Kristi Noem, em uma carta à instituição, referindo-se ao principal sistema que permite aos estudantes estrangeiros estudar nos EUA.

Segundo Noem, alunos com os vistos do tipo F ou J serão obrigados a se matricular em outra universidade ou perderão o direito de estar no país. A decisão cria profunda incerteza para os milhares de estrangeiros que estudam em Harvard. Não está claro que prazo eles terão para realizar a transferência ou o que acontece com aqueles prestes a se formar.

Nas últimas semanas, o governo Trump congelou ou rescindiu contratos e subsídios federais à universidade que somam quase US$ 3 bilhões. Agora o governo americano ameaça interferir com uma das principais fontes de renda de Harvard.

Estudantes estrangeiros representam 27% do total de matriculados na universidade, mas muitos deles vêm de famílias ricas e pagam por completo as altas mensalidades da instituição — ajudando, inclusive, a subsidiar bolsas para americanos de baixa renda. No total, havia 6.700 alunos internacionais em Harvard em 2024.

De acordo com o Departamento de Segurança Nacional, a decisão foi tomada depois que Harvard se recusou a entregar dados detalhados sobre os estudantes estrangeiros, incluindo imagens de suposta participação de alunos de outros países em manifestações pró-Palestina.

Em nota, Harvard disse que a suspensão de matrículas de estudantes estrangeiros é ilegal. "Estamos comprometidos com manter nossa capacidade de receber alunos e docentes internacionais, que vêm de mais de 140 países e enriquecem nossa universidade e o país imensamente", afirma o texto. "Estamos trabalhando para acolher os membros da nossa comunidade. Essa ação [do governo] pode causar sério dano a nosso país e mina a missão acadêmica e de pesquisa de Harvard."

A Folha procurou instituições que oferecem bolsas de estudo para brasileiros em Harvard. A Fundação Estudar afirma que está em contato permanente com os bolsistas e aguarda ainda um posicionamento oficial da universidade para orientar os beneficiários.

Já Denis Mizne, CEO da Fundação Lemann, que já financiou mais de 280 bolsistas em Harvard, diz que a decisão do governo "é preocupante, mas muito recente e não definitiva, já que a universidade ainda pode se manifestar". Questionada pela reportagem, Harvard não informou quantos brasileiros estão matriculados neste ano.



Juiz bloqueia desmanche do Departamento de Educação

Um juiz federal proibiu o governo Trump de implementar seu decreto para desmantelar o Departamento de Educação e ordenou, nesta quinta-feira (22), a reintegração dos funcionários cortados na última demissão em massa. A medida atende a um pedido de um grupo de estados liderados por democratas, distritos escolares e sindicatos de professores.


Agentes da GCM abordam grupo de usuários de drogas sob o Minhocão, na região central de São Paulo Bruno Santos/Folhapress

PM e GCM fazem ações, mas usuários de drogas continuam no centro de SP

Grupos se concentraram sob o Minhocão e nas avenidas São João e Duque de Caxias

Leonardo Fuhrmann

SÃO PAULO Mais de uma semana após o sumiço do principal ponto da cracolândia, no centro de São Paulo, usuários seguem se concentrando em diversas ruas da região ao anoitecer, principalmente na avenida São João.

A reportagem percorreu vias do centro na noite desta quarta-feira (21) e madrugada desta quinta (22) e presenciou consumo de crack e abordagens da GCM (Guarda Civil Metropolitana) e da Polícia Militar a usuários. Não havia profissionais de saúde ou de assistência social nas ações.

Por volta de meia-noite, guardas-civis em ao menos dez carros abordaram um grupo de cerca de cem usuários que se concentrava embaixo do Minhocão, na avenida São João, entre a rua General Julio Marcondes Salgado e a alameda Nothmann.

Os agentes fecharam a via no sentido centro, separaram homens de mulheres e revistaram um a um. Segundo os guardas que atuaram no plantão, foi a única operação contra grandes grupos durante a noite.

No quarteirão seguinte, entre a Nothmann e a rua Apa, outras pessoas acendiam seus cachimbos. A operação terminou sem nenhum flagrante e nenhum foragido encontrado. Duas horas depois, o grupo seguia reunido no mesmo lugar.

Esses dois quarteirões viraram um ponto de consumo. A formação do que parece ser uma nova cracolândia tem preocupado vizinhos, já acostumados a conviver com pessoas em situação de rua.

"A gente diferencia não só pelos cachimbos nas mãos, eles fazem mais barulho, gritam, quebram coisas durante a madrugada e escutam música alta", conta a designer Barbara de Biasi, 29. Segundo ela, a concentração de usuários começa no anoitecer e eles permanecem no local até a manhã.

A designer conta que um morador de seu prédio foi agredido e teve a roupa rasgada por um grupo que tentou assaltá-lo.

Os moradores das imediações também estão evitando pegar ônibus no ponto localizado no quarteirão do fluxo. O corredor que liga o centro à Lapa e a Pirituba passa pelo local.

A professora Bianca Ramos, 31, diz que os moradores acompanham, desde o início da semana passada, quando houve a dispersão da cracolândia da rua Protestantes, na Luz, o aumento no número de usuários embaixo do Minhocão. Já a região da Luz continua vazia. "No começo, a gente contava uns dez, depois foi subindo até que chegou próximo de cem nos últimos dias", afirma.

"Hoje mesmo eu desisti de sair de noite por receio de voltar mais tarde para casa. Também tenho evitado sair muito cedo", disse.

Também na região, na avenida Duque de Caxias, entre a rua Conselheiro Nébias e a praça Princesa Isabel, policiais militares faziam uma operação contra usuários. Um oficial explicou que agentes de outros batalhões, das zonas norte e oeste, acompanhavam a ação para aprender o procedimento, caso a cracolândia se espalhe por suas regiões.

Outras pessoas, na avenida e nas ruas próximas, consumiam crack sem serem incomodadas, mesmo a poucos metros da atuação da polícia. Os PMs presentes não disseram quantas pessoas foram abordadas nem se houve flagrante ou a prisão de foragidos.

Outros pequenos grupos estavam espalhados em diversos pontos, incluindo as proximidades dos terminais Amaral Gurgel e Princesa Isabel e as cercanias do parque do Gato, no Bom Retiro.

Durante a madrugada, a reportagem ainda voltou a constatar a presença de usuários em outros dois pontos em que eles já haviam sido vistos na semana passada, durante o dia, no Parque Dom Pedro e na baixada do Glicério.

Na semana passada, o prefeito Ricardo Nunes (MDB) afirmou que não houve espalhamento da cracolândia. Ele afirmou que há um trabalho contínuo de combate ao tráfico, de atendimento social e de saúde. Ele atribuiu o sumiço da cracolândia às operações na favela do Moinho, que passa por processo de remoção.

Também na última semana, a SSP (Secretaria de Segurança Pública) do governo Tarcísio de Freitas (Republicanos) disse que continua monitorando os espaços públicos para identificar a presença de usuários de drogas e de traficantes.

"O governo de São Paulo tem atuado de forma multisecretarial, em conjunto com a prefeitura, para combater o tráfico e oferecer apoio e uma saída viável aos dependentes químicos. O conjunto de ações integradas permitiu a diminuição crescente do número de dependentes químicos na região e a requalificação de vias que antes eram tomadas pelo fluxo", afirma em nota.

Onde estão as mini cracolândias no centro de SP

■ Pontos de concentração de usuários



Filhos são presos no RJ sob suspeita de manter cadáver do pai em casa

Bruna Fantti

RIO DE JANEIRO Dois filhos foram presos sob suspeita de manter o cadáver do pai, o italiano Dario Antonio Raffaele D'Ottavio, 88, em casa, na Ilha do Governador, zona norte do Rio de Janeiro, nesta quarta-feira (21).

A polícia encontrou o corpo de Dario já em estado esquelético sobre um colchão na cama de um dos quartos da residência da família, uma casa de quatro andares na região do Cocotá. A polícia estima que o cadáver estava no local havia ao menos seis meses.

Marcelo Marchese D'Ottavio e Tania Conceição Marchese D'Ottavio foram presos em flagrante. Eles tentaram resistir à prisão, segundo a polícia. Os dois ainda não possuem defesa.

A investigação apura se os irmãos mantiveram o pai morto em casa para sacar benefícios financeiros. Segundo o delegado que apura o caso, Felipe Santoro, também será verificado se os irmãos sofrem de algum transtorno psiquiátrico.

Ainda de acordo com a polícia, não está descartada a possibilidade de os filhos terem cometido assassinato e ocultado o corpo.

"A investigação busca esclarecer as causas da morte, determinar o momento exato do óbito e apurar se houve crime de homicídio ou se a morte decorreu de causas naturais. Sabemos que o corpo estava na residência há pelo menos seis meses, mas ainda não é possível afirmar o que levou os filhos a manterem o cadáver por tanto tempo", disse Santoro.

Por enquanto, os irmãos são suspeitos pelos crimes de ocultação de cadáver, resistência e lesão corporal. Eles passaram mal após serem presos, mas foram levados a um hospital, atendidos e liberados.

A polícia chegou ao local após ser procurada por vizinhos que estranharam o desaparecimento do idoso. Eles costumavam jogar cartas juntos em um parque próximo e Dario nunca mais teria ido ao local.

O quarto onde o corpo era mantido ficava no quarto andar da residência, e havia um pano no vão da porta para isolar o cheiro.



Polícia vai investigar bens achados no local

Dentro do imóvel, os policiais também encontraram bens aparentemente novos. Agora a polícia vai apurar se os itens teriam sido adquiridos com recursos financeiros do pai, após a sua morte.

Evanildo Bechara, um dos maiores gramáticos do país, morre aos 97 anos

Intelectual influente em universidades e escolas brasileiras e membro da ABL teve falência múltipla de órgãos no Rio de Janeiro

ILUSTRADA
EM CIMA DA HORA

Isadora Laviola e Walter Porto

SÃO PAULO Morreu na tarde desta quinta-feira (22) o educador pernambucano Evanildo Bechara, aos 97 anos. O intelectual, membro da Academia Brasileira de Letras, estava internado há cerca de um ano no hospital Placi, no Rio de Janeiro, e morreu por falência múltipla de órgãos.

Especialista em língua portuguesa, Bechara se tornou referência em escolas e universidades brasileiras com sua obra "Moderna Gramática Portuguesa", que já teve 40 edições desde seu primeiro lançamento em 1961.

Bechara teve papel central na organização do "Vocabulário Ortográfico da Língua Portuguesa" em 1972, sob orientação de Antônio Houaiss. Hoje, o trabalho já engloba mais de 340 mil vocábulos do português.

"Evanildo Bechara era o maior especialista em língua portuguesa, com fama que ultrapassa nossas fronteiras", frisou o presidente da ABL, o jornalista Merval Pereira. "Foi o representante brasileiro na reforma ortográfica feita com Portugal."

Nascido no Recife em 1928, Bechara mudou-se ainda adolescente para o Rio de Janeiro, após a morte do pai. Lá, cursou letras neolatinas na então Faculdade do Instituto La-Fayette, atual Universidade do Estado do Rio de Janeiro, onde se formou no final dos anos 1940.

Aos 17 anos, quase oito décadas atrás, publicou seu primeiro ensaio, "Fenômenos de Intonação", e, aos 26, passou a lecionar língua portuguesa.

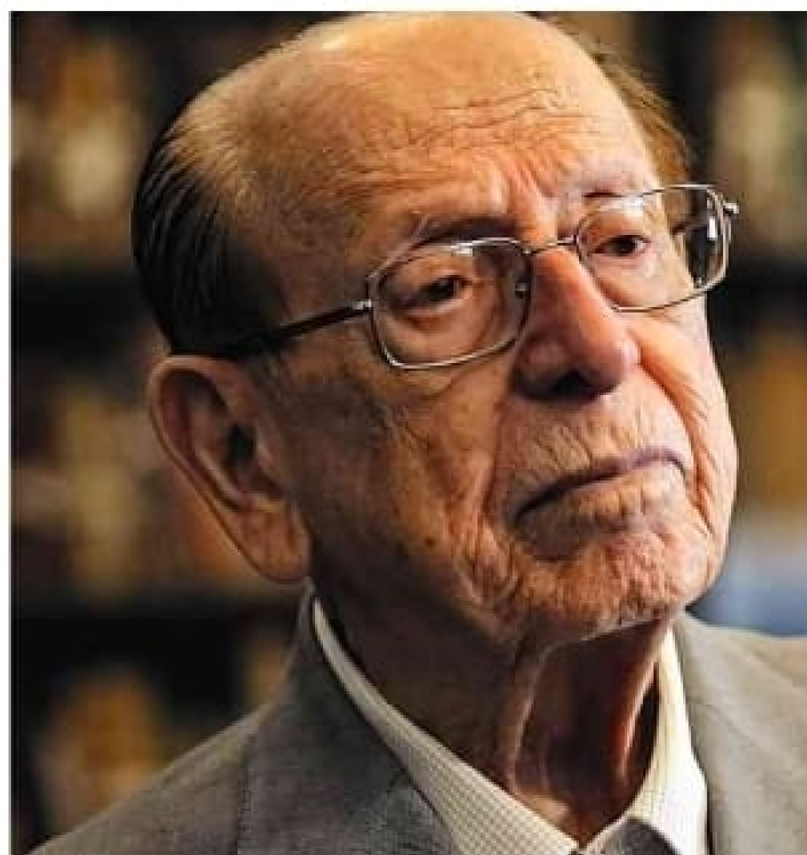
Bechara defendia que o dicionário não pode ser estático, assim como a língua não é. Já aos quase 95 anos, causou polêmica ao apoiar a adição da palavra "dorama" —que significa drama em japonês e coreano— ao dicionário da Academia Brasileira de Letras.

Continuava na ativa como presidente da Comissão de Lexicologia e Lexicografia da ABL em 2022, quando concedeu uma entrevista à **Folha** logo após doar ao Real Gabinete Português de Leitura, no Rio, sua biblioteca contendo mais 20 mil volumes.

Disse na ocasião que os professores de português tinham a tarefa de "transformar o aluno em um poliglota dentro da sua própria língua", capacitando cada estudante a compreender a língua em todas as suas múltiplas variantes, afetadas por aspectos regionais e sociais.

Sempre defendeu, contudo, o ensino claro das normas padrão do idioma, sempre aliado ao incentivo a alargar os horizontes linguísticos dos alunos a partir dela. Não defendia, porém, que se entendesse o idioma corrente no Brasil como "língua brasileira", algo defendido por alguns intelectuais. "A língua é sempre a língua portuguesa, a língua portuguesa dentro de um padrão lusitano, de um padrão brasileiro, de um padrão africano."

O velório do linguista será nesta sexta-feira (23), na sede da Academia Brasileira de Letras, no Rio de Janeiro.



Evanildo Bechara, membro da Academia Brasileira de Letras que morreu nesta quinta Fernando Lemos - 13.fev.20/Agência Globo

Paulo Henriques Britto foi eleito para a Academia

O intelectual deixa vaga sua cadeira na ABL no mesmo dia em que um acadêmico foi eleito. Nesta quinta-feira (22), Paulo Henriques Britto foi escolhido para a vaga de Heloísa Teixeira.



APRESENTA

EstúdioFOLHA



Edson Lopes Jr./SECOM

Meta é incorporar 2.200 veículos movidos a energia limpa entre 2025 e 2028

Prefeitura de SP obtém mais R$ 1,4 bilhão para compra de ônibus elétricos

Linha de crédito do BID irá facilitar a ampliação da frota, substituindo os veículos a diesel e melhorando a qualidade do ar na cidade de São Paulo

A Prefeitura de São Paulo conseguiu mais R$ 1,4 bilhão (US$ 248,3 milhões) para a eletrificação da frota de ônibus da capital. Esse valor foi aprovado pelo BID (Banco Interamericano de Desenvolvimento) no último dia 12 de maio. Dias antes, a atual gestão já havia concretizado uma linha de crédito de US$ 100 milhões (cerca de R$ 566 milhões), com o Banco da China, para adquirir mais ônibus elétricos.

Esses recursos integram as ações da atual gestão no sentido da eletrificação da frota por meio de operações de crédito que superam os R$ 6 bilhões, representando o maior programa de investimentos em ônibus elétricos do país.

A cidade conta com 527 veículos já incorporados, e a meta é incorporar 2.200 carros movidos a energia limpa entre 2025 e 2028, o que representa, além de uma significativa redução de emissão de poluentes na atmosfera, vantagens econômicas, pois o custo de operação desse tipo de veículo é menor do que o valor usado nos movidos a diesel.

Atualmente, são 728 veículos não poluentes, sendo 527 a bateria e 201 trólebus, para atender aos passageiros em todas as regiões de São Paulo. Com eles, deixa-se de emitir anualmente mais de 10 mil toneladas de dióxido de carbono na atmosfera.

Além do impacto positivo no meio ambiente, a eletrificação da frota também traz maior conforto e qualidade de vida aos usuários do transporte público, motoristas e cobradores. Isso porque os veículos elétricos são silenciosos, possuem ar-condicionado, entradas USB e conexão de internet por Wi-Fi.

Alguns dos novos veículos trazem ainda uma inovação: são os primeiros a serem equipados com câmeras inteligentes conectadas ao Programa Smart Sampa, dando mais segurança aos passageiros durante as viagens.

O programa de tornar a frota de ônibus mais limpa beneficia diretamente os 7 milhões de passageiros diários, mas também serão beneficiados de maneira indireta pela melhora na qualidade do ar os 11,5 milhões de habitantes da cidade e os 21,5 milhões de moradores da região metropolitana.

EstúdioFOLHA Conteúdo patrocinado produzido pelo Estúdio Folha



Estrutura de madeira do ginásio de tênis do Pacaembu, um dos trabalhos mais importantes de Erwin Hauff Danilo Verpa/Folhapress

Restauro no Pacaembu joga luz sobre patrono das construções em madeira

Austríaco Erwin Hauff chegou ao Brasil na década de 1920 e revolucionou a engenharia de madeiras no país, com estruturas de peroba-rosa da mata atlântica

Naief Haddad

SÃO PAULO Um engenheiro civil olha para o alto e se perde na beleza do que vê, assim como um astrônomo fica fascinado ao observar um céu de estrelas. O engenheiro, no caso, é Everaldo Pletz, paranaense de Londrina e um dos maiores especialistas brasileiros em construções de madeira.

"São milhares de peças pequenas lá em cima, que te deixam maravilhado com a profusão de detalhes e a simetria. É como se fosse um bordado", diz Pletz sobre arcos e outros itens de madeira que sustentam a cobertura do ginásio de tênis do complexo do Pacaembu, uma construção da segunda metade da década de 1930.

Feita com peroba-rosa, hoje uma madeira protegida por lei, a estrutura à qual Pletz se refere foi concebida por Erwin Hauff, engenheiro austríaco que se mudou para o Brasil em 1922.

Tanto o ginásio de tênis quanto o poliesportivo, também erguido pela empresa de Hauff quase nove décadas atrás, foram recentemente restaurados pela Allegra Pacaembu, que detém a concessão do complexo por 35 anos.

No primeiro, as intervenções chegaram ao fim em junho de 2024 após um ano e meio de trabalho. No segundo, em dezembro de 2024, após quase dois anos. Os ginásios integram a Mercado Livre Arena Pacaembu, como o complexo passou a ser chamado após acordo firmado entre a empresa especializada em operações online e a concessionária.

No universo das construções, são os arquitetos que têm sua atividade associada ao fazer artístico. Mas Hauff, um engenheiro, embaralhou esse tipo de classificação, na visão de Pletz. "Ele foi um artista com alto domínio da técnica construtiva, inspirado pelos valores do modernismo."

"Há um casamento da arquitetura com a engenharia nos trabalhos do Hauff", diz a arquiteta Sol Camacho, responsável pelo escritório Raddar, incumbido da pesquisa histórica que fundamentou o projeto de modernização e restauro do complexo.

Nascido em Viena, Hauff tocava violino na juventude. Deixou a capital austríaca para estudar engenharia civil na Escola Politécnica de Munique, na Alemanha, onde passou a se interessar por madeira. Queria conhecer os tipos usados para construção.

Formou-se em 1920 e cruzou o Atlântico dois anos depois. Ainda que tivesse referências sobre a variedade de madeiras do Brasil, Hauff se surpreendeu com a abundância de espécies da mata atlântica.

Há um século, algumas das madeiras consideradas nobres entre os brasileiros eram importadas, como o pinho de riga, que vinha principalmente do Leste Europeu. Abundante no Sudeste, no Sul e no Centro-Oeste do país, a peroba-rosa ainda era pouco explorada naquele período e foi justamente por ela que Hauff se interessou.

A partir dos anos 1930, a empresa dele ganhou fôlego graças a uma série de inovações para a realidade local que passaram a constituir o Sistema Hauff. Seu trabalho se voltou para obras com grandes vãos, como ginásios de esporte, pontes e indústrias. Eram vãos que chegavam a 70 m, como o hangar da Varig no aeroporto de Congonhas, da década de 1940.

Hauff apostava na utilização de pequenas peças de madeira, que tornavam as obras mais rápidas e baratas. Com elas, compunha treliças, que dão mais rigidez aos arcos sob os telhados. "O sistema treliçado é uma estrutura com barras dispostas formando triângulos. Essa é uma boa maneira de descobrir onde está a mão do Hauff. Se observar quadrados ou trapézios, esteja certo de que não foi ele", conta Pletz.

O desafio de vencer grandes vãos com uma variedade de peças de peroba-rosa de curtas dimensões, formando uma geometria treliçada, está na base do Sistema Hauff. Mas não só. Em vez de parafusos, ele recorria a cavilhas de madeira, que são pinos usados para unir duas peças, cada uma delas com um furo de dimensão calculada. Sobravam ideias, mas faltavam profissionais para dar vida a elas. Hauff, então, voltou para a Europa e de lá trouxe cerca de 200 pessoas de origem germânica em um navio.

"Não temos registro de sistemas tão sofisticados com treliças de madeira no Brasil antes da chegada dele", afirma Rafael Carneiro Bastos de Carvalho, arquiteto responsável pelas obras do Pacaembu e diretor da concessionária. "Hauff é considerado o patrono das construções de madeira no país."

O Sistema Hauff viveu seu auge dos anos 1930 à década de 1950, período em que centenas de obras foram erguidas em São Paulo, Paraná, Minas Gerais e outros estados. Além dos ginásios do Pacaembu e do hangar da Varig, a E. Hauff & Cia. construiu galpões e pontes, como uma em Guarulhos, com vão de 52 m —desmontada décadas depois.

O austríaco morreu em 1960, quando sua empresa já não tinha o prestígio de antes. E como sempre acontece no Brasil, seu pioneirismo foi sendo esquecido. No início dos anos 1980, porém, Pletz e Sandro Fabio Cesar, seu ex-aluno na Universidade Estadual de Londrina (UEL), começaram a pesquisar o trabalho do engenheiro.

Pletz, então, recomendou que Cesar fizesse um mestrado sobre o tema com Carlito Calil Júnior, da engenharia da USP de São Carlos. Em 1991, ele apresentou a tese "Estruturas Hauff de Madeira do Brasil", ainda hoje o estudo mais relevante sobre essas inovações.

Agora, a restauração dos ginásios do Pacaembu encerra um dos novos capítulos desse processo de redescoberta de Hauff.

Pletz e sua equipe se encarregaram da inspeção de todas as peças de madeira dos ginásios e, posteriormente, da execução dos ajustes. Foi ele quem alertou Carvalho, da Allegra, que 2 dos 12 pontos de contato dos arcos com as fundações no ginásio de tênis tinham apodrecido, e os demais corriam risco de deterioração.

O problema tem origem no final dos anos 1960, quando a Prefeitura de São Paulo instalou o que Carvalho chama de "cálices metálicos", peças onde os arcos entravam ao se aproximar do chão. "Foi um erro porque a madeira precisa respirar, ficar exposta. Quando está enclausurada, é mais fácil desenvolver fungos e outros tipos de ataques biológicos", afirma.

A concessionária trocou os 12 pontos de apoio. Sem usar peroba-rosa, optou pelo cumaru, uma madeira certificada. A Allegra estima ter gasto cerca de R$ 30 milhões nas restaurações.

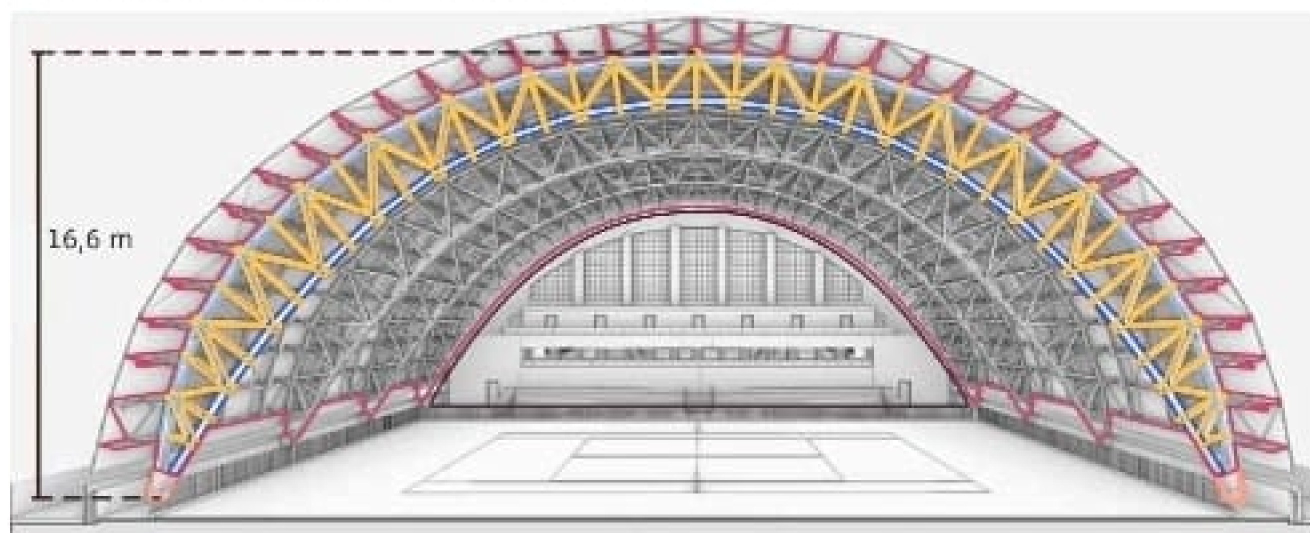


Feira de arte é chance de conhecer Hauff

Para quem quer conhecer as estruturas de madeira dos ginásios do Pacaembu, concebidos por Erwin Hauff, a ArPa, feira de arte, e a Made, de design, são oportunidades. Esses eventos vão acontecer simultaneamente nos dois espaços, de 28 de maio a 1º de junho.

Veja algumas características do sistema Hauff no ginásio de tênis do Pacaembu

- Apoio biarticulado
- Sistema treliçado
- Vão de grandes proporções
- Arco superior
- Arco inferior
- Estrutura montada com a madeira peroba-rosa



Ex-seminarista escreve livro sobre 'pulsante vida gay' no coração da Igreja Católica

Arquidiocese diz que respondeu prontamente, apresentando os procedimentos necessários para o acolhimento da solicitação

Anna Virginia Balloussier

SÃO PAULO Havia uma linguagem própria no seminário em que Brendo Silva estudou para ser padre. As "panelinhas gays", ele diz, pareavam expressões do meio religioso com termos sexuais. "Rebanho", por exemplo, significava pênis. "Fazer pastoral" equivalia a transar.

"Um novo formato de pajubá", afirma em referência ao dialeto próprio da comunidade LGBTQIA+, que nasce "quando o sagrado e o profano já não são dois, mas uma só carne".

Enquanto frequentou "gayminários", apelido que os internos davam para a rotina seminarista, Silva diz ter experimentado uma "pulsante vida gay no seio da Santa Madre Igreja".



Participantes da 28ª Parada do Orgulho LGBTQIA+ na avenida Paulista, na região central de São Paulo Bruno Santos - 2.jun.24/Folhapress

Conta que foi pela primeira vez a uma boate gay com um padre. "Me largou sozinho na pista de tribal house [estilo de música eletrônica] e foi se deliciar no dark room", afirma ele sobre a ocasião.

Daquela noite, ele diz se lembrar "com um sorriso no rosto" de se sentir deslocado, "vestido com calça e sapato sociais, cruz no peito e encostado na parede, a esperar pelo clérigo".

Tudo isso este pedagogo de 33 anos relata em "A Vida Secreta dos Padres Gays - Sexualidade e Poder no Coração da Igreja" (ed. Matrix, 216 págs.). O autor parte da própria experiência para, segundo ele, "tirar a igreja do armário" e expô-la como "a grande rainha da hipocrisia".

"É um sistema de mentira, de opressão, de fingimento, que tranca as pessoas ali no armário e que faz com que essas mesmas pessoas odeiem seus iguais", Silva afirma à **Folha**. "A minha postura é de revolta no sentido de querer que a igreja mude, por ser uma instituição poderosa e influente, que molda a cultura, a política."

Recém-lançado pela editora Matrix, o livro tem rendido ameaças, ele diz, e envia prints para ilustrar. "Na inquisição você estaria na fogueira" e "só basta enfiar uma peixeira no seu bucho para ver se vira homem" são algumas delas. Ele deixou a igreja dez anos atrás.

Silva mostra ainda tentativas de falar com instituições mencionadas no livro. Ele procurou a Arquidiocese de São Paulo para denunciar horrores que diz ter vivido num seminário no interior paulista. Procurada pelo jornal, a arquidiocese afirma que ele entrou em contato por email em outubro de 2023.

A Comissão Arquidiocesana de Tutela, instituída em 2020 para investigar denúncias de abusos sexuais, "respondeu prontamente, apresentando os procedimentos necessários para o acolhimento da solicitação", diz a nota enviada à reportagem.

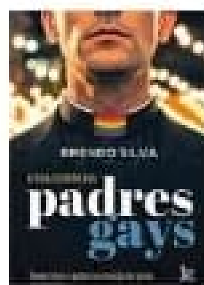
O regulamento interno prevê encontros "de modo presencial, mediante agendamento prévio", o que, segundo a arquidiocese, não foi bem aceito pelo autor. O ex-seminarista "expressou desconforto com os trâmites estabelecidos e não deu continuidade aos procedimentos", afirma.

Não fez novo contato nem formalizou denúncia na comissão.

Silva conta outra versão. Afirma que não quis prosseguir "porque eles queriam os nomes e locais em que as coisas aconteciam por email". A mensagem em questão pedia que ele apresentasse essas informações e eventuais "provas documentais ou testemunhais".

Diz que preferia especificar o caso numa reunião presencial e teve como resposta que os dados eram necessários para marcar a conversa. Desistiu.

A obra é recheada com exemplos do que o autor aponta como "incoerências do clero católico". Como seu relacionamento com um padre goiano que conheceu pelo Facebook, conta. "Com a desculpa de que iria me ajudar na vocação, fui morar com ele na casa paroquial. Logo percebi que o clérigo buscava, na verdade, um namorado bem mais jovem. Quando me negava a satisfazer suas vontades, ele 'surtava' e me tratava mal por dias."



A VIDA SECRETA DOS PADRES GAYS - SEXUALIDADE E PODER NO CORAÇÃO DA IGREJA
BRENDO SILVA
Editora Matrix, R$ 59, 216 págs.

No capítulo "Padre Abusador", Silva relata que, durante a confissão, um dos sete sacramentos do catolicismo, admitiu ter se masturbado —algo visto como pecado. O padre responsável, segundo ele, "começou a pedir detalhes sobre como eu havia me masturbado", inclusive "minúcias de minhas fantasias sexuais, alegando ser necessário à completude do sacramento". O clérigo, que não é identificado nominalmente, teria então levantado e revelado uma ereção sob a calça.

"Essa experiência de assédio sexual marcou minha vivência religiosa de forma fulcral", diz. "Cheguei a comentar o ocorrido com outros padres e superiores, que me ignoraram."

Jeferson Batista, doutorando na Unicamp (Universidade Estadual de Campinas) que pesquisa o ativismo de grupos católicos LGBTQIA+, diz não se surpreender com depoimentos como o de Silva. "De modo geral, há um silêncio sobre a homossexualidade dentro do clero. Entrevistando padres gays ou não desde 2017, percebi que, ainda que seja bastante comum encontrar sacerdotes gays, a homofobia entre eles é muito presente."

A Santa Sé tem documentos que dificultam a vida de padres e leigos LGBTQIA+. O principal deles é o Catecismo da Igreja Católica, que define atos homossexuais como "intrinsecamente desordenados" e "contrários à lei natural", lembra o pesquisador.

Outro documento da Cúria Romana, de 2005, barra a admissão em seminários de homens que apresentam "tendências homossexuais profundamente radicadas" ou apoiam a chamada "cultura gay". O documento também manifesta preocupação com as "práticas homossexuais".

Rinioca

Ele chacoalhava a cabeça na esperança de que o movimento aquietasse o seu prurido

Tati Bernardi
Escritora e roteirista de cinema e televisão, autora de "Depois a Louca Sou Eu"

Aos 30 anos vivi um efêmero e insólito enlace com um jovem que falava dormindo e repetia uma mesma frase madrugada adentro: como será que as pessoas normais se organizam?

Na manhã seguinte ele negava o próprio questionamento sonâmbulo, me garantindo não estar obcecado nem com a normalidade, muito menos com a organização. Eu mudava de assunto para não o deixar desconfortável. Mas era o homem adormecer para a ladainha recomeçar: como será? Hein? Que as pessoas normais se organizam?

Hoje lembrei do antigo afeto ao pedir uma tapioca com queijo e ovos mexidos na padaria perto de casa. Ali estava eu: uma pessoa que acorda cedo e lê jornais. Mais velha, mais tranquila. Eu me senti extremamente normal e organizada. E ele? Como estaria? Eu cresci, eu consegui. Então notei o moço que preparava meu desjejum vivenciando uma fortíssima crise de rinite.

Primeiro ele deu aquela coçada "higiênica" de nariz que só um verdadeiro riniter conhece. Aquela com as costas da mão. Aquela tão violenta e comprimida que o nariz quase quebra para o lado. Você percorre a napa, com vigor e entrega, da metade do seu dedo indicador até o ombro. Por fim, ao notar que o número circense não serviu de nada, você esfola e chacoalha seu nariz (ainda com as costas da mão) como se ele fosse um sino capenga que precisa urgentemente emitir algum som para salvar o mundo.

A visão disparou de forma intensa minha obsessão por limpeza, linhas retas e ambiente livre de doenças. Eu acalmava meu cérebro: não tem meleca na comida. Não tem morte. Não tem fim. Não tem dor. Não tem muco ou perdigoto viral na comida. Ele usou o método higiênico para cozinhas abertas de padarias que cobram caro porque enchem nossas orelhas com aquele papo de comida-afetiva-herança-de-família.

> **Ali estava eu: uma pessoa que acorda cedo e lê jornais. Mais velha, mais tranquila. Eu me senti extremamente normal e organizada. E ele? Como estaria? Eu cresci, eu consegui**

A partir daí vieram os espirros. O gentil e alérgico rapaz, ainda performando noções de saneamento básico, espirrava enfiando a cara inteira dentro da camiseta. Ele também chacoalhava a cabeça na esperança esdrúxula de que o movimento aquietasse o seu prurido aural. Eu disse aural.

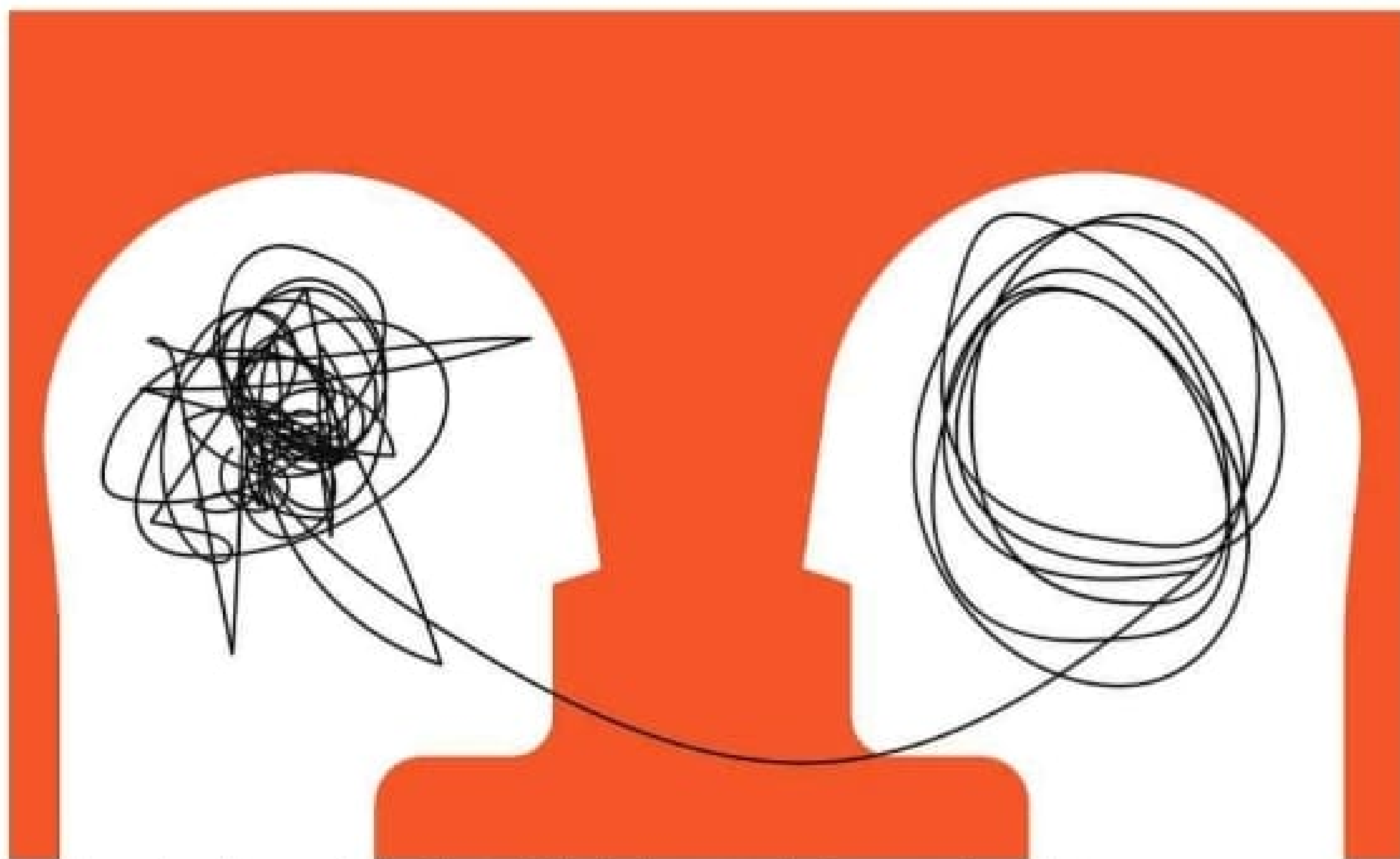
Foi quando alguém inventou de lhe trazer um lencinho. O padeiro agarrou o papel como se fosse um náufrago em um mar de muco. Assoou uma quantidade torrencial e depois voltou suas mãos para a comida que me preparava. Eu acalmava meu cérebro: ele vai pedir que alguém termine a tapioca. Por favor. Calma. O ovo foi da casca pra frigideira. A farinha foi do pote pra frigideira. O queijo ele pegou com a mão do ranho...?

Lembrei do suco "xô, gordura" que ele ainda prepararia. Cortando para tal pedaços de melancia e fatias bem finas de gengibre. Eu não poderia gritar parem as máquinas e chatear um trabalhador. Também não poderia comer nada daquilo. Não teria coragem de pedir o dinheiro de volta. Fui embora e no caminho passei mal de hipoglicemia. Uma pessoa normal e organizada teria apenas tomado em paz o seu café da manhã?

Há três semanas me xingaram na internet. Optei pelo equilíbrio e pela maturidade e fui arrumar gavetas. Arrumei blusas de frio, meias, calcinhas, maquiagens, bijuterias, sapatos, brinquedos, livros, documentos. Ao final de três dias, com a casa totalmente organizada e minha lombar absolutamente desconjuntada, eu ainda não estava normal e organizada então voltei pra internet e escrevi assim: arrombado. Que delícia! A gente vive como pode.

DOM. Antonio Prata SEG. Becky S. Korich / Giovana Madalosso
TER. Vera Iaconelli QUA. Ilona Szabó de Carvalho / Jairo Marques
QUI. Sérgio Rodrigues SEX. Tati Bernardi
SÁB. Oscar Vilhena Vieira / Luís Francisco Carvalho Filho

saúde


Problemas de saúde mental atingirão 2 milhões de jovens a mais do que os valores de 2015 Paul Craft/Adobe Stock

1 em cada 4 jovens pode ter obesidade ou transtorno mental até 2030, diz estudo

Dados apontam para a necessidade de intervir com política pública; situação é preocupante em países de menor desenvolvimento relativo

Acácio Moraes

BARRA MANSA (RJ) Um em cada quatro jovens com idade entre 10 e 24 anos poderá enfrentar problemas de obesidade ou transtornos mentais até 2030 se não forem tomadas ações preventivas que revertam o quadro atual. Isso é o que aponta um novo estudo realizado pela segunda comissão da revista científica Lancet sobre saúde e bem-estar dos adolescentes, composta por um time internacional de pesquisadores de renome no tema.

Os resultados confirmam um quadro que vem se desenvolvendo há anos, afirma Benito Lourenço, professor e pesquisador da USP (Universidade de São Paulo). Demos grandes passos na melhoria das condições de saúde de bebês e crianças mais novas, mas a situação dos adolescentes tem caminhado no sentido contrário, mostrando pioras significativas.

As estimativas apontam que em 2030 deve haver 464 milhões de adolescentes com sobrepeso ou obesidade em todo o mundo. Serão 143 milhões de jovens a mais convivendo com o problema do que em 2015. A situação pode ser pior em alguns países da África e da Ásia, onde já houve aumento de até oito vezes do número de casos na última década.

Os especialistas também alertam que quase um terço desses jovens serão anêmicos até a data. A anemia, além de causar fadiga e afetar o desenvolvimento do corpo, pode prejudicar a capacidade cognitiva, especialmente nessa faixa etária. Já os problemas de saúde mental atingirão 2 milhões de adolescentes a mais do que os valores de 2015, totalizando 42 milhões de vidas enfrentando questões de depressão, ansiedade ou outros.

Nem todos os quadros são piores, entretanto. Os estudos mostram uma redução, na última década, das taxas de tabagismo e consumo de álcool no mundo, atribuída a políticas públicas de conscientização. Também houve um aumento global do envolvimento desses jovens na escola, especialmente entre as mulheres.

Para chegar a esses números, os autores do trabalho fizeram um levantamento abrangente de dados a partir de outras pesquisas científicas para estimar o tamanho do problema. Depois, projetaram as tendências para cinco anos no futuro. A adolescência foi considerada a fase da vida entre os 10 e 24 anos.

O estudo afirma que a situação é preocupante em países de menor desenvolvimento relativo. Segundo a comissão, metade dos adolescentes do mundo —quase 1,1 bilhão— vivem em países onde problemas de saúde preveníveis e tratáveis consistem em ameaças diárias à vida, como Aids, gravidez precoce, sexo inseguro, depressão, má nutrição e lesões. Atualmente esses jovens representam, sozinhos, mais de um quarto da população dos países de menor renda, e arcam com 9,1% da carga de doenças, mas recebem apenas 2,4% dos recursos destinados à saúde, um volume desproporcional e insuficiente.

Para Ana Maria Lopes, professora da UFMG (Universidade Federal de Minas Gerais), o Brasil segue essa mesma tendência. Ela destaca que existe uma preocupação crescente em relação aos mais variados aspectos da saúde do adolescente brasileiro, como questões de obesidade, de saúde mental, de má nutrição, de gravidez, de infecções sexualmente transmissíveis (ISTs) ou de abuso de substâncias.

Um estudo nacional publicado no ano passado, feito com base em dados públicos de saúde do município de Campinas, mostrou que os adolescente de menor renda e negros tiveram piores atendimentos, mais atrasos e falhas na realização de exames e menos consultas a dentistas.

Além dos desafios presentes, a comissão alerta também para os problemas emergentes representados pelas mudanças climáticas e pela transição digital pela qual o mundo está passando. Essa geração de jovens, destacam os autores, é a primeira a crescer imersa nessas condições.

Se por um lado os desastres climáticos impõem desafios imediatos, por outro trazem consequências de longo prazo como insegurança alimentar crônica, que contribuem para o aumento dos casos de anemia e de transtornos mentais.

Já quanto ao impacto do mundo digital, especialmente das mídias sociais, as pesquisas levantadas divergem. O tema ainda é controverso no meio acadêmico e os resultados não permitem concluir que está diretamente relacionado com o aumento dos problemas de saúde mental.

Em todos os casos, para os autores do artigo científico, é fundamental que os governos tomem ações para reverter esse quadro de deterioração da saúde do adolescente. Entre elas, destacam, é preciso garantir acesso universal e fortalecer as ações de conscientização, promoção do bem-estar e prevenção, especialmente nas escolas.

MORTES

coluna.obituario@grupofolha.com.br

DORINHA DUVAL (1929 - 2025)

Primeira Cuca se afastou da TV após matar o marido

Pioneira nas novelas; atuou como vedete e também trabalhou no rádio e no cinema

Cristina Camargo

SÃO PAULO Antes de assustar as crianças da década de 1970 como a Cuca da primeira versão do Sítio do Picapau Amarelo, a atriz Dorinha Duval, que morreu nesta quarta-feira (21), aos 96 anos, já havia feito história na TV brasileira. Contratada pela Globo em 1969, ela participou do elenco de três novelas marcantes na teledramaturgia do país: "Irmãos Coragem" (1970) e "Selva de Pedra" (1972), ambas escritas por Janete Clair e dirigidas por Daniel Filho, e "O Bem-Amado" (1973), de Dias Gomes, dirigida por Régis Cardoso. Foi Carla Daniel, 59, filha de Dorinha com Daniel Filho, quem comunicou a morte da mãe, em uma postagem nas redes sociais. "É com tristeza, mas alívio, que nos despedimos. Mãe, avó, amiga e que trouxe bons momentos de alegria para o público brasileiro. Te amo", escreveu.

Dorinha Duval era o nome artístico de Dorah Teixeira, nascida em São Paulo, filha de um corretor de imóveis e de uma dona de casa. Ela começou a carreira como cantora na boate Oasis, no centro de São Paulo. Era acompanhada por Moacyr Peixoto, irmão do cantor Cauby Peixoto. Foi bailarina, trabalhou em cassinos no interior de São Paulo, fez sucesso como vedete no teatro de revista e atuou em radionovelas e no cinema. Chegou a ser eleita três vezes consecutivas como uma das "certinhas do Lalau", concurso de beleza criado pelo jornalista Stanislaw Ponte Preta.

O QUE FAZER EM CASO DE MORTE
Serviço Funerário Municipal de São Paulo Central 156 Tel. (11) 3396-3800; prefeitura.sp gov.br/servicofunerario
Anúncio pago na Folha Tel. (11) 3224-4000. WhatsApp (11) 99646-9069. Seg. a sex.: 10h às 19h.

Na televisão, a atriz começou na Tupi e passou pela TV Rio e TV Excelsior. Na Globo, além da Cuca, que interpretou entre 1977 e 1978, ficou conhecida como Dulcinéia, uma das três irmãs solteironas Cajazeiras de "O Bem-Amado", ao lado das atrizes Ida Gomes e Dirce Migliaccio. A novela foi a primeira a cores no Brasil. A trajetória artística de Dorinha foi interrompida no dia 5 de outubro de 1980, quando ela matou o terceiro marido, o publicitário Paulo Sérgio Garcia, com três tiros, em sua própria casa, no Jardim Botânico, zona sul carioca. No livro "Em Busca da Luz - Memórias de Dorinha Duval Narradas a Luiz Carlos Maciel e Maria Luiza Ocampo", a atriz alegou que cometeu o crime em legítima defesa. Ela foi condenada a seis anos de prisão. Cumpriu oito meses em regime semiaberto.

O primeiro casamento da atriz foi com o produtor Mário Pamponet Júnior, então diretor da TV Tupi de São Paulo. Com Daniel Filho, o segundo marido, a parceria ia além do romance —na juventude, Dorinha foi descoberta pelos pais do diretor, os atores Maria Irma e Juan Daniel. Em 2006, Dorinha fez uma participação especial na novela "Belíssima", de Silvio de Abreu, ao lado das ex-vedetes Carmem Verônica, Íris Bruzzi e Virgínia Lane, em homenagem ao teatro de revista.


Reprodução

SINDICATO DOS HOSPITAIS, CLÍNICAS, CASAS DE SAÚDE, LABORATÓRIOS DE PESQUISAS E ANÁLISES CLÍNICAS E DEMAIS ESTABELECIMENTOS DE SERVIÇOS DE SAÚDE DE MOGI DAS CRUZES, CNPJ Nº 05.473.602/0001-80

EDITAL DE CONVOCAÇÃO - ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA

Convocamos os representantes da categoria econômica de hospitais, clínicas, casas de saúde, laboratórios de pesquisas e análises clínicas filiados e não filiados ao **SINDHOSCLAB-MOGI** para comparecerem em **ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA** a realizar-se em **03/06/2025. A ASSEMBLEIA OCORRERÁ NA SALA PLATAFORMA ZOOM DO SINDMOGI QUE DISPONIBILIZARÁ LINK DE ACESSO REMOTO PARA PARTICIPAÇÃO DOS ASSOCIADOS VIA INTERNET**, às **10h30** em 1ª convocação e, no caso de não haver quorum, a Assembleia será instalada às **11h00**, com qualquer número de representantes a fim de tratar da seguinte ordem do dia: **1)** autorizar o **SINDHOSCLAB-MOGI** a negociar com o Sindicato Profissional e defender judicialmente os interesses da categoria e/ou suscitar Dissídio Coletivo [illegible] o que dispõe o art. 114, § 2º da CF, podendo delegar a negociação coletiva para a **FEHOESP** mediante autorização da AGE. **2)** exame, discussão e votação da Pauta de Reivindicações apresentada pelo **SINDICATO DOS TÉCNICOS DE SEGURANÇA DO TRABALHO NO ESTADO DE SÃO PAULO. DATA-BASE: 01/05; 3)** deliberar sobre a proposta conciliatória da categoria econômica e autorizar o **SINDHOSCLAB-MOGI** a instaurar Dissídio Coletivo, se necessário; **4)** debater e deliberar sobre a Contribuição Assistencial Patronal a ser estabelecida em caso de Acordo, Convenção ou Dissídio Coletivo. É importante a presença do Diretor ou Titular da Empresa [illegible] à categoria com poderes específicos. Participe e traga sua contribuição! Atenciosamente. **ÁLVARO OTÁVIO ISAÍAS RODRIGUES** - Presidente

Santander SOLD

EDITAL DE LEILÃO DE ALIENAÇÃO FIDUCIÁRIA
1º LEILÃO: 05 de junho de 2025, a partir das 09h50min
2º LEILÃO: 09 de junho de 2025, a partir das 13h50min (horário de Brasília)

Alexandre Travassos, Leiloeiro(a) Oficial, JUCESP nº 951, com escritório na Rua Sebastião Acácio de Jesus Lins, 1177 – Jardim Elisa – Embu das Artes/SP, FAZ SABER a todos quanto o presente EDITAL virem ou dele conhecimento tiver, que levará a **PÚBLICO LEILÃO** de modo presencial e/ou online, nos termos da Lei nº 9.514/97, artigo 27 e parágrafos, autorizado pelo **Credor Fiduciário BANCO SANTANDER (BRASIL) S/A** - CNPJ nº 90.400.888/0001-42, nos termos do instrumento particular com eficácia de escritura pública nº [illegible], firmado em [illegible], com o(a) **Fiduciante(s) ANDRESSA PANIAGUA**, [illegible], inscrito no CPF nº [illegible], no dia **05 de junho de 2025, a partir das 09h50min** em **PRIMEIRO LEILÃO**, com lance mínimo igual ou superior a **R$ 555.343,50 (Quinhentos e cinquenta e cinco mil, trezentos e quarenta e três reais e cinquenta centavos)**, o imóvel matriculado sob **nº 14.794 do Oficial de Registro de Imóveis de Jales/SP**, constituído pela Casa e Lote na Rua [illegible], Lote 04 da Quadra 07, Vila Nossa Senhora de Aparecida, em Jales/SP, [illegible]. Venda em caráter "ad corpus" e no estado de conservação que se encontra. Consta conforme R.11 a alienação fiduciária em favor do Banco Santander (Brasil) S/A. Imóvel Ocupado. Caso não haja licitante em primeiro leilão, fica desde já designado o dia **09 de junho de 2025, a partir das 13h50min**, no mesmo local, para realização do **SEGUNDO LEILÃO**, com lance mínimo igual ou superior a **R$ 443.807,52 (Quatrocentos e quarenta e três mil, oitocentos e sete reais e cinquenta e dois centavos)**, nos termos do art. 27, §2º da Lei 9.514/97. **O leilão presencial ocorrerá no escritório do Leiloeiro(a). Os interessados em participar do leilão de modo on-line**, deverão se cadastrar no site da Loja SOLD LEILÕES (sold.superbid.net) e no SUPERBID EXCHANGE (www.superbid.net), e solicitar habilitação até 01 (uma) **hora do início do leilão. Outras informações no site do leiloeiro(a)**: Loja SOLD LEILÕES (sold.superbid.net) e no SUPERBID EXCHANGE (www.superbid.net) ou telefone: (11) 4950-9660 ou e-mail [illegible]. Dossiê: 02.24052.

SINDICATO DOS HOSPITAIS, CLÍNICAS, CASAS DE SAÚDE, LABORATÓRIOS DE PESQUISAS E ANÁLISES CLÍNICAS E DEMAIS ESTABELECIMENTOS DE SERVIÇOS DE SAÚDE DE MOGI DAS CRUZES – SINDMOGI - CNPJ Nº 05.473.602/0001-80

EDITAL DE CONVOCAÇÃO - ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA

Convocamos os representantes da categoria econômica de hospitais, clínicas, casas de saúde, laboratórios de pesquisas e análises clínicas filiados e não filiados ao **SINDHOSCLAB-MOGI** para comparecerem em **ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA** a realizar-se em **03/06/2025. A ASSEMBLEIA OCORRERÁ NA SALA PLATAFORMA ZOOM DO SINDMOGI QUE DISPONIBILIZARÁ LINK DE ACESSO REMOTO PARA PARTICIPAÇÃO DOS ASSOCIADOS VIA INTERNET**, às **09h30** em 1ª convocação [illegible] **10h00** [illegible] **FEHOESP** [illegible] **SINDICATO DOS AUXILIARES E TÉCNICOS DE ENFERMAGEM E TRABALHADORES EM ESTABELECIMENTOS DE SERVIÇOS DE SAÚDE DE SÃO PAULO. DATA-BASE: 01/05; 3)** [illegible] **SINDHOSCLAB-MOGI** [illegible] **ÁLVARO OTÁVIO ISAÍAS RODRIGUES** - Presidente

Santander SOLD

EDITAL DE LEILÃO DE ALIENAÇÃO FIDUCIÁRIA
1º LEILÃO: 05 de junho de 2025, a partir das 10h20min
2º LEILÃO: 09 de junho de 2025, a partir das 14h20min (horário de Brasília)

Alexandre Travassos, Leiloeiro(a) Oficial, JUCESP nº 951, [illegible] **PÚBLICO LEILÃO** [illegible] **Credor Fiduciário BANCO SANTANDER (BRASIL) S/A** [illegible] **Fiduciante(s) NARCISO PERES** [illegible] **PRIMEIRO LEILÃO** [illegible] **SEGUNDO LEILÃO** [illegible] Dossiê: 02.24186.

Santander SOLD

EDITAL DE LEILÃO DE ALIENAÇÃO FIDUCIÁRIA
1º LEILÃO: 05 de junho de 2025, a partir das 10h10min
2º LEILÃO: 09 de junho de 2025, a partir das 14h10min (horário de Brasília)

Alexandre Travassos, Leiloeiro(a) Oficial, JUCESP nº 951, [illegible] **PÚBLICO LEILÃO** [illegible] **Credor Fiduciário BANCO SANTANDER (BRASIL) S/A** [illegible] **Fiduciante(s) JONAS FERVINO BARBOSA** [illegible] **SEGUNDO LEILÃO** [illegible] Dossiê: 02.24326.

Santander SOLD

EDITAL DE LEILÃO DE ALIENAÇÃO FIDUCIÁRIA
1º LEILÃO: 05 de junho de 2025, a partir das 10h20min
2º LEILÃO: 09 de junho de 2025, a partir das 14h20min (horário de Brasília)

Alexandre Travassos, Leiloeiro(a) Oficial, JUCESP nº 951, [illegible] **PÚBLICO LEILÃO** [illegible] **Credor Fiduciário BANCO SANTANDER (BRASIL) S/A** [illegible] **Fiduciante(s) ALEX DE SOUZA MARCONI** [illegible] **PRIMEIRO LEILÃO** [illegible] **SEGUNDO LEILÃO** [illegible] Dossiê: 02.24266.

SINDICATO DOS HOSPITAIS, CLÍNICAS, CASAS DE SAÚDE, LABORATÓRIOS DE PESQUISAS E ANÁLISES CLÍNICAS E DEMAIS ESTABELECIMENTOS DE SERVIÇOS DE SAÚDE DE MOGI DAS CRUZES, CNPJ Nº 05.473.602/0001-80

EDITAL DE CONVOCAÇÃO - ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA

Convocamos os representantes da categoria econômica de hospitais, clínicas, casas de saúde, laboratórios de pesquisas e análises clínicas filiados e não filiados ao **SINDHOSCLAB-MOGI** para comparecerem em **ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA** a realizar-se em **03/06/2025. A ASSEMBLEIA OCORRERÁ NA SALA PLATAFORMA ZOOM DO SINDMOGI QUE DISPONIBILIZARÁ LINK DE ACESSO REMOTO PARA PARTICIPAÇÃO DOS ASSOCIADOS VIA INTERNET**, às **11h00** [illegible] **SINDHOSCLAB-MOGI** [illegible] **FEHOESP** [illegible] **SINDICATO DOS SECRETARIAS E SECRETÁRIOS DO ESTADO DE SÃO PAULO. DATA-BASE: 01/05; 3)** [illegible] **SINDHOSCLAB-MOGI** [illegible] **ÁLVARO OTÁVIO ISAÍAS RODRIGUES** - Presidente

PREFEITURA MUNICIPAL DE GUARULHOS
DEPARTAMENTO DE LICITAÇÕES E CONTRATOS

PREFEITURA DE GUARULHOS

A Prefeitura de Guarulhos, através do Departamento de Licitações e Contratos, torna público: **Licitações Agendadas: PE90104/25 PA586/25** menor preço exclusivo p/ Me/Epp/Equiparadas visando aquisição de algodão em disco, almofada quadrada de água, fralda descartável adulto e outro p/ atender a mandado judicial Abertura: 06/06/25 9h. **PE90106/25 PA10212/24** menor preço c/ reserva p/ Me/Epp/Equiparadas visando RP de licença Microsoft Windows 11 e licença Microsoft Office Abertura: 06/06/25 9h. **PE90107/25 PA231/25** menor preço c/ reserva p/ Me/Epp/Equiparadas visando RP de areia média lavada Abertura: 06/06/25 9h. **PE90108/25 PA13710/24** menor preço c/ reserva p/ Me/Epp/Equiparadas visando aquisição de órteses, próteses e cadeira de rodas Abertura: 05/06/25 9h. **CP95007/25 PA12387/24** menor preço visando contratação de empresa especializada p/ execução de obras de pavimentação, recapeamento, guias, sarjetas, sarjetões, drenagem e passeio na rua Balizada e rua Padre Bernardo - Cumbica Abertura: 09/06/25 9h. **Repetição de Certame: PE90109/25 PA5182/24** menor preço visando contratação de empresa p/ prestação de serviços de terapia método Pediasuit p/ atender a mandado judicial Abertura: 09/06/25 9h. **PE90110/25 PA50942/23** menor preço exclusivo p/ Me/Epp/Equiparadas visando fornecimento de iogurte natural integral p/ atender a mandado judicial Abertura: 06/06/25 9h. **Retificação de Publicação do dia 20/05/25: PE90096/25 Onde se lê: PA416/23; Leia-se: PA416/25.** Os demais itens permanecem inalterados mantendo-se a data de abertura. Os editais poderão ser obtidos no site www.guarulhos.sp.gov.br no link:Licit. Ag.

ambiente

Novo licenciamento ambiental vira prioridade de ruralistas na Câmara

Bancada quer aprovar texto ainda no primeiro semestre; mudança nas regras representam derrota de Marina Silva

João Gabriel e Marianna Holanda

BRASÍLIA Aprovado no Senado na noite de quarta-feira (21), o projeto de lei que flexibiliza e simplifica o licenciamento ambiental já é prioridade da bancada ruralista na Câmara dos Deputados. O texto deve avançar ainda neste semestre na Casa, mantendo um novo mecanismo apadrinhado pelo presidente do Senado, Davi Alcolumbre (União Brasil-AP).

Como revelou a **Folha**, Alcolumbre emplacou no texto uma emenda que cria a Licença Ambiental Especial (LAE), nova categoria na qual o governo poderá classificar empreendimentos como estratégicos para que haja uma tramitação mais simples do licenciamento, independentemente do risco ambiental —o que pode beneficiar a exploração de petróleo na Foz do Amazonas.

O projeto de lei chega de volta à Câmara, onde a tramitação começou —fora aprovado na Casa em 2021. Como o Senado promoveu alterações no texto, ele deve ser apreciado novamente pela Câmara e, se aprovado, segue para sanção do presidente Lula (PT). A proposta é uma das prioridades da bancada ruralista, o grupo mais poderoso do Congresso Nacional atualmente, que quer aprová-la até julho, antes do recesso legislativo do meio do ano.

Os presidentes do Senado, Davi Alcolumbre, e da Câmara, Hugo Motta, em Brasília Pedro Ladeira - 3.fev.25/Folhapress

Cronograma deve ser feito na próxima semana

O presidente da Câmara, Hugo Motta (Republicanos-PB) se limitou a dizer que o cronograma de votação do texto deve ser feito na próxima semana. O calendário até o fim do semestre é curto por causa da festas de São João e do feriado de Corpus Christi.

Caso isso ocorra, o grupo sacramentaria mais uma derrota à ministra do Meio Ambiente, Marina Silva, crítica ferrenha do projeto. "A FPA [Frente Parlamentar da Agropecuária, representante da bancada ruralista] trabalhará para aprovar a Lei Geral de Licenciamento Ambiental neste primeiro semestre. É pauta prioritária para destravar o país", afirma o presidente do grupo, Pedro Lupion (PP-PR).

A proposta também tem apoio de outras frentes parlamentares, como a do Empreendedorismo, do Cooperativismo e do Biodiesel. Quase 100 entidades do setor privado, inclusive a Confederação Nacional da Indústria (CNI), também endossaram o projeto. O tema ainda não entrou na agenda oficial da Câmara dos Deputados, nem foi discutido durante a reunião dos líderes desta quinta-feira (22), quando foi definida a pauta de votações da próxima semana.

O líder do PT, Lindbergh Faria (RJ), adotou um tom crítico ao texto e defendeu que o projeto passe pelas comissões.

"Nossa avaliação é que vai ser um retrocesso gigantesco. Então nós vamos resistir, queremos discutir muito no mérito. Vamos tentar impedir que que levem regime de urgência", disse, após reunião de líderes.

Há a expectativa que Hugo Motta converse com Alcolumbre nos próximos dias para definir quem será o relator da matéria. A senadores, segundo relatos ouvidos sob reserva pela **Folha**, o parlamentar amapaense afirma que quer um nome que mantenha o texto como ele saiu de sua Casa, e gostaria se fosse do Norte —sua região e que foi beneficiada por uma outra emenda, que dá prioridades para empreendimentos realizados lá.

SINDIMOV - SINDICATO DA INDÚSTRIA DO MOBILIÁRIO DE SÃO PAULO
CNPJ 47.463.005/0001-14
EDITAL DE REGISTRO DE CHAPA

O **Sindicato da Indústria do Mobiliário de São Paulo – SINDIMOV**, Sito à Av. Paulista 1313 – 4º andar, em São Paulo. Comunica aos associados que no dia 23 de maio de 2025 encerrou-se o prazo e foi registrada a seguinte chapa e única chapa concorrente à eleição a que se refere o Edital publicado no Jornal Folha de São Paulo de 05 de maio de 2025 pagina A32. **EFETIVOS:** Pierre Alain Stauffenegger, Gabriel de Lima Firmino, Luis Flavio Moreira, Bruno Salvá, Evanildo Pedro Taglieri, Jeferson Baptista, Claudio Alberto Dall'Anese, **SUPLENTES:** Paulo Roberto de Camargo Cesar, Marcos Fernandes e Neuza Saito. O prazo para impugnação de candidaturas é de 05 (cinco) dias, a contar desta publicação. São Paulo, 23 de maio de 2025. **PIERRE ALAIN STAUFFENEGGER – Presidente.**

SINDICATO DOS HOSPITAIS, CLÍNICAS, CASAS DE SAÚDE, LABORATÓRIOS DE PESQUISAS E ANÁLISES CLÍNICAS E DEMAIS ESTABELECIMENTOS DE SERVIÇOS DE SAÚDE DE MOGI DAS CRUZES, CNPJ Nº 05.473.602/0001-80

EDITAL DE CONVOCAÇÃO - ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA

Convocamos os representantes da categoria econômica de hospitais, clínicas, casas de saúde, laboratórios de pesquisas e análises clínicas filiados e não filiados ao **SINDHOSCLAB-MOGI** para comparecerem em **ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA** a realizar-se em **03/06/2025. A ASSEMBLEIA OCORRERÁ NA SALA PLATAFORMA ZOOM DO SINDMOGI QUE DISPONIBILIZARÁ LINK DE ACESSO REMOTO PARA PARTICIPAÇÃO DOS ASSOCIADOS VIA INTERNET**, às **10h00** em 1ª convocação e, no caso de não haver quórum, a Assembleia será instalada às **10h30**, com qualquer número de representantes a fim de tratar da seguinte ordem do dia: **1)** autorizar o **SINDHOSCLAB-MOGI** a negociar com o Sindicato Profissional e defender judicialmente os interesses da categoria e/ou suscitar Dissídio Coletivo, inclusive para arguir preliminares processuais nos termos do que garante a Constituição Federal e legislação vigente, em especial o que dispõe o art. 114, § 2º da CF, podendo delegar a negociação coletiva para a **FEHOESP**, mediante autorização da AGE. **2)** exame, discussão e votação da Pauta de Reivindicações apresentada pelo **SINDICATO DOS FISIOTERAPEUTAS E TERAPEUTAS OCUPACIONAIS NO ESTADO DE SÃO PAULO, DATA-BASE: 01/05; 3)** deliberar sobre a proposta conciliatória da categoria econômica e autorizar o **SINDHOSCLAB-MOGI** a instaurar Dissídio Coletivo, se necessário; **4)** debater e deliberar sobre a Contribuição Assistencial Patronal a ser estabelecida em caso de Acordo, Convenção ou Dissídio Coletivo. É importante a presença do Diretor ou Titular da Empresa. Credencie seu representante vinculado à categoria com poderes específicos. Participe e traga sua contribuição! Atenciosamente. **ÁLVARO OTÁVIO ISAÍAS RODRIGUES** - Presidente

MUNICÍPIO DA ESTÂNCIA BALNEÁRIA DE PRAIA GRANDE
Estado de São Paulo
AVISO DE LICITAÇÃO

Pregão Eletrônico nº: 067/2025
Objeto: "REGISTRO DE PREÇO PARA AQUISIÇÃO DE BEBEDOUROS FUENTE E BEBEDOUROS PET EM AÇO"
Processo Administrativo: 1.407/2024
Data e Hora do Pregão: 13/06/2025 às 09h30min (Horário Oficial de Brasília - DF)
Sessão Pública: www.compras.gov.br
Critério de Julgamento: Menor preço global
Modo de Disputa: Aberto
Preferência ME/EPP/Equiparadas: Sim
UASG de atuação: 986921 - Prefeitura Municipal de Praia Grande - SP
A Prefeitura da Estância Balneária de Praia Grande, através da Secretaria de Serviços Urbanos, torna público que, na data, horário e endereço eletrônico acima assinalados, fará realizar licitação na modalidade Pregão Eletrônico.
O Edital e seus Anexos poderão ser obtidos GRATUITAMENTE, na íntegra, através dos sites www.praiagrande.sp.gov.br, www.pncp.gov.br e www.compras.gov.br para ciência, consulta e/ou download de todos os interessados.

Praia Grande, 21 de maio de 2025.
SORAIA M. MILAN - Secretária Municipal de Serviços Urbanos

PATROCÍNIO ambipar Hydro JBS APOIO LIBERTA VALE

BNDES libera R$ 248,5 milhões para obra que impacta floresta em Belém

Prolongamento de via levará a perda de árvores ameaçadas de extinção em respiro verde na cidade; banco afirma ter seguido políticas internas, sem flexibilização

Vinicius Sassine

Obra de ampliação da rua da Marinha, via em Belém que margeia área verde; duplicação é preparada para cidade receber a COP30 Raimundo Pacco - 8.nov.24/Folhapress

BELÉM O BNDES (Banco Nacional de Desenvolvimento Econômico e Social) aprovou o financiamento de R$ 248,5 milhões a uma obra da COP30 (conferência das Nações Unidas sobre mudanças climáticas) que impacta uma área remanescente de floresta em Belém, cidade que sediará a cúpula da ONU em novembro.

A duplicação e o prolongamento da rua da Marinha, uma via extensa que margeia uma área verde na capital do Pará, provocam o desmatamento de vegetação amazônica, com perdas de árvores de 64 espécies, sendo cinco de maior importância ecológica e duas integrantes da lista oficial de espécies da flora brasileira ameaçadas de extinção. O impacto ambiental é descrito nos documentos do processo de licença, concedida por órgão do governo do Pará, responsável pelas obras.

A contrapartida da gestão do governador Helder Barbalho (MDB), em relação ao valor que o BNDES desembolsará, será de R$ 4,5 milhões. As obras já estavam em ritmo avançado antes mesmo do aval do banco.

O governo do Pará diz que a ampliação da rua da Marinha integra o pacote de obras da COP30 porque será necessário abrir espaços para a circulação do público durante a conferência, quando são esperadas 40 mil pessoas. E também para melhorar o tráfego e o acesso de carros ao estádio do Mangueirão, que poderá ser usado na COP, de acordo com o governo local.

A aprovação do repasse dos R$ 248,5 milhões a uma obra da COP30 com impacto ambiental foi comunicada pela diretora socioambiental do BNDES, Tereza Campello, no domingo (18). Campello esteve em Belém para a entrega de uma obra de saneamento, relacionada à COP, com financiamento do banco público.

Três meses antes, também em Belém, Campello afirmou que o BNDES ainda não tinha autorizado a liberação do dinheiro para as obras da rua da Marinha e que a instituição avaliava as questões ambientais na análise do projeto.

Naquele momento, o governo do Pará já divulgava que as obras contavam com verba do BNDES. E chegou a apontar, em dois documentos apresentados à Justiça do Pará, que era necessário prosseguir com o empreendimento em razão do financiamento do banco, mesmo sem ainda ter existido a liberação do crédito.

A primeira instância da Justiça atendeu a um pedido do Ministério Público estadual e concedeu liminar paralisando as obras. A decisão foi derrubada poucos dias depois na segunda instância.

"Não se pode autorizar uma obra cujo licenciamento ambiental não esteja dentro do adequado. Então ela está sendo analisada", disse a diretora do BNDES em fevereiro.

O banco acabou aceitando o licenciamento conduzido pelo governo estadual. Em 2024, o município de Belém chegou a negar a concessão da licença em razão dos impactos ambientais.

A negativa do licenciamento na esfera municipal foi feita na gestão passada da prefeitura. O prefeito eleito e que assumiu o cargo em 1º de janeiro, Igor Normando (MDB), é aliado e primo de segundo grau do governador.

Houve, então, mudança no entendimento da gestão municipal, que disse que a competência do licenciamento é do estado.

Em nota, o BNDES afirmou que seguiu todas as etapas previstas nas políticas do banco, de forma rigorosa, "sem nenhuma flexibilização". A instituição levou em conta o licenciamento feito pelo governo do Pará e manifestações do município.

"Não é correto afirmar que o BNDES ignorou os impactos ambientais. O banco acompanhou, aguardou, avaliou o conjunto de documentos dos órgãos envolvidos na obra", disse.

Todas as etapas da obra serão fiscalizadas, assim como as condições estabelecidas na licença, afirmou o BNDES. "A liberação de cada parcela do crédito relativa ao projeto fica condicionada à inexistência de decisão judicial e/ou administrativa que possa impactar negativamente o andamento das obras."

O banco concordou com o entendimento de que o município não deveria conduzir o licenciamento e aceitou a licença emitida pelo governo estadual. Foram analisadas as autorizações de desmatamento, dadas para o prosseguimento das obras, e o plano de manejo de fauna.

O governo do Pará diz que o empreendimento está dentro da legalidade. "A obra da rua da Marinha integra um complexo metropolitano de mobilidade e compreende mais de um município", afirma. "A atribuição da análise é estadual e a obra possui licença prévia e de instalação."

A rua da Marinha passa por um bairro populoso em Belém e se estende até uma área de vegetação. O projeto duplicará a via existente e rasgará uma área sem avenida, para conexão a outra via expressa, de grande movimento.

O projeto prevê uma permuta com a Marinha, em razão de partes atingidas estarem dentro de áreas usadas pela Força. Isso pode incluir reparação e construção de prédios aos militares, além de espaços como pátio de cerimônia e estacionamento, segundo uma planilha feita pela Marinha. Conforme o documento, a contrapartida pode chegar a R$ 74 milhões.

A licença para "requalificação ambiental" da avenida permite a conversão de uma pista única em duas pistas com três faixas cada uma. A autorização ambiental foi dada em 26 de agosto de 2024, horas após a conclusão do relatório sobre o impacto à flora e fauna. Os técnicos disseram sim ao prosseguimento da licença.

64

espécies de árvores são impactadas pela obra em Belém. Ingá-vermelho e embaubarana são algumas das espécies de maior importância ecológica que estão no caminho do empreendimento. As espécies ameaçadas de extinção, na categoria "vulnerável", são angelim-pedra e ucuuba, conforme o relatório da área ambiental.

R$ 74 mi

é o valor até o qual pode chegar a contrapartida do projeto para a Marinha, já que algumas áreas atingidas estão dentro de áreas usadas pela Força.

classificados classificados@grupofolha.com.br

Para anunciar ou ver mais ofertas acesse folha.com/classificados ou ligue 11 3224-4000

NEGÓCIOS

OBJETOS DE ARTE / JÓIA

Compro obras originais dos artistas Fang e Eleonore. Pagamento à vista. 11 98660-5766

COMUNICADOS

COMUNICADO
[illegible]

ACOMPANHANTES

AMANDA
[illegible]

PARA ANUNCIAR NOS CLASSIFICADOS FOLHA LIGUE AGORA 11/3224-4000

PROFISSIONAIS LIBERAIS

COMPRO SEU PRECATÓRIO
FUNPREC Fundo de Precatórios
RECEBA AGORA SEU PRECATÓRIO À VISTA, SEM BUROCRACIA E COM O MELHOR PREÇO.
(19) 99980-4222
WWW.COMPROPRECATORIOS.COM.BR

EMPREGOS

EMPREGADOS PROCURADOS

P

PESSOAS COM DEFICIÊNCIA (PCD) E/OU MOBILIDADE REDUZIDA
[illegible]

ciência

Cientista que projetou a 1ª bomba de hidrogênio foi crítico ao horror nuclear

Morto neste mês aos 97 anos, Richard Garwin disse que, se pudesse fazer essa arma desaparecer, o faria; expandiu fronteira na área de física

William J. Broad



O cientista Richard Garwin durante evento em Viena em junho de 2011
Marianne Weiss/CTBTO Preparatory Commission

THE NEW YORK TIMES A batalha de Enrico Fermi contra o câncer estava chegando ao fim no final de 1954 quando ele recebeu uma visita. Fermi, laureado com o Nobel de física, havia fugido do fascismo na Europa e se tornado um dos fundadores da era nuclear, ajudando a criar o primeiro reator e a primeira bomba atômica do mundo. O visitante, Richard L. Garwin, havia sido aluno de Fermi na Universidade de Chicago, com o laureado chamando-o de "o único verdadeiro gênio que já conheci". Agora, ele havia feito algo conhecido na época apenas por Fermi e um punhado de outros especialistas. Três anos antes, o prodígio, então com 23 anos, havia projetado a primeira bomba de hidrogênio do mundo.

Em um teste, ela explodiu com uma força quase mil vezes mais poderosa que a bomba atômica que arrasou Hiroshima, um poder maior que todos os explosivos usados na Segunda Guerra Mundial. Fermi confidenciou ao aluno um arrependimento. Ele sentia que havia se envolvido pouco em questões cruciais de políticas públicas. Morreu algumas semanas depois, aos 53 anos.

Após essa visita, Garwin seguiu um novo caminho, vendo que os cientistas nucleares tinham a responsabilidade de se manifestar. Sua determinação, como mais tarde contou a um historiador, veio do desejo de honrar a memória do cientista que ele melhor conheceu e mais admirou.

Garwin, o projetista da arma mais mortal do mundo, morreu no dia 13 deste mês aos 97 anos, deixando um legado de horrores nucleares aos quais dedicou sua vida a combater. Mas também deixou um estranho enigma.

Por que durante meio século ele escondeu o que Fermi e uma dúzia de presidentes sabiam? Foi um tópico que discuti com ele em janeiro em uma entrevista. O enigma é especialmente estranho porque seu papel central na criação da bomba H virou a força motivadora que o impulsionou, que o ajudou a transformar os arrependimentos de Fermi em uma vida de ativismo político e social, que o tornou um gigante com atuação discreta no controle de armas nucleares. "Se eu pudesse agitar uma varinha" para fazer a bomba H desaparecer, ele me disse certa vez, "eu o faria."

A bomba atômica lançada sobre Hiroshima matou pelo menos 70 mil pessoas. Mortal como nenhuma arma anterior, ainda era bastante limitada em contraste com a super arma de Garwin. Uma versão proposta tinha a força de mais de 600 mil Hiroshimas. Analistas da Guerra Fria avaliaram que ela poderia reduzir a cinzas uma região do tamanho da França.

Essa bomba não foi o único feito impulsionado pelo prodigioso intelecto de Garwin. Ele fez descobertas básicas sobre a estrutura do Universo, lançou as bases para invenções nas áreas da saúde e dos computadores, e ganhou muitos prêmios. Ele expandiu fronteiras em astronomia, física, supercondutores, reconhecimento orbital e uma infinidade de outros tópicos que investigou, frequentemente a pedido do governo americano.

Embora ansioso para combater sua criação, Garwin não assumiu responsabilidade pessoal ou moral por trazer a bomba H à existência. Seu nascimento, argumentou ele, era inevitável.

"Talvez eu tenha acelerado seu desenvolvimento em um ou dois anos", disse ele em 2021. "Só isso." Historiadores da época tendem a concordar. A União Soviética rapidamente seguiu seu pioneirismo, depois meia dúzia de outras nações. Hoje, as bombas de hidrogênio substituíram as bombas atômicas na maioria dos arsenais. Por todos os relatos, Garwin pensava que ele poderia olhar para o caos do Universo e discernir sua ordem subjacente. Como J. Robert Oppenheimer, que durante a Segunda Guerra Mundial liderou a fabricação da primeira bomba atômica, ele também podia ser cruel com aqueles que via como menos talentosos.

Da mesma forma, Garwin conseguiu trilhar um caminho complicado através do complexo militar-industrial americano, que esmagou Oppenheimer e mimou Edward Teller, um dos primeiros proponentes da pesquisa da bomba de hidrogênio. Por décadas, ele criticou o complexo de dentro, promovendo algumas ideias e minando outras, usando seu intelecto e posição como um conhecedor interno para agitar as coisas. "O cientista mais influente de quem você nunca ouviu falar" é como seu biógrafo o descreveu. O físico dizia aos recém-chegados ao aparato federal que eles poderiam realizar algo ou receber crédito, mas não ambos.



Físico fez avanços na busca por ondas gravitacionais

Ao longo de décadas, trabalhou arduamente para avançar na busca por ondas gravitacionais —ondulações no tecido do espaço-tempo que Albert Einstein previu. Apoiou a construção de detectores caros que, em 2015, observaram com sucesso as ondulações, abrindo uma nova janela para o Universo. Garwin irradiou orgulho quando a descoberta ganhou um Prêmio Nobel.

Uma neurocientista lê os jornais

Uma manhã na vida desta colunista

Suzana Herculano-Houzel
Bióloga e neurocientista da Universidade Vanderbilt (EUA)

Faz parte da vida de todo cientista ler jornais para se manter a par dos eventos, mas jornal de cientista é diferente. Um "jornal" em português é o panfleto diário que traz as novidades do dia anterior, entre outras coisas. A palavra vem do francês journal, que descreve os escritos referentes a um dia (jour), e journaliste é quem escreve sobre eventos diários.

O journal dos cientistas vem do outro sentido de "diário": o caderno onde se registram acontecimentos literalmente dignos de nota. Todo cientista, neste sentido, é journaliste dos seus próprios achados, ao publicá-los em um "jornal científico", chamados de periódicos em português. Todo cientista é também obrigatoriamente leitor de jornais científicos da sua própria especialidade, no mínimo para não ficar para trás e gastar tempo e recursos redescobrindo a roda. Alguns de nós, como esta colunista, acompanha também os journals de outras áreas, às vezes por gosto, outras por necessidade. É de onde eu tiro boa parte do que relato aos leitores como novidades da neurociência. É uma tarefa cada vez mais difícil, dado o número limitado de horas do dia e o número de "jornais" científicos ainda crescente em passo com a produção científica da era iluminada (que pelo jeito está chegando ao fim nos EUA, que vinha sendo o maior produtor moderno de conhecimento científico, mas isso fica para outro dia).

Se por um lado custa cada vez mais tempo, por outro, acompanhar jornais científicos variados é também cada vez mais divertido —e informativo. Vejamos o que eu aprendi apenas na manhã de hoje. A novidade na área da enxaqueca é a ideia de que o ataque coincide com o colapso de uma rede formada entre o hipotálamo e áreas do córtex cerebral que representam o estado integrado de corpo e cérebro. A proposta é que, entre uma enxaqueca e a próxima, essa rede vai ficando cada vez mais ativa, como que "eletrificada", e cada vez mais sensível a gatilhos que levam a picos de tensão que levam ao colapso do sistema —e o colapso é o ataque. A ideia é muito bacana, mas puxando o fio da meada até o relato original, descobri que, por enquanto, ela se baseia em registros de um único período entre dois ataques. Agora é esperar que um próximo estudo siga pacientes ao longo de várias enxaquecas.

É uma tarefa cada vez mais difícil, dado o número de "jornais" científicos ainda crescente em passo com a produção científica da era iluminada

Em outro canto completamente diferente da neurociência, descobriram que saber quais conjuntos de genes cada neurônio expressa, o que custa um mundo de dinheiro, afinal não basta para identificar tipos de neurônios diferentes. Neurônios, imagine só, são como gente. Biologia não é destino, pois onde eles nascem e o que eles fazem em seu ambiente também contribuem para definir sua forma e identidade. Mais outro canto: de um daqueles feitos da combinação de dinheiro, tecnologia e gente com motivação para passar anos em doutorado aprendendo a fazer coisas complexas vem a descoberta de que dopamina e serotonina têm ações opostas sobre o aprendizado. A razão é que, como eu vivo insistindo, essas moléculas por si só não "trazem felicidade"; o efeito delas depende dos circuitos no cérebro que elas modulam. E nas páginas seguintes, meu colega György Buzsáki, húngaro radicado em Nova Iorque, publicou outro trabalho lindo mostrando que sequências de neurônios no hipocampo representam, sim, sequências de eventos sensoriais —mas isso é apenas consequência do que realmente importa para o hipocampo de um camundongo, que é a sequência de ações que ele planejou fazer. Quem diria: até camundongos têm planos.

Tudo isso em apenas duas horas de uma manhã. Você não precisava saber disso —mas o mundo é tão mais rico com ciência.

DOM. Reinaldo José Lopes SEG. Marcelo Leite, Mensageiro Sideral TER. Álvaro Machado Dias QUA. Marcelo Viana SEX. Suzana Herculano-Houzel **SÁB. Marcia Castro**

Futuro chefe da CBF foi alvo de ações trabalhistas e teve bens bloqueados

Samir Xaud e sócios, entre eles a esposa, sofreram reveses na Justiça por não pagarem valores devidos a funcionários; cartola roraimense afirma desconhecer os processos

Ranier Bragon e Guilherme Seto

BRASÍLIA Candidato único na eleição que vai definir o novo presidente da CBF (Confederação Brasileira de Futebol) no próximo domingo (25), Samir Xaud, 41, foi alvo de processos trabalhistas em Boa Vista e chegou a ter os bens bloqueados devido a dívidas trabalhistas de uma empresa da qual era sócio, uma loja de móveis na capital de Roraima.

As ações, às quais a **Folha** teve acesso, tramitaram em 2016 e 2017 e resultaram no pagamento por Xaud, mediante acordo, de ao menos R$ 24 mil após a Justiça determinar bloqueio de veículos e imóveis e de buscar saldos bancários em seu nome.

A troca de comando na CBF ocorre após o afastamento de Ednaldo Rodrigues pelo Tribunal de Justiça do RJ. O ex-presidente é suspeito de ter se beneficiado do uso de assinatura falsa em acordo que visava encerrar os litígios internos na entidade. Ele desistiu de recorrer da suspensão.



O médico Samir Xaud, candidato único na eleição de domingo para comandar a CBF, visita a entidade, no Rio Rafael Ribeiro - 21.mai.25/CBF

Nos cinco processos envolvendo Xaud, funcionários da Difratelli Móveis dizem que os salários e os valores de rescisão (como férias e 13º salário) não foram pagos integralmente e relatam falta de recolhimento do FGTS e retenção das carteiras de trabalho. Uma ex-funcionária disse que foi recebida com ofensas quando foi cobrar da empresa os valores devidos, em 2016, ano em que em tese o novo presidente da CBF não era mais sócio da empresa.

Nas ações, Xaud argumentou que já tinha vendido a empresa quando as ações foram protocoladas, mas a Justiça definiu que os empregados foram contratados quando ele era sócio e listando artigos do Código Civil e da CLT sobre responsabilidade solidária em relação a débitos trabalhistas. A lei determina que sócios que estão em processo de saída da empresa respondem pelas obrigações trabalhistas da sociedade relativas ao período em que figuraram como sócios em ações ajuizadas até dois anos depois de registrada a mudança no contrato.

A Justiça tentou notificar e cobrar os débitos dos novos sócios, mas não encontrou bens ou saldos bancários. Com isso, efetuou a cobrança e os bloqueios em relação a Xaud e sua esposa, Natália, também ex-sócia da empresa.

Em nota à **Folha**, o futuro presidente da CBF disse que "desconhece processo trabalhista em que tenha descumprido obrigações legais ou decisões judiciais" e que "sempre atuou de forma regular, tanto na esfera pública quanto privada, cumprindo integralmente seus deveres legais, fiscais e trabalhistas". Ele "reafirma seu compromisso com a ética, a legalidade e a transparência em todas as áreas de sua atuação".

Em um dos casos, um projetista e os três sócios da empresa (incluindo Xaud e sua esposa, Natália) chegaram a acordo, que foi homologado pela Justiça do Trabalho. Dois meses depois, em janeiro de 2017, o profissional disse à Justiça que nenhum pagamento havia sido feito.

O pagamento de R$ 9.400 ao projetista aconteceu a partir da penhora de valores em contas bancárias de Xaud e sua esposa.

Num dos processos, um dos juízes diz que os relatos indicam que a empresa foi abandonada pelos sócios, que não respondiam a intimações da Justiça. Pelos documentos, Xaud e a esposa foram os únicos sócios de 2013 a 2016.

Xaud é médico. Ele foi recém-eleito para comandar o futebol de Roraima, para o lugar do pai, Zeca Xaud, que presidiu a entidade desde o anos 1980. O mandato começaria em 2027.

Ele foi o primeiro a se inscrever para a disputa do domingo (25), com o apoio de 25 federações e 10 clubes. Reinaldo Carneiro Bastos, presidente da Federação Paulista, tentou se candidatar e obteve apoio de 32 clubes, mas a regra da CBF exige o endosso de ao menos 8 federações estaduais para inscrição. Como Xaud obteve apoio de 25 das 27 federações —só SP e MT ficaram de fora—, tornou-se impossível outra candidatura.

Desde que Xaud figurou como favorito à sucessão na CBF, vieram à tona reportagens relatando denúncias e irregularidades. Reportagem do UOL mostrou que Xaud tentou regularizar terreno em RR situado em área ambiental. Ele nega ser dono da propriedade. O jornal Globo revelou que ele teria sido suspenso por dois anos da função de perito médico do TJ-RR por erro médico. Xaud teria periciado só o braço de um motociclista que solicitava indenização de seguro obrigatório por lesão na perna. Ele nega a falha.

O Estado de S. Paulo mostrou que Xaud responde por improbidade administrativa, de quando foi diretor-geral do Hospital Geral de RR, de 2017 a 2020. Ele e outros seis gestores teriam simulado serviços para justificar pagamentos a uma empresa, num prejuízo de R$ 1,4 milhão aos cofres públicos. Ele afirma que o processo não mostra irregularidade de sua parte.



Grupo de 20 clubes diz que não irá à eleição

Um grupo de clubes das Séries A e B anunciou nesta quarta (21) que não irá participar da eleição para a presidência da CBF no domingo (25).

A decisão é protesto contra a condução da votação. A informação foi divulgada em nota assinada por representantes de América-MG, Athletico-PR, Atlético-GO, Botafogo-SP, Chapecoense, Corinthians, Coritiba, Cruzeiro, Cuiabá, Flamengo, Fluminense, Fortaleza, Goiás, Internacional, Juventude, Mirassol, Novorizontino, Santos, São Paulo e Sport. "O futuro do futebol brasileiro precisa ser pautado pela democracia, transparência e representatividade", diz o texto. "Não compareceremos à votação por discordarmos do processo".

Os representantes dos clubes disseram ainda que estarão prontos para debater com a nova gestão como mudar o processo eleitoral e apresentar outras demandas.

Aos 39 anos, Modric deixará o Real Madrid após 13 temporadas

SÃO PAULO O meia Luka Modric anunciou nesta quinta (22) que vai deixar o Real Madrid após o Mundial de Clubes da Fifa, nos EUA. O croata passou 13 temporadas na equipe espanhola, venceu 6 Champions League e se consolidou como o atleta que mais ganhou títulos pelo clube de Madri.

"Chegou o momento. O momento que nunca quis que chegasse, mas assim é o futebol, e na vida tudo tem um começo e um fim. Sábado [24] jogarei minha última partida no Santiago Bernabéu", escreveu Modric, 39.

Em seu site, o clube fez homenagem ao jogador. "Nosso capitão concordou em encerrar um período inesquecível como jogador do nosso clube ao final do Mundial de Clubes. Modric chegou ao Real Madrid em 2012 e foi essencial em uma das eras mais brilhantes da nossa história. Nas 13 temporadas, conquistou 28 títulos: 6 Champions, 6 Mundiais de Clubes, 5 Supercopas Europeias, 4 La Liga [Espanhol], 2 Copas do Rei e 5 Supercopas da Espanha. Modric é um dos cinco jogadores no futebol a ter vencido 6 Champions e é o atleta com mais títulos nos 123 anos do clube."

Bola de ouro de 2018, ele disputou 590 partidas pelo Real e fez 43 gols. Pela seleção da Croácia, foram 186 jogos, com o vice mundial em 2018 e o 3º lugar em 2022.

"Modric permanecerá para sempre no coração de todos os torcedores do Real Madrid como um jogador único. Seu legado viverá para sempre", disse o presidente do clube, Florentino Pérez.

A saída dele coincide com a do técnico Carlo Ancelotti, que assumirá o Brasil na segunda (26).


Luka Modric, no banco de reservas, antes de jogo do Real Madrid Vincent West - 13.abr.25/Reuters

Eufrázio

ESPORTE AO VIVO Campeonato Italiano
15h45 Napoli x Cagliari, ESPN e Disney+

O MUNDO É UMA BOLA

Ancelotti, um estranho no Brasil

Identificação do novo treinador da seleção com o país é nenhuma

Luís Curro
luis.curro@grupofolha.com.br

"Não é a primeira vez que a seleção será dirigida por um estrangeiro. Gostaria que fosse um brasileiro, mas ele já tem um entrosamento com o nosso país, conhece bem. Não vai se sentir um estranho."

Carlos Alberto Parreira, 82, o técnico do Brasil na conquista da Copa dos EUA-1994, respondeu assim a uma pergunta do repórter Klaus Richmond, desta **Folha**, se o italiano Carlo Ancelotti, 65, foi a melhor escolha para o cargo.

De fato, não será inédito um forasteiro dirigir a seleção brasileira. Aconteceu três vezes, a primeira cem anos atrás (o uruguaio Ramón Platero), a segunda em 1944 (o português Joreca), a terceira em 1965 (o argentino Filpo Núñez).

Com passagens breves. Platero, no intervalo de um mês e meio, dirigiu a seleção em seis partidas (quatro oficiais, pelo Sul-Americano, e duas não oficiais, contra clubes). Joreca, no período de três dias, dividiu a função com Flávio Costa em dois amistosos. Núñez esteve em um único jogo (amistoso).

É provável que Ancelotti se torne o estrangeiro por mais tempo, e com mais jogos, à frente do selecionado nacional. Pelas Eliminatórias da Copa-2026, restam quatro partidas ao Brasil. Classificando-se, como é esperado, bastarão mais três amistosos para o italiano tornar-se recordista.

Note-se que Platero, Joreca e Núñez tinham identificação com o Brasil antes de ocuparem o cargo na seleção. Viviam aqui, comandavam equipes do país. O elo de Ancelotti com o Brasil é nenhum.

Pesquisei quantas vezes Ancelotti esteve no Brasil, fosse a trabalho, fosse a lazer. Nenhuma. Se passou por aqui, se alguém sabe ou viu, não registrou ou divulgou. Caso minha pesquisa não tenha buracos, na segunda (26), ao chegar ao Rio para convocar a seleção, será a primeira vez que Ancelotti pisará o solo brasileiro.

> **Pode ter um supercurrículo (Ancelotti tem), e ser educado (Ancelotti é), mas o que definirá sua jornada aqui é o resultado**

Diferentemente do que disse Parreira, se sentirá um estranho. O que é normal ao se deparar com lugar diferente, com povo diferente. Ao contrário do que disse Parreira, seu entrosamento com o nosso país inexiste. Conhece nada daqui, exceto os atletas brasileiros com quem trabalhou... na Europa.

O italiano, fala-se, morará no Rio. Cidade maravilhosa, porém violenta e insegura. Se tiver coragem para dar umas voltas, receberá a cordialidade dos cariocas e pode até aprender no dia a dia a falar português... caso comece bem o trabalho.

Sabemos que resultados ruins fazem do treinador persona non grata, rapidamente. Pode ter um supercurrículo (Ancelotti tem), ser educado (Ancelotti é), bancar o boa-praça (Ancelotti bancará). Não adianta. Vira incapaz. Então virão comentários sobre a falta de identidade dele com o Brasil e a dúvida: não deveríamos ter colocado, ou não deveríamos voltar a colocar, um brasileiro, como preferia Parreira? (Deveríamos = CBF, que é quem decide.) Não deveríamos, e não devemos, por falta de opção qualificada. As tentativas pós-Tite não funcionaram, não há mais confiança para testes caseiros.

A saída aceitável era um estrangeiro, e dos bons. Ancelotti, por estranho que ele seja ao Brasil e o Brasil seja a ele, encaixa-se no perfil. Falta "só" criar entrosamento com o país.

Vamos ver. A Ancelotti sobra experiência, mas não de Brasil. E, como disse Tom Jobim, o Brasil não é para principiantes.

DOM. Tostão, Juca Kfouri SEG. Juca Kfouri
TER. Sandro Macedo QUA. Tostão QUI. Juca Kfouri
SEX. No Corre, O Mundo é uma Bola **SÁB. Marina Izidro**

Augusto Melo e dois ex-dirigentes do Corinthians são indiciados no caso VaideBet

Cartola, que nega acusações e pode sofrer impeachment na segunda (26), responderá a três indiciamentos, um por associação criminosa

Luciano Trindade

SÃO PAULO O presidente do Corinthians, Augusto Melo, dois ex-integrantes de sua gestão e um intermediário foram indiciados nesta quinta-feira (22) pelos crimes de associação criminosa, furto qualificado e lavagem de dinheiro relacionados ao inquérito que apura irregularidades no contrato de patrocínio com a casa de apostas VaideBet.

A informação foi divulgada inicialmente pelo site Gazetaesportiva.com e confirmada pela **Folha**. A reportagem procurou o clube para comentar o assunto, mas ainda não teve retorno até a conclusão desta edição.

Em recente entrevista coletiva, o cartola havia afirmado que não renunciaria ao cargo mesmo se fosse indiciado. "Jamais. Não tenho nada a ver com isso. São sempre as mesmas negociações. Tudo o que eu faço, tem o jurídico e o compliance que me dão o suporte", disse o cartola.

O inquérito foi concluído nesta quinta. Também foram indiciados o ex-superintendente de marketing Sérgio Moura, o ex-diretor administrativo Marcelo Mariano e Alex Fernando André, conhecido como Alex Cassundé, apontado no contrato entre clube e a casa de apostas como intermediador do acordo.

Os quatro aguardam agora manifestação do Ministério Público de São Paulo a partir do documento produzido pelas investigações do Departamento de



Augusto Melo, presidente do Corinthians, foi indiciado pela polícia Ettore Chiereguini - jan.25/Folhapress

Polícia de Proteção à Cidadania (DPPC) e da terceira delegacia, especializada no crime de lavagem de dinheiro.

A partir do inquérito concluído pelo delegado Thiago Fernando Correia, o Ministério Público pode oferecer a denúncia, que será analisada por um juiz.

Um relatório parcial da Polícia Civil de São Paulo aponta que uma empresa agenciadora de jogadores de futebol, que foi acusada de ter ligação com a facção criminosa PCC (Primeiro Comando da Capital), recebeu mais de R$ 1 milhão a partir de pagamentos feitos pelo Corinthians. Formalmente, a justificativa para os repasses de dinheiro foi a intermediação do contrato entre o clube e a casa de apostas online VaideBet.

Ao todo, R$ 1.074.150 chegou até a conta bancária da empresa UJ Football Talent Intermediação. A empresa foi alvo da delação premiada do corretor de imóveis Antônio Vinícius Lopes Gritzbach, assassinado em novembro no Aeroporto Internacional de São Paulo, em Guarulhos.

Segundo a delação, a UJ Football fazia lavagem de dinheiro do tráfico na aquisição dos atletas da elite do futebol brasileiro.

O dinheiro do Corinthians teria chegado até a empresa a partir de pagamentos do clube à empresa Rede Social Media Design. Ela pertence a Alex Cassundé, que fez parte da equipe de comunicação do atual presidente do Corinthians, Augusto Melo, durante a campanha eleitoral na qual ele concorreu para o cargo.

A denúncia de que empresas laranjas teriam recebido dinheiro que veio do Corinthians motivou a rescisão do contrato da VaideBet com o clube, em junho do ano passado. O patrocínio tinha sido o primeiro grande contrato firmado por Augusto Melo.

Na segunda (26), a partir das 18h, o Conselho Deliberativo do Corinthians se reúne no Parque São Jorge para votar o impeachment de Augusto Melo. O pedido foi aberto em 2024 por irregularidades no acordo com a VaideBet.

João Fonseca encara ex-número 6 na estreia em Roland Garros, e Bia Haddad pega a 70ª da WTA

André Fontenelle

PARIS "Bravo!". O elogio de Arthur Fils, 20, nº 14 do ranking mundial, ocorreu em mais de um momento, diante da qualidade dos golpes de João Fonseca, com quem treinou na tarde desta quinta-feira (22) em Roland Garros.

Fonseca, 65º do mundo, treinou na remota quadra 16 do complexo parisiense. E atraiu uma centena de torcedores, mais que alguns jogos do qualifying que ocorriam ao mesmo tempo — sinal do interesse despertado pelos dois jovens, atrações do torneio que começa neste domingo (25).

Fonseca deixou a quadra sem comentar o difícil rival que o sorteio, ocorrido duas horas antes, colocou diante dele em sua estreia no torneio: o cabeça-de-chave nº 30, o polonês Hubert Hurkacz, que chegou a ser o 6º do mundo em 2024, e hoje é o 31º.

Hurkacz, 28, 1,96 m, atingiu as oitavas de final de Roland Garros em 2024. É treinado pelo ex-tenista chileno Nicolás Massú e tem como consultor o tcheco naturalizado americano Ivan Lendl, que foi um dos maiores nomes do circuito. O polonês destaca-se pela força no saque e pelos mergulhos para alcançar a bola. Seu melhor resultado em Grand Slam foi a semifinal de Wimbledon, em 2021.

Se o carioca de 18 anos passar pela primeira rodada, é certo que terá jogo contra um tenista da casa — o vencedor do duelo entre os franceses Pierre-Hugues Herbert (149º) e Benjamin Bonzi (60º).

O outro brasileiro na chave masculina de simples, Thiago Monteiro (130º do mundo), pegará o tcheco Vít Kopřiva (85º).

No feminino, Bia Haddad Maia, cabeça-de-chave nº 23 — mesma posição que ocupa no ranking —, estreia contra a americana Hailey Baptiste, nº 70 da WTA. Baptiste, 23, teve a maior ascensão de todo o ranking feminino na semana passada. Ganhou 20 posições por chegar às oitavas do torneio Clarins, no saibro, em Paris.

Após amargar nove derrotas consecutivas no início do ano, a brasileira pode ter reencontrado seu melhor tênis no momento certo. Nesta quinta, bateu a nº 9 do mundo, Emma Navarro, dos EUA, nas quartas do torneio de Estrasburgo (3/6, 7/6 e 6/2).

Se avançar em Roland Garros, onde foi semifinalista em 2023, Bia Haddad poderá enfrentar nas quartas de final a americana Coco Gauff, segunda do mundo.

A estrela do sorteio foi o atacante Dembélé, do PSG, que disputa no dia 31 a final da Champions League contra a Inter.



Mike Blake/Reuters

Aeronave cai em San Diego, na Califórnia, e mata o agente musical Dave Shapiro

Um avião Cessna 550 caiu em uma área residencial de San Diego, no sul da Califórnia (EUA), durante a madrugada desta quinta-feira (22), atingindo mais de dez casas e incendiando carros pelo local. O acidente deixou pelo menos três mortos, entre eles o agente musical Dave Shapiro, 42, e oito pessoas feridas.

A Administração Federal de Aviação (FAA) disse que o avião caiu por volta das 3h45 locais (7h45 de Brasília). A área afetada, a cerca de 3 km do aeroporto Montgomery-Gibbs, é "uma das maiores áreas residenciais militares do mundo", disse o Robert Heely, comandante da Base Naval de San Diego. A área atingida é um conjunto da Marinha.

A Sound Talent Group lamentou a morte seu cofundador. "Estamos profundamente tristes. Dave foi visionário na indústria musical." Shapiro também era piloto de avião, com 15 anos de experiência. Daniel Williams, ex-baterista da Devil Wears Prada, postou stories com ele antes da viagem —o músico estava na cadeira do copiloto.

MARATONAR

Beatriz Pecinato
Estudante de jornalismo na USP, é estagiária na editoria de Newsletter

Príncipes e princesas do povo

Séries e filmes que abordam ambientes de trabalho divertidos, eufóricos e até macabros, e também dificuldades e desafios enfrentados pelos trabalhadores

Imagine a cena: um escritório cheio, pessoas competindo para mostrar quem tem o melhor desempenho e um chefe com um senso de humor questionável.

Essa ambientação poderia ser exemplo de mais um dia na vida de uma pessoa que atua em cargo corporativo, mas também pode ser usada para descrever (de maneira bem simplificada) a história de "The Office" (2005-2013).

Se você assistiu à série, sabe que as temporadas abordam mais do que só o dia a dia dos funcionários da Dunder Mifflin. Mesmo com premissa que parece monótona, o seriado entretém e diverte com humor inteligente —e algumas vezes questionável.

Foi pensando nisso que fiz a Maratonar desta semana: séries e filmes que retratam ambientes de trabalho divertidos, eufóricos e até macabros, e os desafios que os trabalhadores enfrentam.

*

'Superstore' (2015-2021)
Prime Video, seis temporadas, 113 episódios.

Jonah Simms (Ben Feldman) começa a trabalhar na Cloud 9, mega loja de departamentos dos EUA. O que ele não esperava era ter que lidar com colegas "fora da casinha". O novo funcionário, então, cria laços mais profundos com a equipe, aprende a lidar com as dificuldades do emprego, faz reivindicações por melhorias, e atura clientes abusados.

'O Diabo Veste Prada' (2006)
Disney+ e Mercado Play, 109 minutos.

Para pessoas aficionadas por moda, trabalhar em uma revista renomada pode ser a realização de um sonho. Mas esse não é o caso de Andrea Sachs (Anne Hathaway), jovem pouco ligada às tendências que só está em busca de um emprego. Por acaso, ela consegue vaga como assistente da editora-chefe Miranda Priestly (Meryl Streep) na famosa "Runway Magazine", e precisa aprender a lidar com a manda-chuva.

'Ruptura' (2022 -)
AppleTV+, duas temporadas, 19 episódios.

Imagine poder sair do trabalho e esquecer o que faz lá dentro. O mesmo acontece quando está no escritório: você não tem nem pista de como é seu dia a dia fora dali. Isso é possível na Lumon, empresa de biotecnologia em que equipe de empregados, liderados por Mark (Adam Scott), tem suas memórias divididas entre vida pessoal e profissional. Depois da entrada da nova funcionária Helly (Britt Lower), coisas bizarras são descobertas sobre o processo de ruptura e sobre a companhia.

'Abbott Elementary' (2021-)
Disney+, três temporadas, 48 episódios.

Nesta série de comédia à la "The Office", equipe de TV acompanha o dia a dia dos professores da Willard R. Abbott Elementary School, na Filadélfia. A escola sofre com falta de verba e com infraestrutura precária, mas o corpo docente está empenhado em fazer as crianças serem bem sucedidas. A série é estrelada por Quinta Brunson, que é a criadora. A quarta temporada estreia em 28 de maio (quarta-feira).

'Um Senhor Estagiário' (2015)
Max, 121 minutos.

Robert de Niro é Ben Whittaker, senhor de 70 anos que quer voltar a trabalhar depois de se aposentar. Ele consegue vaga como estagiário sênior na empresa de Jules Ostin (outra indicação com a Anne Hathaway), um site de moda online. Com anos de diferença, os dois precisam aprender a conviver sem que os conflitos geracionais atrapalhem o trabalho.



Acesse o QR Code para se inscrever



O que está chegando

'A Fonte da Juventude'
Fountain of Youth. AppleTV+, 23.mai

Natalie Portman e John Krasinski vão em busca da Fonte da Juventude.

'A Melhor Irmã'
The Better Sister. Prime Video, 29.mai

Elizabeth Banks e Jessica Biel são irmãs em relação complicada.

'Bono: Histórias de Surrender'
AppleTV+, 30.mai

Doc sobre o líder do U2, dirigido por Andrew Dominik ("Blonde").

'Terra da Máfia'
MobLand. Paramount+, 30.mai

Tom Hardy, Pierce Brosnan e Helen Mirren em série sobre bandidos.

'The Bear' (2022 -)
Disney+, três temporadas, 28 episódios.

Carmy Berzatto (Jeremy Allen White) é renomado chef que assume a lanchonete do irmão em Chicago. Além de administrar o novo estabelecimento, Carmy precisa aprender a conviver com a equipe, que parece não aceitar seus métodos de início. A quarta temporada estreia em 25 de junho.

OBS: Quero fazer menção honrosa a "Parks and Recreation" (2009-2015), sitcom genial que acompanha Leslie Knope (Amy Poehler), a vice-diretora do departamento de Parques e Recreações de Pawnee, em Indiana (que seria grande adição a essa lista).

Em formato de falso documentário (no estilo "The Office") o dia a dia agitadíssimo de Leslie e dos funcionários do departamento é registrado por uma equipe de gravação. Infelizmente, a série não está disponível em streaming aqui no Brasil. Se um dia voltar, dê o play sem pensar duas vezes.

VEJA ANTES QUE SEJA TARDE
Uma dica de filme ou série que sairá em breve das plataformas de streaming

'As Panteras' (2000)
Deixa a Netflix em 31.mai, 98 min.

Nesta refilmagem da clássica série de TV, três jovens usam sua beleza, charme e conhecimento em artes marciais para localizar um software roubado.

Eufrázio

FOLHA DE S.PAULO ★★★
SEXTA-FEIRA, 23 DE MAIO DE 2025

ilustrada



É o bicho

Stitch, o alien fofo da Disney que virou uma febre, retorna em filme em que parece real e inspira enxurrada de produtos em onda consumista Leia na pág. B8

Cartaz do filme 'Lilo e Stitch'
Divulgação

MÔNICA BERGAMO

monica.bergamo@grupofolha.com.br

BRAÇOS ABERTOS

O reencontro de Ramadan Abdo, refugiado palestino-brasileiro que chegou ao Brasil há três anos, com seus três filhos foi marcado por choro e gritos de emoção. As crianças vieram da Faixa de Gaza e desembarcaram em São Paulo na quinta-feira (22).

BRAÇOS 2 Inshirah, 8, Alaa, 7, e Khaled, 6, estão entre os repatriados que chegaram ao aeroporto de Guarulhos. Ramadan, que carregava uma bandeira palestina nas costas, correu em direção aos filhos para abraçá-los assim que os pequenos saíram da área de desembarque.

BRAÇOS 3 A família estava muito emocionada. Ramadan veio na primeira leva de refugiados trazidos do território após o início da guerra com Israel. Desde então, ele refez a vida no país. Casou-se novamente com uma mulher palestina e teve dois filhos — Aylin, 2, e Ayan, 1.

BRAÇOS 4 As três crianças são filhas do primeiro casamento de Ramadan. Elas vieram ao Brasil com uma tia, já que não sabem o paradeiro da mãe em Gaza.

BRAÇOS 5 Os recém-chegados se encontraram pela primeira vez com os irmãos nascidos no Brasil, que estavam no aeroporto. Depois de darem muitos beijos e abraços no pai, as filhas de Ramadan pegaram um dos caçulas no colo, visivelmente felizes por estarem conhecendo o novo irmão.

PONTE AÉREA Um grupo de 12 palestinos brasileiros cruzou a fronteira de Gaza com Israel na terça (20), com destino o Brasil. Eles foram levados à fronteira de Israel com a Jordânia, onde finalizaram a tramitação de documentos.

PONTE AÉREA 2 A saída deles do território palestino, bombardeado de forma praticamente ininterrupta por Israel, foi negociada pela diplomacia brasileira com autoridades israelenses e da Jordânia.

PONTE AÉREA 3 A saída dos palestinos de Gaza para serem acolhidos no Brasil é uma reivindicação antiga de parte do grupo de 30 cidadãos do território que têm dupla nacionalidade e que foram trazidos ao Brasil pelo governo federal nos primeiros meses da guerra.

MÃOS DADAS O grupo Esfera Brasil firmou uma parceria com a Ballard Partners, empresa norte-americana de relações governamentais e assuntos públicos dos EUA. A iniciativa permitirá aproximação entre autoridades, investidores e formuladores de políticas públicas.













NO AR

O CEO da DiaTV, Rafa Dias 1, recebeu convidados para a festa de lançamento da nova programação do canal, na terça-feira (20). As influenciadoras Blogueirinha 2, Nátaly Neri 3 e Wanessa Wolf 4 compareceram ao evento na Vila Madalena, em São Paulo. Os criadores de conteúdo Eduardo Camargo e Filipe Oliveira, do canal Diva Depressão 5, e a CEO da agência Mynd, Fátima Pissarra 6, marcaram presença Fotos Ronny Santos/Folhapress

BATIDA A CPI (Comissão Parlamentar de Inquérito) dos Pancadões da Câmara Municipal de São Paulo aprovou um requerimento para que a cantora Mc Dricka participe como testemunha de uma audiência. O pedido foi apresentado pelo vereador Lucas Pavanato (PL), relator da comissão. Por se tratar de um convite, e não de uma convocação, a funkeira não será obrigada a comparecer.

BATIDA 2 A equipe da cantora afirmou que não tem ciência da requisição e que irá analisar o caso com o time jurídico da artista. Questionado sobre o motivo de ter escolhido Dricka e não outro MC como testemunha, Pavanato diz que "está atrás de outros" artistas e pretende fazer novos convites.

ABALO Uma paralisação de estudantes da PUC-SP (Pontifícia Universidade Católica de São Paulo) entrou no quarto dia na quinta-feira (22). A ocupação denuncia casos de discriminação racial e cobra melhorias na infraestrutura. O movimento ganhou força após parte do teto de um prédio cair na segunda-feira (19), durante assembleia de estudantes que discutiam justamente a ocupação. Um rato foi flagrado no restaurante universitário na quarta (21).

ABALO 2 A PUC diz em nota que funciona regularmente, com atividades administrativas e acadêmicas em curso. Também afirma que o refeitório da instituição recebeu visita da Vigilância Sanitária e voltou a operar. Sobre o incidente com o teto, a universidade afirma que "o que ocorreu foi um descolamento de estuque que caiu no corredor do antigo prédio, de pequena proporção, sem o registro de qualquer dano físico."

FIO Um levantamento realizado pela Abradee (Associação Brasileira de Distribuidores de Energia Elétrica) mostra que o número de acidentes com rede elétrica no Brasil registrou em 2024 o menor patamar desde 2017, com 685 episódios. Foi uma queda de 12% em relação a 2023, que teve 782 casos. A série histórica se inicia em 2017. A pesquisa da Abradee reúne dados de suas 42 distribuidoras associadas, localizadas em todos os estados no país.

LETRA A Academia Paulista de Letras inaugurará em 30 de maio a exposição "A Presença Feminina na Literatura Brasileira: Um Caminho Difícil". A mostra reúne edições de escritoras dos séculos 18 ao 21, cedidas pelo Instituto Peck Pinheiro. Entre os destaques está um dos apenas dois exemplares conhecidos da primeira edição de "Espectros" (1919), de Cecília Meireles. A obra reúne sonetos escritos quando ela tinha entre 16 e 17 anos e depois excluídos por ela das antologias que organizou. É considerado um dos mais raros da literatura brasileira do século 20.

com Karina Matias, Laura Intrieri, Manoella Smith e Victória Cócolo



Jeffrey Scot Tweedy, compositor, músico e líder da banda Wilco Zoran Orlic/Divulgação

Jeff Tweedy, do Wilco, ensina música aos seus fãs

Vocalista do grupo de indie rock, que faz show no C6 Fest, lança livro em que ajuda os leitores a escreverem

Carolina Faria

SÃO PAULO Às vésperas do show do Wilco no Brasil, onde se apresenta neste domingo, em São Paulo, no C6 Fest, o vocalista Jeff Tweedy chega também às livrarias do país. Acaba de ser lançada a versão traduzida de "Como Escrever uma Canção", livro em que o músico americano compartilha seu processo de composição —parte memória, parte manual de desbloqueio criativo. "Escrever uma música não tem a ver com perfeição, mas com se permitir sentir e encontrar sua própria voz", afirma Tweedy.

Nascido em Belleville, no estado americano de Illinois, e radicado em Chicago, Tweedy lidera uma das bandas mais celebradas do indie rock. Ao longo de mais de três décadas, tornou-se referência pela sonoridade singular do Wilco e pela sensibilidade de suas letras.

Tweedy já havia se aventurado pela literatura com a autobiografia "Vamos Nessa (para Podermos Voltar): Memórias de Discos e Discórdias com o Wilco etc.".

Agora, em "Como Escrever uma Canção", ele quer ajudar o leitor a escrever uma única música. Só isso. "A ideia de escrever só uma música é libertadora. Não se trata de mudar o mundo, mas de mudar o seu dia", escreve o músico.

Apesar do título, o livro não é um guia técnico. Longe das fórmulas de sucesso ou listas de acordes, Tweedy escreve sobre a experiência pessoal da criação, dividindo inseguranças, exercícios, hábitos e pequenas epifanias que surgem quando se insiste na prática.

Para fãs da banda, a obra pode oferecer uma chave para compreender o nascimento de faixas como "Jesus, Etc.", por exemplo.

Questionado se escrever um livro —formato longo, menos delimitado que a canção— teria desafiado a ideia de que limitação é uma forma de liberdade, Tweedy responde que "as limitações vêm em muitas formas". "A duração de uma música, minha voz, minhas habilidades. Nada disso importa tanto quanto a criatividade e o desejo de se comunicar."

A prática criativa diária, que ele defende várias vezes ao longo do livro, segue moldando sua produção. "Esse processo tira o ego da jogada. Permite que uma versão mais profunda de seu inconsciente emerja. Isso é imprevisível, e é isso que me encanta."

A obra se insere numa leva de títulos que exploram a criação artística a partir da experiência pessoal, assinados por nomes como Nick Cave e Patti Smith.

Para além do público com aspirações musicais, o guia de Tweedy pode interessar a qualquer pessoa envolvida com práticas criativas —ou mesmo a quem busca reencontrar alguma espontaneidade no cotidiano. "Criar é um jeito de dizer a si mesmo que você está vivo", afirma o artista.

Ao refletir sobre a relação entre composição e performance, Tweedy acrescenta que escrever canções exige solidão, mas é no palco que encontra a completude. "Gosto de ser a primeira audiência das minhas músicas. Mas só fazem sentido porque posso levá-las ao mundo e testar a ideia de que não sou diferente dos outros."

Tweedy diz não conceber a noção de público como algo uniforme. "Tento sempre me conectar com uma pessoa por vez, uma consciência de cada vez", diz ele.

O lançamento do livro coincide com o retorno do Wilco ao Brasil, país onde não toca há nove anos. Para Tweedy, a energia que os fãs transmitem no palco pode se transformar em uma experiência de leitura igualmente intensa. Escrever uma canção talvez não seja só para quem vive da música —mas para quem vive de sentir.

> **Escrever uma música não tem a ver com perfeição, mas com sentir e encontrar sua voz**
>
> **As limitações vêm em muitas formas. A duração de uma música, minha voz, minhas habilidades. Mas nada disso importa tanto como a criatividade e o desejo de se comunicar. Criar é um jeito de dizer a si mesmo que você está vivo**
>
> **Jeff Tweedy**
> vocalista do Wilco

Como Escrever uma Canção
AUTOR Jeff Tweedy. **EDITORA** Edições Sesc São Paulo. **TRADUÇÃO** Thiago Lins. **PREÇO** R$ 55 (136 págs.)

Bourbon Street *apresenta* **Grandes shows internacionais!**



Demônios da Garoa
01.06 Dom. Clássicos & Bossas



DIRETO DA ITÁLIA
Andrea Pagani Quartet
03.06 Terça



Mike Stern
10.06 Terça



DIRETO DE NOVA IORQUE
The Brecker Brothers tribute
Randy Brecker & Ada Rovatti
part. Marco Bosco
11.06 Quarta



The Main Squeeze
DIRETO DE LOS ANGELES!
13.06 Sexta

Bourbon Street music club

R. dos Chanés, 127 • Moema • São Paulo • 11 5095 6100 www.borbonstreet.com.br SYMPLA.COM.BR / BOURBONSTREET

QUADRINHOS

Piratas do Tietê Laerte



Bicudinho Caco Galhardo



Níquel Náusea Fernando Gonsales



Não Há Nada Acontecendo André Dahmer



Viver Dói Fabiane Langona



Péssimas Influências Estela May



Vida Besta Galvão Bertazzi



SUDOKU texto.art.br/fsp

FÁCIL

5			9			1	6	
8		1					7	3
		6		3		5		8
			3			4		6
6	7			2			3	1
3		4			9			
2		8		4		7		
4	1					3		5
	5	3			8			2

O Sudoku é um tipo de desafio lógico com origem europeia e aprimorado pelos EUA e pelo Japão. As regras são simples: o jogador deve preencher o quadrado maior, que está dividido em nove grids, com nove lacunas cada um, de forma que todos os espaços em branco contenham números de 1 a 9. Os algarismos não podem se repetir na mesma coluna, linha ou grid

SOLUÇÃO

5	3	2	9	8	7	1	6	4
8	9	1	4	5	6	2	7	3
7	4	6	2	3	1	5	9	8
1	8	9	3	7	5	4	2	6
6	7	5	8	2	4	9	3	1
3	2	4	1	6	9	8	5	7
2	6	8	5	4	3	7	1	9
4	1	7	6	9	2	3	8	5
9	5	3	7	1	8	6	4	2

CRUZADAS

HORIZONTAIS

1. Ministro da religião protestante / Brooke Shields, atriz de "Amor sem Fim" **2.** Modo de pensar / (Pop.) Para + o **3.** Intermediários, mediadores **4.** Um personagem como Zangado ou Dengoso / Covil, furna **5.** A sigla inglesa para designar o diretor-geral de uma empresa / O equipamento usado para transportar um jogador de futebol lesionado no campo **6.** O contrário de off (desligado) / (Pop.) Grande **7.** Sentir-se dominado por paixão dificilmente contida **8.** Forma de pagamento para sócios de empresa **9.** Iguaria da cauda do boi / Gemido doloroso **10.** Combinação do oxigênio com um corpo simples, metal ou metaloide / Sigla do Fluminense **11.** Peça que se insere na tomada / Espécie de salame **12.** Otávio Augusto, ator paulista / Cetáceo do ártico, parecido com um delfim **13.** Que não está firme ou esticado.

VERTICAIS

1. (Gír.) Opinião / Sugerir **2.** Em endocrinologia, obstrução dos condutos excretores de glândulas **3.** Tarefa noturna realizada depois do período normal de trabalho / O parceiro de Batman **4.** Um dos esquilos de Walt Disney / Planta medicinal com poder sedativo e calmante **5.** As vogais de covarde / Tratado com carinho excessivo / Amplitude Modulada, modulação usada em rádios **6.** Lugar em que existe abundância de pedras / As consoantes de pereba **7.** (Fig.) Importante, elevado / Estrutura onde abelhas depositam mel **8.** Um enfeite para fantasias / Palmeira que fornece fibra vegetal homônima **9.** A cantora argentina Mercedes (1935-2009) / Relativo à cultura da azeitona.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1							■		
2						■			
3									
4					■				
5				■					■
6			■						
7	■							■	
8									
9							■		
10						■			
11					■				
12			■						
13		■						■	

HORIZONTAIS: 1. Pastor, BS, **2.** Ideia, Pro, **3.** Terceiros, **4.** Anão, Toca, **5.** CEO, Maca, **6.** On, Bitelo, **7.** Fremir, **8.** Pró-labore, **9.** Rabada, Ai, **10.** Óxido, FFC, **11.** Pino, Paio, **12.** OA, Narval, **13.** Bambo. **VERTICAIS: 1.** Pitaco, Propor, **2.** Adenenfraxia, **3.** Serão, Robin, **4.** Tico, Beladona, **5.** Oae, Mimado, AM, **6.** Itaiba, Prb, **7.** Prócero, Favo, **8.** Brocal, Ráfia, **9.** Sosa, Oleícola.

Paulo Henriques Britto é o novo imortal da ABL

Poeta vence eleição com 22 votos e substitui Heloisa Teixeira, uma das 12 mulheres integrantes da academia

Isadora Laviola

SÃO PAULO O poeta Paulo Henriques Britto, de 73 anos, foi eleito nesta quinta-feira para ocupar a cadeira nº 30 da Academia Brasileira de Letras. O tradutor e professor preenche a vaga deixada pela crítica literária Heloisa Teixeira, que morreu em março. Ele recebeu 22 votos dos acadêmicos.

"Tenho que agradecer muito ao trabalho das pessoas que me ajudaram na candidatura, em particular Geraldinho Carneiro, que foi a pessoa que fez o caminho das pedras todo para mim", afirmou Britto à **Folha**, referindo-se ao imortal que é poeta e letrista.

Britto chega à Academia em um momento que considera de renovação e diz querer colaborar com isso. "Pretendo fazer lá o que eu já sei fazer —dar aulas, promover encontros e levar um pouco dos resultados das minhas pesquisas a respeito da poesia", afirma ele, que leciona na PUC-Rio, onde atua em duas linhas de pesquisa —a tradução de poesia e a poesia brasileira contemporânea.

Britto tem 14 livros publicados, sendo oito de poesia, dois de contos, três de ensaios e um infantojuvenil. Sua obra poética foi traduzida para o inglês e o sueco e lançada em Portugal. Seu ensaio "A Tradução Literária" foi publicado em espanhol no Chile.


Paulo Henriques Britto em retrato de 2018 Lucas Seixa/Folhapress

O mais novo imortal da ABL também é reconhecido como um dos principais tradutores do país, tendo vertido ao português cerca de 120 obras de romancistas como Virginia Woolf, Henry James, Thomas Pynchon e James Baldwin, além de poetas como Elizabeth Bishop e Frank O'Hara.

Mas também é responsável por traduções para o inglês, ajudando obras de autores brasileiros como Ferreira Gullar e Luiz Costa Lima a chegarem a outros países.

Para o presidente da ABL, Merval Pereira, a chegada de Britto representa um ganho em várias frentes. "Ele é o maior tradutor de língua inglesa que nós temos, crítico literário e poeta. Será muito útil para a Academia", afirmou.

Sesc

Consulte a classificação indicativa das atividades em: SESCSP.ORG.BR →

/@SESCSP

SESC NA VIRADA CULTURAL

Música

» 14 BIS
Leci Brandão
24 e 25/5. Sábado, 20h. Domingo, 18h.

» 24 DE MAIO
Benito di Paula e Rodrigo Vellozo
24 e 25/5. Sábado, 21h. Domingo, 18h.

» BELENZINHO
Black Pantera
24/5. Sábado, 21h30.

» BOM RETIRO
FBC
24/5. Sábado, 22h.

» CARMO
Fat Family
24/5. Sábado, 21h.

» INTERLAGOS
Planta e Raiz
24/5. Sábado, 18h.

» ITAQUERA
Luedji Luna
24/5. Sábado, 18h30.

» POMPEIA
Pato Fu
24 e 25/5. Sábado, 23h30. Domingo, 18h.

» VILA MARIANA
Tasha & Tracie
24 e 25/5. Sábado, 22h. Domingo, 18h.

Benito di Paula e Rodrigo Vellozo

Teatro

» IPIRANGA
Esboço
ESPETÁCULO Idealização e atuação de Rafael Costa
24/5. Sábado, 18h30.

» PINHEIROS
Vitaminas
ESPETÁCULO Com Núcleos de Pesquisa da Cia. XIX de Teatro
24/5. Sábado, 20h.

Ou 9 ou 80

Dança

» BOM RETIRO
Ou 9 ou 80
ESPETÁCULO Com Passin Cia de Dança
25/5. Domingo, 12h.

» CONSOLAÇÃO
JAMZZ – trilhas sonoras de novelas
ESPETÁCULO Dir.: Cristian Duarte
24/5. Sábado, 20h.

» PINHEIROS
CorpoMáquina
PERFORMANCE Com Robo.Art
24 e 25/5. Sábado, 18h30. Domingo, 16h.

Circo

» GALERIA
Cidade Brinquedo
ESPETÁCULO Com Cia. Esparrama
Local: Praça Ramos, 131 (em frente ao futuro Sesc Galeria)
25/5. Domingo, 11h.

» SANTANA
Big Bang
ESPETÁCULO Com Cia. Biolumini
23 a 2/5. Sexta, 20h. Sábado, 21h. Domingo, 18h.

» CARMO
Serenata Sem Fronteiras
ESPETÁCULO Com Palhaços Sem Fronteiras
Local: Praça da Sé
24/5. Sábado, 18h.

Cidade Brinquedo

Cinema

» BELENZINHO
Boogarins Sonoriza Bacurau
Dir.: Kleber Mendonça Filho e Juliano Dornelles
Brasil | 2019
24 e 25/5. Sábado, 21h. Domingo, 17h30.

» CINESESC
Virada Fantástica
Filmes com narrativas que celebram o realismo fantástico
24 e 25/5. Sábado e domingo.

Bacurau

Exposição

» POMPEIA
Lugar Público - Muntadas
Até 10/8. Terça a sábado, 10h às 21h. Domingos e feriados, 10h às 18h. 24/5. Sábado, 10h às 23h30.

Literatura

» GALERIA
O Casulo Viajante
Local: Praça Ramos, 131 (em frente ao futuro Sesc Galeria)
25/5. Domingo, 10h.

Dia do Desafio — 30 ANOS DO MOVIMENTO

Campanha que busca promover a **atividade física** como um direito de todos, em qualquer lugar e a qualquer momento.

28/5, quarta, em todas as Unidades do Sesc SP e organizações parceiras.

Programação completa em sescsp.org.br/diadodesafio

» AVENIDA PAULISTA
Patinação Artística
VIVÊNCIA Com Maria Joaquina
19h às 21h.

» GALERIA
Skate
VIVÊNCIA
Local: Praça Ramos, 131 (em frente ao futuro Sesc Galeria)
12h às 18h.

» PINHEIROS
Arena Futebol 1x1
AULA ABERTA
Com Karine Duarte
Local: Largo da Batata
10h às 17h.

» SANTANA
Jogo Delas
VIVÊNCIA Com Luciana Mariano
18h às 21h20.

SESC NA SEMANA MUNDIAL do BRINCAR — 24 DE MAIO A 1º DE JUNHO

Atividades gratuitas voltadas a **bebês e crianças** até 12 anos.

Realização em parceria com a Aliança pela Infância.

Programação completa em **sescsp.org.br/semanamundialdobrincar**

» CASA VERDE
Sonhatório
APRESENTAÇÃO Com Cia. Truks
24/5. Sábado, 16h.

» CAMPO LIMPO
Estaçãozinha Sonora
OFICINA Com Recicial
27/5. Terça, 14h.

» 14 BIS
Mafuá do Pé de Acalanto: Concerto Cênico de Ciranda para Bebês
APRESENTAÇÃO Com Cia. Prana de Teatro
24 e 31/5. Sábados, 15h.

Edições Sesc

» 14 BIS
Lançamento do livro "Sérgio Cardoso: ser e não ser"
BATE-PAPO Com Jamil Dias e Ligia Cortez
Mediação: Ubiratan Brasil.
28/5. Quarta, 19h.

Alimentação

» 24 DE MAIO
Cultura e Culinária na 24
BATE-PAPO Com Neide Rigo
24/5. Sábado, 15h e 17h.

Ações para a Cidadania

» 14 BIS
Comer Junto: o alimento como ato de escuta e presença
BATE-PAPO Com Padre Júlio Lancellotti, Chef Cintia Sanchez e convidados
23/5. Sexta, 19h.

» CENTRO DE PESQUISA E FORMAÇÃO
Curso Sesc de Gestão do Esporte
Inscrições até 31/5 em sescsp.org.br/csge2025

CRÍTICA SERIAL

Mais uma série de ricos com podres? Também, mas não só

Minissérie com Julianne Moore compõe quadro complexo sobre laços humanos

Luciana Coelho
Secretária-assistente de Redação e colunista de séries

Em meio a tantas séries sobre ricos pérfidos afundando em dramas e vilanices, "Sereias", que estreou nesta semana na Netflix, pode passar batida. Quem furar a espuma da superfície —parece uma comédia sarcástica, mas não é; parece um suspense simplista, o que engana— será recompensado.

Além de um elenco vistoso (Julianne Moore, Meghann Fahy, Milly Alcock, Kevin Bacon), a minissérie aborda com habilidade a psicologia das relações humanas, das superficiais às profundas e o que pode haver de comum entre elas.

Há algo de drama familiar, mas o olho atento da dramaturga Molly Smith Metzler, que primeiro escreveu a história para o teatro e agora para a TV, capta também teias sociais, relações de poder e exercícios de vaidade humanos. Para prejuízo do espectador, porém, esses aspectos mais intrigantes só começam a emergir lá pelo meio dos cinco episódios. Antes disso, e um pouco depois, também, perde-se tempo demais com tentativas de confundir o público e evocar as produções calcadas no mesmo tipo de personagem. Provavelmente, "Sereias" funcionaria melhor como filme, mas a tentação de filmá-la em cinco horas acaba por criar desvios sem propósito no roteiro.

Ressalva feita, é sempre prazeroso ver Moore e Bacon em cena. Fahy, que apareceu na segunda temporada de "The White Lotus", e Alcock, a Raehnyra jovem em "Casa do Dragão", também compõem com nuances bem-vindas a dupla de irmãs no centro da história.

Fahy é Devon, uma mulher de 30 e poucos anos que perdeu a mãe muito jovem e vive com o pai alcoólatra e demente, desdobrando-se entre empregos mal remunerados e incidentes com a polícia. Um dia ela decide dividir essa fatura com a irmã mais nova, Simone (Alcock), a assistente de uma mulher que trocou a carreira de advogada pelo casamento com um magnata e a vida social anexa a ele, incluindo aves selvagens.

Kiki (Moore) parece manipuladora e calculista, enquanto Peter (Bacon) é o rico gente-boa que come na mesa dos muito empregados e não parece ter pesar na vida. Em efeito-espelho, Devon é apresentada como desajustada e infeliz, e Simone é a menina-prodígio que parece viver a vida com a qual sonhou.

Conforme "Sereias" avança, e a dinâmica entre as duas famílias e com os demais funcionários da casa —uma discreta saudação aos filmes e séries de divisão de classes britânicos — fica mais clara, essas percepções se embaralham, como se a roteirista tentasse nos mostrar que o que vemos das pessoas, em ambientes e situações delimitados, é um fragmento.

Ninguém precisa de uma série para saber que seres humanos são complexos e as relações entre eles são invariavelmente imperfeitas, claro, mas é interessante ver a minissérie costurar isso aos poucos, em meio a tons pastéis e florais que só tornam mais deprimente a lugubridade interna dos personagens.

Sutil no início e nítida depois, fica também a contraposição entre personagens masculinos, com inabalável auto-estima, e as femininas, jamais confortáveis nem cientes de seu potencial e possibilidades.

Por fim, Bill Camp, na pele do pai vilão/indefeso das duas irmãs, nos põe para pensar em quais são as obrigações que os laços familiares nos impõem, e quão presos a elas de fato estamos.

'SEREIAS'
NETFLIX



DRAMA
Minissérie, 5 episódios de 60 minutos; escrita por Molly Smith Metzler e dirigida por Nicole Kassell, Quyen Tran e Lila Neugebauer; com Julianne Moore, Kevin Bacon, Meghann Fahy, Milly Alcock e Bill Camp



Julianne Moore em cena da minissérie 'Sereias', da Netflix Divulgação

Disputa entre irmãs e a luta de classes ajuda 'Sereias' a rever o ser mitológico, belo e mortal

Produção com Julianne Moore e Milly Alcock, disponível no catálogo da Netflix, procura simbolizar conflitos nos Estados Unidos de hoje

Davi Galantier Krasilchik

SÃO PAULO O canto das sereias sempre foi alvo de desconfiança em várias mitologias. Da perigosa viagem de Odisseu aos filmes de horror com baixo orçamento, o som seduz marinheiros e manipula sentimentos humanos, normalmente com resultados fatais.

Sem espaço para asas e rabos de peixe no mundo moderno, "Sereias", série da Netflix que estreou nesta quinta, busca traduzir, entre prédios e mansões luxuosas, o elo entre beleza e crueldade numa disputa de duas irmãs.

"Estamos diante de uma briga entre mulheres que já vimos diversas vezes. Nós pensamos: 'elas são monstruosas', 'alguém vai morrer'. É quando tudo começa a mudar e percebemos que a maldade não pertence a essas personagens", afirma Molly Smith Metzler, criadora da série que adapta sua peça "Elemeno Pea".

Quando o pai de Devon, personagem de Meghann Fahy, recebe o diagnóstico de demência, ela implora pelo apoio da caçula que não vê há alguns anos. Ao receber um arranjo de frutas como única resposta, decide que passou da hora de encontrar Simone, papel de Milly Alcock, e pôr algum juízo em sua cabeça. A protagonista viaja até um vilarejo à beira-mar e, no processo, encontra uma espécie de realidade alternativa.

Entre exércitos de criados, casas imponentes e chás da tarde, Devon descobre uma relação no mínimo estranha entre Simone e sua chefe. A garota vive para agradar Michaela Kell, mulher de um bilionário, vivida por Julianne Moore, que tenta sair da sombra do marido. Desejos e angústias sobem pelas paredes e hierarquias sociais serão desafiadas no decorrer de um final de semana.

"A briga de classes é um tema que sempre ressurge em meus trabalhos. Suas complexidades estão maiores a cada dia. No caso de 'Sereias', a série vai além dos ricos e existem diferentes vozes em jogo. Queríamos que esta comunidade refletisse o que está acontecendo na América", diz Metzler.

Ela cita "Succession" entre as produções recentes que conquistaram o público ao zombar dos mais ricos. Outra delas, "The White Lotus", foi inclusive responsável por descobrir Fahy, cuja carreira demorou a engrenar. Os papéis no teatro foram separados por longos hiatos, e os sets de filmagem a rejeitaram por muito tempo. Hoje, ela vive sua primeira protagonista na televisão, mas diz se identificar com Devon.

"Eu vejo muito de mim na personagem, por ela ter enfrentado situações que jamais teria escolhido para si. Ela é muito resiliente. Quando se é uma atriz em início de carreira, a alta resiliência é necessária para sobreviver."

Simone, por sua vez, tenta afogar os traumas de uma criação precária com roupas de grife e o relacionamento com um homem mais velho. Ela desenvolve uma admiração doentia pela patroa e tenta esconder as próprias raízes.

"É fácil dizer que Simone é simplesmente insuportável. Mas sua personalidade é um instinto entre a vida e a morte. Seu comportamento pode definir o futuro e os riscos são muito altos. Estamos sempre tentando parecer com quem não somos", afirma Alcock. Com 25 anos, ela acumula figuras que questionam o feminino e viverá nos cinemas a Supergirl, heroína dos quadrinhos da DC.

"Sereias" também se destaca ao representar os personagens masculinos. "São os homens da série que preservam o estigma das sereias e culpam as mulheres por seus erros", diz a criadora. "Talvez eles sejam os responsáveis pelo canto da destruição."

Sereias
PRODUÇÃO Estados Unidos, 2025. **CRIAÇÃO** Molly Smith Metzler. **COM** Meghann Fahy, Milly Alcock e Julianne Moore. **CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA** 14 anos. **ONDE** Disponível na Netflix

Eufrázio

PL do streaming reduz tempo dos filmes no cinema

Período de 180 dias para permanência das obras nas salas antes de irem para a internet cai para nove semanas

Eduardo Moura

SÃO PAULO Representantes de cinemas brasileiros criticaram o relatório da deputada Jandira Feghali, do PCdoB-RJ, para o PL do streaming. O texto da parlamentar propõe a diminuição da chamada janela de exibição, o período mínimo de exibição exclusiva de um filme nas salas antes que ele vá para o catálogo das plataformas de streaming. A carta é assinada pela Aexib, a Associação dos Exibidores Brasileiros de Cinema de Pequeno e Médio Porte.

Atualmente não há obrigatoriedade quanto ao tempo mínimo em cartaz nas salas de cinemas, mas o tema foi incluído no projeto de lei com uma emenda que propunha que as distribuidoras que optassem por lançar filmes em salas de cinema deveriam mantê-los em cartaz por no mínimo 180 dias.

O relatório de Feghali considerou excessiva a janela de exibição de 180 dias e propôs um prazo de nove semanas, ou seja, um terço do período proposto anteriormente no PL.

De acordo com Jack Silva, representante da Aexib e membro do Conselho Superior do Cinema, muitos filmes têm sido lançados nas salas de cinema por poucas semanas apenas para ganhar o verniz de "filme de cinema" e evitar a pecha menos glamorosa de "direct-to-video", historicamente associada a obras de menor apelo artístico ou comercial.

"O cinema passa a ter o streaming como uma concorrência. Muitas pessoas deixam de ir aos cinemas já aguardando eles serem lançados nas plataformas. Quando chegam às plataformas, rapidamente os filmes já aparecem nos 'meios alternativos', ou seja, pirataria. Isso, consequentemente, interfere na arrecadação das bilheterias, tanto para os cinemas quanto para produtores, diretores e distribuidores", diz ele.

Segundo a carta, após a pandemia, o setor cinematográfico enfrentou uma significativa mudança na forma de distribuição. "Muitas distribuidoras optaram por lançamentos simultâneos nas salas de cinema e nas plataformas, um experimento que rapidamente revelou consequências prejudiciais para toda a cadeia produtiva do audiovisual."

Isso, acrescenta a carta, "desviou a venda de ingressos, favoreceu a pirataria e causou perdas financeiras". "O streaming passou a ser visto como um importante complemento ao setor, mas é fundamental reconhecer que o grande modelo de negócios de longo prazo ainda é impulsionado pelo cinema", afirma a Aexib.

A associação usa como exemplo "Ainda Estou Aqui", que ficou em cartaz por 21 semanas —período considerado longo, mas menos do que 180 dias. A Sony, distribuidora do filme no Brasil, avisou aos cinemas brasileiros que o longa precisava sair de cartaz a partir de abril, por pressão do streaming. Mas, segundo a associação dos exibidores, várias salas ainda queriam continuar exibindo a obra.

'Ainda Estou Aqui' teve pressão para sair dos cinemas e ir para serviço de streaming, diz associação

Numa troca de emails a qual a Folha teve acesso, um profissional da distribuidora afirma que o longa precisaria deixar de ser exibido na telona porque iria estrear no streaming Globoplay.

Segundo dados da Aexib, só entre entre sua décima e última semana em cartaz, "Ainda Estou Aqui" levou 2,7 milhões de pessoas aos cinemas brasileiros e gerou R$49,7 milhões em ingressos.

É HOJE! 23.MAI LÔ BORGES E BETO GUEDES ESQUINA E CANÇÕES
24.MAI CÉSAR MENOTTI & FABIANO LANÇAMENTO DVD XX ANOS INTENSIDADE
25.MAI LUCCAS & GI EM: O MUNDO DE MAGIA E FANTASIA
30.MAI HOZIER UNREAL UNEARTH TOUR 2025
31.MAI O TEATRO MÁGICO O REENCONTRO
01.JUN "PIAF" POR ANNE CARRERE 100 ANOS DE CHARLES AZNAVOUR
05 E 07.JUN ROBERTO CARLOS EU OFEREÇO FLORES
06.JUN ANAVITÓRIA TURNÊ DOS NAMORADOS
11.JUN GIPSY KINGS BY DIEGO BALIARDO
12.JUN ZEZÉ DI CAMARGO & LUCIANO DIA DOS NAMORADOS
13.JUN GLORIA GROOVE SERENATA DA GG
14 E 15.JUN ROUPA NOVA SEMANA DOS NAMORADOS
18.JUN THE MANHATTANS FEAT. GERALD ALSTON
21.JUN QUEEN CELEBRATION GREATEST HITS TOUR LANÇAMENTO DO DVD
28.JUN PAULINHO DA VIOLA QUANDO O SAMBA CHAMA
05 E 06.JUL DOS ROSA ESPECIAL DE FÉRIAS
08.JUL THIAGUINHO SORTE
11.JUL 5 A SECO TURNÊ SENTIDO
12 E 13.JUL BK' DIRE TOUR
19.JUL DEIVE LEONARDO ANTES & DEPOIS – A ÚLTIMA CRUZADA
20.JUL RAPHAEL GHANEM SE É QUE VOCÊ ME ENTENDE!
25.JUL MARCOS & BELUTTI
26.JUL WHINDERSSON NUNES ISSO DEFINITIVAMENTE NÃO É UM CULTO
27.JUL RAFA & LUIZ
APOIO Azul
EspaçoUnimed
Acesse nosso novo site pelo QR CODE


Loja na região da rua 25 de Março, centro de comércio popular em São Paulo, exibe centenas de produtos relacionados ao personagem Stitch Fotos Karime Xavier/Folhapress

Alien fofo, Stitch volta ao cinema e gera discussão sobre o consumismo infantil

Com a estreia de novo filme que imagina o personagem como se fosse feito de carne e osso, Disney rivaliza com os ambulantes na rua 25 de Março pelo dinheiro dos pais

Guilherme Luis

SÃO PAULO É quinta-feira de céu azul na rua 25 de Março, centro comercial mais popular de São Paulo. Mas a cor cobria também vitrines e barracas. Em frente a uma delas, um rapaz analisava quais peças de roupa levaria para a filha de dois anos. Disse que ela estava fissurada naquele alienígena azulado. Além de "mãmãe" e "papai", a menina havia acabado de aprender a pronunciar "Stitch".

Embora tenha sido criado há mais de 20 anos, o personagem da Disney nunca foi tão popular. "Lilo e Stitch", a animação de 2002, ganha nesta quinta-feira um novo filme, agora em live-action, com atores. É a principal aposta da Disney para os cinemas neste ano, após a empresa injetar dinheiro numa estratégia feroz para espalhar o monstrengo azul pelas mais diferentes prateleiras.

Não estamos falando só de brinquedos e bichos de pelúcia. No último ano, Stitch abocanhou todas as fatias do mercado e hoje estampa pipoqueiras, pastas de dente, hidratantes corporais, pratos de porcelana e embalagens de panqueca. As vendas de produtos licenciados do personagem cresceram 247% no ano passado —isso sem contar os pirateados.

Mas o sucesso do personagem gera uma preocupação sobre consumismo infantil. No Brasil, segundo o Código de Defesa do Consumidor, "é abusiva a publicidade que se aproveite da deficiência de julgamento e experiência da criança". Em outras palavras, comerciais não podem apelar ao desejo dos menores de idade e, ainda que obedeça à legislação, a Disney vem lotando de Stitches as lojas e as redes sociais.

"Nada impede que o público fale dos produtos da Disney na internet. As normas sobre publicidade infantil, nesse sentido, são muito dribláveis, e os canais digitais acabam servindo de estratégia de marketing", diz Koca Machado, professora da Escola Superior de Propaganda e Marketing, a ESPM, em São Paulo.

O novo filme de 'Lilo e Stitch' é a principal aposta da Disney para os cinemas este ano, após a empresa injetar dinheiro numa estratégia feroz para espalhar o monstrengo azul pelas mais diferentes prateleiras, com uma avalanche de produtos que incluem até massa para panqueca

O desejo não parte só das crianças. Stitch se tornou uma marca poderosa logo que surgiu, no começo dos anos 2000, quando virou uma das principais franquias da Disney —foram lançados mais três filmes e uma série animada sobre ele, exibidos à exaustão no canal de TV paga do estúdio.

Mas a obsessão estourou mesmo na Ásia, há cinco anos. Foi lá que a Disney identificou uma febre por criaturas animalescas de características antropomórficas, fofas e peludas, fenômeno hoje conhecido como "cultura furry". "Começamos a alimentar essa onda", afirma Mara Ronchi, líder de produtos de consumo da Disney no Brasil. "Investimos no varejo, fomos atrás de parceiros, trouxemos o Stitch para feiras de cultura pop e montamos atrações em locais como shoppings centers."

A vendedora Priscila Moraes, de 48 anos, foi até a rua 25 de Março à caça de capinhas de celular do Stitch. Queria comprar para revender. "Gosto dele porque me ajuda a escapar da realidade caótica. Lembra a inocência."

Continua na pág. B9







Tênis para crianças, Lego e ursinho de pelúcia de Stitch, parte da avalanche de produtos relativos ao alien da Disney



Continuação da pág. B8

Uma das coisas que encantam uma porção de adultos fiéis a Stitch é a subversão que ele faz no conceito de família. Na trama do filme, o alienígena escapa de uma prisão intergaláctica e desembarca no Havaí, onde conhece a garota Lilo, que perdeu os pais e não tem amigos. Quando se conhecem, extraterrestre e humana encontram um porto seguro um no outro e viram companheiros.

"Stitch é torto, nascido para destruir, mas encontra amor e se transforma. Hoje, na cultura pop, ninguém é mais só bondoso, e por isso ele se conecta com o século 21", diz Koca Machado, da ESPM.

Saturar o mercado com Stitch é uma forma de preparar o terreno para o novo filme, que, segundo projeções de sites especializados, deve se tornar uma das maiores bilheterias do ano. Até o lançamento nesta quinta-feira, novos produtos inspirados no live-action chegavam às lojas.

"A chegada desse filme mostra para os fãs mais antigos que o personagem está se tornando real ao mesmo tempo em que eles enfrentam a realidade da vida adulta", diz Pedro Curi, professor e especialista em cultura de fã. "Stitch se tornou companheiro de vida de quem era criança no começo dos anos 2000. São pessoas que olham para os bonecos dele e têm a memória afetiva estimulada. Assim, compram também o copo e os produtos."

Com o Mickey, símbolo máximo da Disney, em domínio público desde o ano passado, é uma nova prioridade da Disney emplacar novos mascotes, afirma o professor. O rato e o alienígena, aliás, até compartilham um fato curioso —grande parte dos seus fãs nunca sequer viram seus filmes.

É por isso, diz a professora Koca Machado, que o alienígena azul representa uma novidade na cronologia comum entre filmes e produtos —sucesso no cinema, depois nas prateleiras. Apesar de Stitch ter surgido das telas, sua obsessão no varejo fez ele criar vida própria para invadir o imaginário popular sem estar necessariamente ligado ao filme. "Lilo e Stitch" é, afinal, uma animação feita em 2D, técnica considerada datada pelas crianças e completamente abolida pela Disney.

Este é o caso também de outros sucessos recentes, como Sonic, que se descolou de seus jogos, lançados décadas atrás, para virar um ícone infantil —ele ganhou três filmes nos últimos anos. Algo parecido aconteceu com "Minecraft", que virou filme no começo de abril e levou crianças à euforia —muitas nunca nem jogaram o game, febre nos anos 2010.

Quem aproveitou o furor para fazer negócio foi o alagoense Nathan Silva. Aos 26 anos, ele comprou uma fantasia de Stitch para trabalhar como animador de festas infantis em São Paulo.

No primeiro domingo de abril, tentou a sorte na avenida Paulista. Suando debaixo da fantasia peluda, Silva passeava pela rua oferecendo fotos por qualquer valor. Antes ele fazia isso como Mickey. "Comprei a fantasia do Stitch porque estava na moda. Tiro uns R$ 50 por dia", ele conta.

Feita de espuma e tecido, a roupa custou R$ 949 e não é licenciada —isto é, não foi fabricada pela Disney, mas por um produtor que não divide os lucros com o estúdio.

Desde que Mickey, símbolo máximo da Disney Studios, caiu em domínio público, virou uma prioridade da empresa emplacar novos mascotes, de acordo com Pedro Cury, professor e especialista em cultura de fãs

Apesar de Stitch ter surgido nas telas, sua obsessão no varejo fez o alienígena criar vida própria. Ele invadiu o imaginário popular sem estar necessariamente ligado ao filme. Muitos fãs, aliás, nunca assistiram às animações do personagem

A prática incomoda a Disney. "Fazer produtos de todas as faixas de preço é o que ajuda contra a pirataria", diz Mara Ronchi, da Disney. Na entrevista, ela vestia uma camiseta das Lojas Torras, na qual peças de roupa do personagem são vendidas a partir de R$ 20.

Mas em outros espaços os produtos chegam a custar centenas de reais. Um dos mais caros é um brinquedo mecatrônico que reproduz falas do filme, balança a cabeça e pisca os olhos —em São Paulo, ele sai por R$ 1.329,90.

Para os pais que não podem pagar, por este ou pelos produtos mais em conta, o jeito é ensinar às crianças, em casa e na escola, os prejuízos do hiperconsumo, diz Maria Mello, coordenadora do Criança e Consumo, plataforma que advoga contra a chamada propaganda infantil. "Isso é difícil, parte de quebrar tradições. O consumismo está enraizado."

Precisa haver também, ela afirma, uma regulação das redes sociais, onde o incentivo à compra é enérgico, livre e inconsequente. Assim como o próprio Stitch.







Mistura para panqueca, bonecos de plástico e caderninho de pelúcia fazem parte da oferta de produtos do filme da Disney



Stitch em cartaz de 'Lilo & Stitch'
Divulgação

Stitch surge como novo Mickey, símbolo da Disney, depois que o rato entrou em domínio público

Alienígena de aparência fofa e personalidade caótica pode levar o estúdio de volta ao topo e alcançar US$ 1 bilhão nas bilheterias

Guilherme Luis

SÃO PAULO Há pouca novidade na história do novo "Lilo e Stitch". O filme original é replicado quase que integralmente —uma garota solitária encontra em um alienígena sapeca o amigo que sempre pediu. A principal diferença é que nesta versão ela é feita por uma atriz de verdade, e não desenhada num computador, como na animação de 2002. Stitch ainda é um bicho digital, é claro, mas parece muito mais realista.

Apesar disso, fãs mais apegados certamente vão perceber mudanças feitas pelo diretor Dean Fleischer Camp, encarregado de levar de volta às telas o personagem que pode substituir o Mickey como mascote da Disney, depois que o rato, que é um dos maiores símbolos do estúdio, entrou em domínio público e, portanto, agora pode ser usado em qualquer filme, feito por qualquer pessoa.

O caso mais notável é o dos alienígenas Jumba e Pleakley, que desta vez passam a maior parte do tempo transformados em homens, vividos pelos atores Zach Galifianakis e Billy Magnussen. A dupla dá o tom de comédia do desenho antigo graças aos disfarces que criam para andar entre os humanos —Pleakley veste perucas, batom e cílios postiços.

Isso funciona, porque se trata de uma animação infantil, livre para imaginar sem tanta amarra à verossimilhança, afirma o diretor, que precisou inventar uma forma mais crível de encaixar Jumba e Pleakley na trama. "Às vezes é preciso fazer sacrifícios em uma adaptação, e algumas decisões podem desagradar a uma parte do público", diz.

Cerca de 20 minutos mais longo que o filme original, a nova versão se aprofunda na relação entre Lilo e sua irmã, Nani, que ganha mais personalidade e uma trajetória própria. As duas são interpretadas por Maia Kaeloha e Sydney Agudong, respectivamente.

Stitch vem sendo mostrado à exaustão na divulgação do filme, e não à toa. No último ano, o personagem virou febre no varejo, estrela de uma grade quantidade de produtos licenciados, renovando a obsessão de fãs antigos e se tornando mascote da geração atual.

"Stitch virou um zeitgeist, e isso nos deu impulso para tirar o filme do papel. Em 2022, a Disney notou que isso estava acontecendo com ele e me fez escolher um diretor para o live-action", conta o produtor Jonathan Eirich. Os dois são fãs da animação original, dirigida por Chris Sanders e Dan DeBlois, que nos últimos anos se ocupou com o live-action de "Como Treinar o Seu Dragão", da concorrente Dreamworks.

A explosão de popularidade de Stitch fez inclusive a Disney mudar a rota do filme. Antes programado para sair no streaming, onde o estúdio lançava seus live-actions de menos pedigree, Lilo e Stitch" foi promovido às telonas.

Em meio a uma fase fraca da Disney nas bilheterias dos cinemas pelo mundo afora, o longa-metragem surge como aposta certeira nas bilheteiras, com potencial até para fazer um bilhão de dólares, marca que o estúdio tem tido muita dificuldade de alcançar.

Eufrázio

Nova versão erra ao reduzir caos divertido de Stitch

Live-action é melhor que outras empreitadas recentes da Disney, mas minimiza a criatividade do monstrinho

CINEMA

Lilo & Stitch

★★☆☆☆

Estados Unidos, 2025. Direção: Dean Fleischer Camp. Com: Maia Kealoha, Sydney Agudong e Billy Magnussen. Livre. Em cartaz nos cinemas

Davi Galantier Krasilchik

Mais de duas décadas depois, o monstrinho azul da Disney volta aos cinemas num mundo de carne e osso. O Havaí da vez não é tão empolgante quanto o de "Lilo e Stitch" original, mas a fofura do bicho espacial sobrevive à computação gráfica, que garante a interação com a família mais que improvável.

A história é a mesma, tirando a função de um personagem ou outro. Classificado como uma máquina de destruição, Stitch foge de seu planeta após ser condenado à prisão. Perseguido por conterrâneos, ele se esconde num abrigo para cães. É onde encontra a pequena Lilo Pelekai, menina com dificuldade para se conectar com a irmã mais velha após perder os pais.

A solidão fala mais alto e surge uma dupla pronta para aprontar. É nesses momentos desacelerados que o filme encontra sua maior força. A forma como a garota se apaixona pela criaturinha convence, e os efeitos digitais de Stitch superam o de outros live-actions do estúdio. Parecem melhor integrados aos espaços reais, pensados com maior cuidado.

Os raios de sol que invadem a casa da família Pelekai também chamam a atenção. O longa abandona o desinteresse visual de empreitadas recentes —que mesmo em universos fantasiosos imprimem cores sem saturação e composições sem qualquer contraste— e tem o mínimo de preocupação ao filmar os seus cenários.

A cena em que as irmãs e o pet endiabrado surfam é um exemplo. Existe algum manejo na câmera que grava as ondas, no modo como elas preenchem a tela e na textura de planos subaquáticos. De todo jeito, é curioso que o projeto protagonizado por uma encarnação do caos se destaque durante a calmaria, já que é na tentativa de simular o frenesi de Stitch que a coisa desanda.

Resumida a esquetes, a diversão dos protagonistas vai pouco além da destruição de brinquedos e copos e de arruinar entrevistas de emprego. A música é obrigação dessas sequências e os eventos não possuem dimensão para fora do começo e fim de cada cena.

Não que as arruaças devessem estar interligadas em uma estrutura maior de causa e consequência. Pelo contrário. Se funcionassem como unidades independentes, explorando possibilidades da comédia e da imaginação infantil, poderiam até justificar a existência desta nova interpretação.

Mas a automatização dos live-actions exige que tudo seja fidedigno, mesmo em uma realidade de homens e extraterrestres.

O descaso com os colegas digitais de Stitch também é evidente. Se antes Pleakley usava roupas femininas —símbolo mínimo de representações à frente do tempo—, sua transformação em humano inviabiliza até mesmo a piada de ser péssimo com disfarces. Quanto a Jumba, o cientista se torna o antagonista, estranho a uma história que repensa seus seres mais grotescos.

O cartaz de um cachorro e sua dona que Lilo e Stitch encontram no abrigo é sintoma perfeito desse problema —ao final, o filme deseja que eles se pareçam mais com publicidade do que celebrem suas diferenças.

Ao final, o filme quer que Lilo e Stitch se pareçam mais com um cartaz publicitário do que celebrem suas diferenças

01.AGO JORGE ARAGÃO E TIEE SUCESSOS DO SAMBA
02.AGO LAGUM AS CORES, AS CURVAS E AS DORES DO MUNDO
03.AGO RENATO ALBANI NOVO SHOW
09.AGO DELACRUZ VINHO
13.AGO ADO WORLD TOUR 2025
16.AGO O GRANDE ENCONTRO ALCEU VALENÇA, ELBA RAMALHO E GERALDO AZEVEDO
30.AGO ALEXANDRE PIRES PAGONEJO BÃO
13.SET PABLO
27.SET RAÇA NEGRA ME LEVA JUNTO COM VOCÊ
04 E 05.OUT ANAVITÓRIA TURNÊ DAS ESQUINAS
10.OUT KENNY G 4 DECADES OF FOREVER IN LOVE
11.OUT HUMBERTO GESSINGER ACÚSTICOS ENGENHEIROS DO HAWAII
31.OUT JORJA SMITH
01.NOV GUSTAVO MIOTO VENDAS 27.05 ÀS 12H
15.NOV CAPITAL INICIAL ACÚSTICO 25 ANOS
22.NOV CHITÃOZINHO & XORORÓ UMA HISTÓRIA DE SUCESSO
#DePortasAbertas
para eventos corporativos
APOIO Azul
Espaço Unimed
Acesse nosso novo site pelo QR CODE

CIDADÃO CANNES

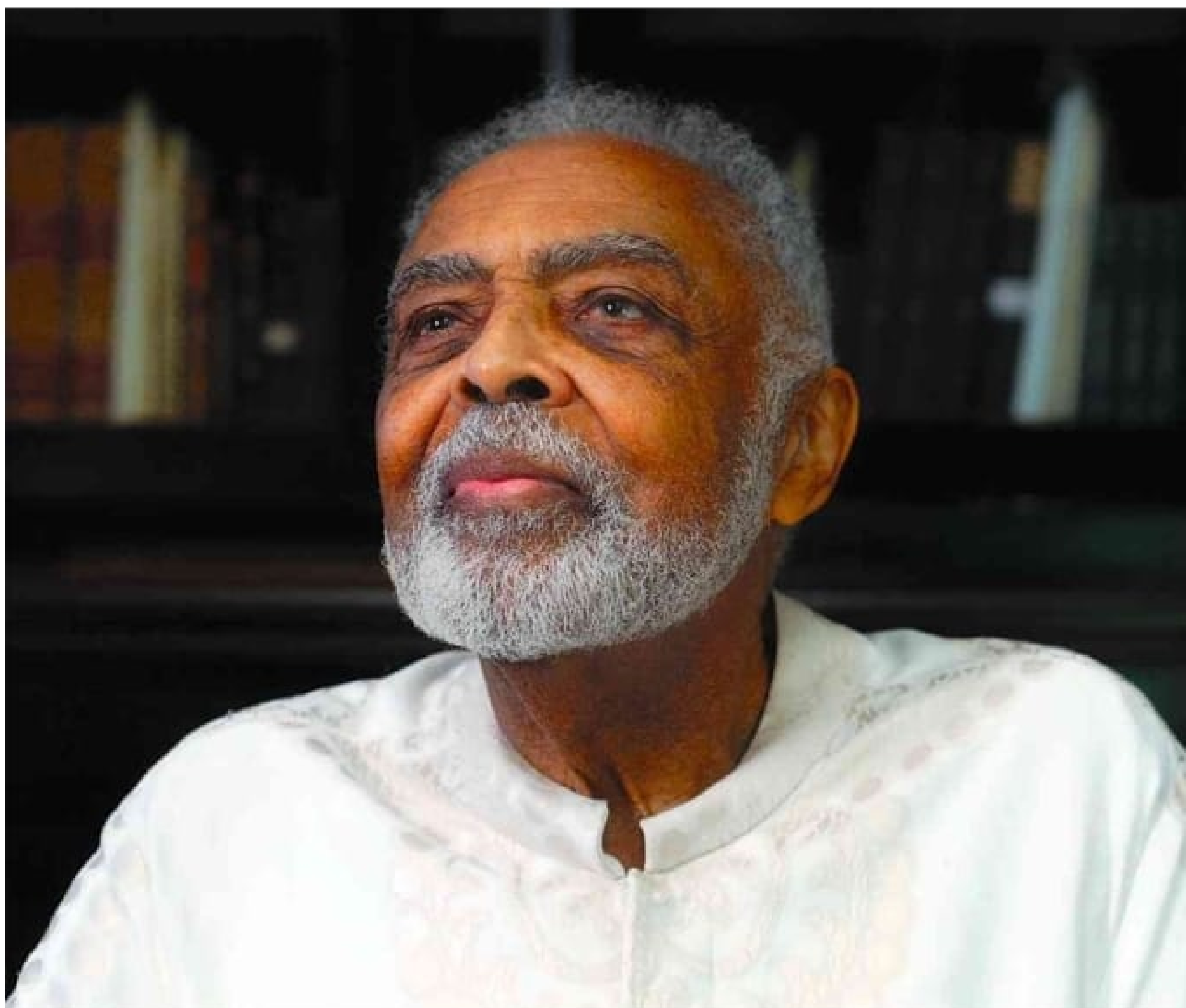
Reis do Iê, Iê, Iê
Em Cannes para exibir sua estreia como diretor, "Urchin", Harris Dickinson debateu o projeto de quatro filmes, dirigidos por Sam Mendes, sobre a vida dos Beatles, em que ele interpretará John Lennon. "Há muito desafio, muito a descobrir e a revelar neste personagem. Eu amo aprender e me desafiar, então estou animado", afirmou, sem poder dar muitos detalhes. Paul Mescal, Joseph Quinn e Barry Keoghan viverão, respectivamente, Paul McCartney, George Harrison e Ringo Starr. Os filmes devem sair a partir do ano de 2028.

Todo o dinheiro do mundo
"O Agente Secreto", de Kleber Mendonça Filho, foi comprado em diversos territórios após sua estreia elogiada no festival. A plataforma de streaming Mubi ficará a cargo de distribuí-lo no Reino Unido, na Índia e em boa parte da América Latina, com exceção do Brasil, onde a Vitrine Filmes é a responsável. Nos Estados Unidos, conforme já anunciado, o filme chegará pelas mãos da Neon, que amplia suas chances de vencer sua sexta Palma de Ouro seguida. Na tarde desta quinta-feira, também, o primeiro trailer da produção foi divulgado, atiçando a curiosidade pelo trabalho que só entra em cartaz no segundo semestre.

O desafio final
A Neon também pode pôr mais um prêmio na estante, já que também adquiriu "Sentimental Value", do norueguês Joachim Trier. O longa surpreendeu com um total de 19 minutos de aplausos após sua exibição no Grande Teatro Lumière, na noite de quarta-feira. Ainda incompleto, o quadro de críticos da revista Screen sugere que ele pode passar Jafar Panahi e seu "Un Simple Accident" como o longa mais bem avaliado da competição.

A vida é bela
A diretora e roteirista Julia Murat, vencedora do Leopardo de Ouro em Locarno por "Regra 34", foi selecionada pelo projeto Pop Up Film Residency Paradiso Brazil para desenvolver seu próximo longa, "Máscaras Brancas". A iniciativa a levará para a Itália, onde vai trabalhar no projeto, em agosto.

Ponto de vista
Apesar de pontos de contato entre "O Segredo de Brokeback Mountain", de 2005, e o novo "The History of Sound", o ator Paul Mescal disse achar comparações entre os dois filmes "preguiçosas e frustrantes". No longa que estreou no festival, Mescal e Josh O'Connor vivem um casal apaixonado durante a Primeira Guerra Mundial, enquanto no de Ang Lee dois caubóis vivem um amor proibido. Em entrevista coletiva, o ator ressaltou que a obra quer exaltar a liberdade, não a repressão.
Alessandra Monterastelli e Leonardo Sanchez



Gilberto Gil em cena do curta 'Samba Infinito', de Leonardo Martinelli Divulgação

Com participação de Gilberto Gil, curta pensa finitude do Carnaval em Cannes

Filme estrelado por Camila Pitanga reforça a presença do Brasil no festival deste ano

Alessandra Monterastelli

CANNES (FRANÇA) Não havia apenas rostos do filme "O Agente Secreto" no desfile brasileiro pela Croisette, avenida onde fica o Palácio dos Festivais em Cannes. Entre astros como Wagner Moura e Maria Fernanda Cândido, estrelas do filme de Kleber Mendonça Filho indicado à Palma de Ouro, a atriz Camila Pitanga também dançava ao som do maracatu.

A atriz desembarcou na Riviera Francesa para a estreia de "Samba Infinito", filme de Leonardo Martinelli apresentado na Semana da Crítica do festival. Há apenas dois meses, Pitanga se tornou uma espécie de ícone para o público LGBTQIA+ por dar vida a Lola, vilã da novela "Beleza Fatal", escrita por Raphael Montes.

Desfilar pelo tapete vermelho do festival de cinema mais importante do mundo, no ano em que o Brasil é o país de honra, parecia adequado não só pela viralização recente da atriz nas redes sociais, mas também por seu histórico prolífico nas telonas e telinhas ao redor de todo o país.

Sua estreia no cinema foi com seu pai, Antônio Pitanga, em "Quilombo", filme de Cacá Diegues que concorreu à Palma de Ouro em 1984 —coincidência ou não, Cacá foi homenageado nesta segunda-feira com a exibição do documentário sobre a sua trajetória, "Para Vigo Me Voy!".

A partir daí, acumulou filmes como "Sal de Prata", "Mulheres do Brasil" e "Saneamento Básico", além das dezenas de participações em novelas. Neste ano deve, ainda, protagonizar "Malês", filme dirigido por seu próprio pai.

É difícil dizer quem Pitanga interpreta exatamente em "Samba Infinito". No início do curta, ela aparece vestindo uma fantasia dourada e reluzente de Carnaval, enquanto brinca na rua com um menino que usa asas de anjo. Em um primeiro momento, pensamos que ele é seu filho, e ela o perde em meio à vasta festança.

O protagonista do filme é Angelo, interpretado por Alexandre Amador, gari que varre as ruas atoladas de confetes depois que os foliões vão para casa. Ao recolher os restos do Carnaval, ele reflete sobre a finitude da festa e da vida, mais especificamente a de sua irmã, com quem costumava brincar na festa pagã quando eram crianças naquelas mesmas ruas.

Angelo encontra o menino perdido em uma rua desértica. O garoto diz que precisa devolver um livro na biblioteca, e o gari o acompanha até o Real Gabinete

É difícil dizer quem Camila Pitanga interpreta em 'Samba Infinito'. No início do curta, ela aparece vestindo uma fantasia reluzente de Carnaval, enquanto brinca na rua com um menino que usa asas de anjo. Em um primeiro momento, todos pensamos que ele é seu filho, e ela o perde em meio à festança

O protagonista do filme é Angelo, papel de Alexandre Amador, gari que varre as ruas atoladas de confetes depois que os foliões vão para casa. Ao recolher os restos do Carnaval, ele reflete sobre a finitude da vida

Português de Leitura, no Rio de Janeiro. Ali, a personagem de Camila reaparece para buscar o menino. A impressão que fica é a de que ela representa a irmã de Angelo, e o bloco que passou, a vida ou algum momento dela que não pode mais ser recuperado.

Outro personagem que causa muito impacto mesmo com poucos segundos de tela é o bibliotecário, interpretado por ninguém menos que o músico Gilberto Gil. "O filme é profundamente inspirado no repertório artístico e na filosofia de Gilberto Gil, então tê-lo no elenco foi uma alegria imensa", afirmou Martinelli.

O cantor, ícone da MPB brasileira, está na turnê "Tempo Rei" pelo Brasil, que reflete sobre a ação transformadora do tempo.

O prêmio principal da Semana da Crítica de curta-metragem foi para "L'mina", dirigido pela marroquina Randa Maroufi. O filme apresenta o cotidiano de Jerada, cidade no Marrocos onde a mineração de carvão foi interrompida oficialmente em 2001, mas continua acontecendo de maneira informal. Trabalhadores reais se apresentaram interpretando a si próprios, e a mina foi recriada em um cenário construído a partir do auxílio oferecido pelos próprios moradores da cidade.


Débora Gonzales

O reborn de Rosemary

Um filme de terror protagonizado pelo Menino Ney e seus brinquedos

Renato Terra

Documentarista e escritor. Dirigiu 'Uma Noite em 67' e 'Narciso em Férias'

O jovem casal Rosemary e Menino Ney chega à sua casa nova. Menino Ney começa a desempacotar sua coleção de carrinhos, videogames e Playmobils. De repente, uma movimentação estranha chama sua atenção. Menino Ney ouve passos. Sussurros. Com medo, ele se joga no chão. Rosemary vem acudir o marido e percebe que estão sendo observados. Menino Ney teme pela segurança de sua Porsche 911 GT3 RS de R$ 4 milhões e de sua Ferrari Purosangue de R$ 7,7 milhões.

Alguém bate à porta. Os dois se olham. Uma atmosfera de pânico se instaura. Menino Ney simula uma lesão e pede para Rosemary abrir a porta. "Bom dia", diz a moça sorridente que traz um envelope debaixo do braço. "Eu sou Suzy, a síndica. Sejam bem-vindos." Com um gesto gentil, ela entrega o envelope. "Aqui estão as regras do condomínio." Aliviada, Rosemary olha para trás e percebe que Menino Ney já faz embaixadinhas com Pokémon.

Rosemary termina de arrumar o quarto de casal enquanto Menino Ney se recupera de uma indisposição deitado na cama. Ela organiza toda a coleção de Hot Wheels segundo os critérios de cor estipulados pelo Menino Ney. Separa os bonecos da Marvel de um lado e do outro enfileira os bonecos da DC Comics. Os dinossauros ficam na prateleira de baixo, perto do Stitch de pelúcia. A pedido do Menino Ney, ela joga no lixo o envelope com as regras do condomínio.

O bebê reborn foi apresentado no colo de Menino Ney. Convidados tiram fotos e postam vídeos. Rosemary não respondeu às críticas de que ela estava maluca por criar uma boneca

Cercados por brinquedos do Menino Ney, os dois deitam na cama. A partir daí, imagens bizarras invadem a mente de Rosemary. Uma mistura de uma tórrida noite de amor com alegorias infantis masculinas. Na semana seguinte, ela sente que está grávida de um bebê reborn. Intrigada, Rosemary passa a questionar sua sanidade e começa a fazer perguntas sem sentido. Por que a gente mercantiliza tanto a nossa infância? Por que os homens colecionam carrinhos e gastam fortunas com carrões e todo mundo acha legal? Que sociedade é esta que acha legal ter uma Ferrari de R$ 7 milhões, mas vai te chamar de hipócrita se divulgar que gastou o mesmo valor em bolsas de estudo?

Menino Ney ouviu as perguntas e respondeu: "você está maluca". Assim que nasceu, o bebê reborn foi apresentado aos parças no colo de Menino Ney. Os convidados tiram fotos com celulares, postam vídeos, elogiam o paizão e aumentam seu número de seguidores. Rosemary não quis responder às críticas de de que estava maluca por criar uma boneca.

DOM. Ricardo Araujo Pereira QUA. Bia Braune
QUI. Flávia Boggio SEX. Renato Terra SÁB. José Simão

Mercado do Filme de Cannes seguiu firme apesar de Trump e deu atenção especial ao Brasil

País homenageado na área de negócios do festival surfou no Oscar de 'Ainda Estou Aqui' e teve recorde com 400 profissionais cadastrados

Leonardo Sanchez

CANNES (FRANÇA) Homenageado desta edição do Mercado do Filme no Festival de Cannes, o Brasil bateu recorde de presença na maior mostra de cinema do mundo, com cerca de 400 profissionais cadastrados para a sua área de negócios nesta 78ª edição.

A ministra da Cultura, Margareth Menezes, diz que esta é uma confirmação da excelência do cinema brasileiro. "O ministério foi atacado e deixou de existir em outros governos. Não por acaso, o retorno da pasta coincide com a boa fase do cinema brasileiro, nacional e internacionalmente", diz.

Foi a primeira vez que um ministro da Cultura brasileiro esteve no festival desde Gilberto Gil, que deixou a pasta há 17 anos. Além de Menezes, a secretária do Audiovisual, Joelma Gonzaga, também marcou presença. O investimento do ministério nesta edição de Cannes foi de R$ 3 milhões.

Além da escolha do Brasil como país de honra, a sensação geral era de que o Oscar para "Ainda Estou Aqui" havia despertado curiosidade pelos nossos filmes e séries. A boa recepção a "O Agente Secreto", de Kleber Mendonça Filho, na corrida pela Palma de Ouro, deu um empurrãozinho extra.

Não faltaram eventos para celebrar a forte presença no Mercado do Filme, que chegou ao fim nesta quarta-feira, três dias antes da programação de filmes. No convite da festa oficial de abertura, uma simpática arara dava o tom da decoração e do clima tropical do evento. Na entrada do Palácio dos Festivais, uma grande tela desejava "bienvenue" a quem entrava, até mostrar as cores da bandeira brasileira e mudar os votos para "bem-vindo", em português.

Neste ano, o Brasil bateu recorde de profissionais na área de negócios. Só como parte da comitiva do Ministério da Cultura foram 65 cineastas, produtores, distribuidores, executivos e funcionários públicos, um aumento de 50% em relação ao ano passado.

A sede do país no Mercado do Filme, uma grande área que toma o subsolo e os arredores do Palácio dos Festivais, ocupou um estande de 96 metros quadrados, vizinho de um segundo espaço, de 37 metros quadrados, compartilhado pela Spcine e a RioFilme.

"Ainda que o Brasil já tivesse uma presença consolidada no festival, a homenagem no Mercado reforçou a imagem de potência audiovisual", afirma Lyara Oliveira, presidente da Spcine, empresa de audiovisual ligada à Prefeitura de São Paulo.

"Nesse espaço de destaque, o Brasil teve a oportunidade de mostrar ao mundo a força do seu mercado, tanto em termos de produção quanto de consumo. É uma visibilidade que gera conexões, abre portas para coproduções e fortalece a nossa imagem."

Entre os negócios fechados pela Spcine no Mercado do Filme está um acordo de cooperação com a Proimágenes, da Colômbia, país que atualmente encabeça os esforços para levar sets estrangeiros à América do Sul. A parceria, que será assinada em julho em Bogotá, tem como objetivo projetar a cidade de São Paulo como polo de filmagem internacional.

Para Oliveira, a autorização de Donald Trump para que a Casa Branca estude uma taxação de 100% sobre filmes gravados fora dos Estados Unidos ainda não teve impacto nas negociações, apesar de ser um tema recorrente nas entrevistas com diretores e atores que mostravam seus filmes no Festival de Cannes.

Segundo a presidente da Spcine, muitos dos acordos fechados não só pela empresa paulistana nesta edição do Mercado já estavam sendo articulados antes do anúncio. "Há um entendimento de que a produção audiovisual é cada vez mais global", afirma ela.

Em painéis promovidos pelo pavilhão americano na Vila Internacional, que reúne as sedes oficiais dos países, o tema foi abordado, mas com pouca importância. E a imprensa americana, por sua vez, declarou nesta reta final que a postura cautelosa do início do Mercado do Filme evoluiu, conforme os dias foram passando, para "business as usual".

TOKIOMARINEHALL.COM.BR
TOKIO MARINE HALL
CURTA O MOMENTO! A TOKIO MARINE SEGURADORA CUIDA DE TUDO.
INIMIGOS da hp 23 DE MAIO-22H
TARJA · MARKO HIETALA · TOGETHER TOUR 2025 · SHOW ESPECIAL COM ORQUESTRA + GRAVAÇÃO DE MATERIAL OFICIAL 24 DE MAIO-22H
PROMOÇÃO 50% AVESSO DO AVESSO · Heloísa Périssé · Marcelo Serrado · 25 DE MAIO-18H · PROMOÇÃO AVESSO DO AVESSO
OSWALDO MONTENEGRO "O MELHOR DA VIDA AINDA VAI ACONTECER" NOVA TURNÊ 2025 31 DE MAIO-22H
50 HISTÓRIAS em CANÇÕES JOSÉ AUGUSTO 06 DE JUNHO-22H
KIKO LOUREIRO · MARTY FRIEDMAN · THEORY OF MIND TOUR 2025 · 07 DE JUNHO-22H
Azul · uol · shift · CONSIGAZ · CRISTÁLIA · grupo tom



Renate Reinsve e Inga Ibsdotter Lilleaas em cena do filme 'Sentimental Value', de Joachim Trier Fotos Divulgação

'Sentimental Value' expurga traumas familiares entre pai e filha em Cannes

Na disputa pela Palma de Ouro, norueguês Joachim Trier construiu uma trama de alta voltagem emocional em que narra com simplicidade relações de natureza complexa

Alessandra Monterastelli e Leonardo Sanchez

CANNES (FRANÇA) Mais do que contar histórias, o norueguês Joachim Trier parece interessado em analisar emoções complexas. Seu novo filme, "Sentimental Value", que concorre à Palma de Ouro, tem uma narrativa relativamente simples e sem grandes reviravoltas, em contraposição à densa bagagem emocional de seus personagens. No filme, acompanhamos Nora e Agnes, que acabaram de perder a mãe. Seu pai, Gustav, um diretor de cinema reconhecido, aparece depois de muito tempo sem manter contato e diz que deseja gravar um filme na casa onde a mãe das duas, e sua ex-mulher, morava. As irmãs cresceram naquele lugar, que antes do divórcio pertenceu à família de Gustav por gerações.

O pai insiste para que Nora, atriz de teatro, interprete a sua protagonista, mas a filha recusa. Então, contrata outra para o papel e, a partir daí, o filme se desenrola em cenas e diálogos às vezes barulhentos, outros silenciosos demais, entre o pai e as filhas, intercalados vez ou outra por flashbacks dos antigos habitantes da casa —em especial a mãe de Gustav e ele próprio quando criança.

Apesar de expurgar traumas familiares complexos, a narrativa se debruça mais sobre a relação entre Nora e o pai. Como filha mais velha, ela cuidou da irmã quando a mãe estava deprimida e o pai ausente e, adulta, sofre de crises de ansiedade e não consegue manter relações íntimas com ninguém além de Agnes. Já Gustav é autocentrado e egoico. Sempre preferiu sua arte em relação às filhas. Com a idade avançada, porém, ele sofre com sua solidão e, ainda que não consiga expressar seus sentimentos, dedica o roteiro de seu filme para Nora. Ela, apesar do ressentimento que tem pelo pai, compartilha com ele a dificuldade de se relacionar com os outros.

Com uma narrativa igualmente simples e emocionalmente devastadora, o filme anterior de Trier, "A Pior Pessoa do Mundo", conquistou o público e foi indicado ao Oscar de melhor filme internacional. Sua protagonista, Renate Reinsve, retorna em "Sentimental Value", ou valor sentimental, com Stellan Skarsgard e Elle Fanning.

Com exibição marcada para o mesmo dia de "Sentimental Value", "Romería" é outro filme na disputa pela Palma de Ouro a se debruçar sobre laços familiares, o que não é surpresa. O longa-metragem catalão, afinal, integra a trilogia que Carla Simón concebeu para lidar com seu passado.

'Sentimental Value' é uma narrativa relativamente simples, em contraposição à densa bagagem emocional de seus personagens. No filme, acompanhamos Nora e Agnes, que acabaram de perder a mãe. Seu pai, Gustav, um diretor de cinema reconhecido, aparece depois de muito tempo sem manter contato e diz que deseja gravar um filme na casa onde a mãe das duas, e sua ex-mulher, morava

Assim como "Verão 1993" e "Alcarràs", seus dois outros longas, "Romería" é um longo estudo sobre relações de sangue e de criação. Acompanhamos Marina, uma jovem que, ao completar 18 anos, decide procurar a família de seus pais biológicos, mortos quando ela ainda era um bebê, para conseguir documentos exigidos pela universidade.

Ela passa de tio em tio, mirando sempre a linha de chegada, que são os avós que não conheceu, espinha dorsal daquela família e com fama de severos. Assim, o espectador vai descobrindo a história de Marina junto com ela, como se encaixasse as pecinhas de um quebra-cabeça. Ao ler um diário ao espectador, ela também vai questionando se realmente tem afinidade com aqueles desconhecidos, ligados a ela pela genética, e se seria uma pessoa diferente caso tivesse sido criada por eles. Quando abrimos a lente, outra questão se apresenta —Marina cresceu na Catalunha, mas a família do pai é da Galícia.

Esta busca de identidade, mesmo um tanto mais óbvia, é tema comum na seleção de Cannes deste ano. Com sua direção honesta e sensível, Simón entrega mais um forte candidato aos prêmios desta edição. Vale lembrar que a catalã já embolsou o Urso de Ouro em Berlim, por "Alcarràs".



Diretor chinês faz filme em que celebra o cinema com surrealismo eletrizante

Bi Gan entrelaça busca pelo sentido da vida, o motivo do sofrimento e a utilidade da arte em 'Resurrection', produção que também está na disputa no Festival de Cannes

Cena do filme 'Resurrection', dirigido por Bi Gan

Alessandra Monterastelli e Leonardo Sanchez

CANNES (FRANÇA) Bi Gan não faz um cinema convencional. O chinês de 35 anos gosta de misturar realidade e sonho em histórias, nas quais começo, meio e fim são ligados por um fio frágil. Os desafios enfrentados por seus personagens servem como encenações de dramas existenciais complexos —como a busca pelo sentido da vida, o motivo do sofrimento e a utilidade da arte, temas que permeiam "Resurrection", seu novo filme na corrida pela Palma de Ouro no Festival de Cannes.

Logo no começo, é anunciado que os humanos perderam a capacidade de sonhar, e os poucos que ainda conseguem fazê-lo vivem nas sombras. Uma mulher, capaz de identificar essas pessoas, decide adentrar nas ilusões do protagonista, chamado de "monstro". Todo esse prelúdio é apresentado sem falas, com atores interagindo em um cenário que parece feito em stop-motion e colorizado à mão, em referência aos princípios do cinema e às trucagens de Georges Meliés.

Antes de se materializar nos próprios sonhos como humano, o protagonista aparece pálido, careca, com enormes garras, como o vampiro Nosferatu do expressionismo alemão. A partir daí, o filme se divide em sonhos da criatura, distribuídos entre o começo e o final do século 20. É como se acompanhássemos momentos de diferentes vidas do protagonista ao longo de cem anos. No primeiro deles, ele é um assassino nos anos 1930, que mata perfurando o tímpano das pessoas.

Depois, ele reencarna como um trabalhador encarregado de retirar estátuas de um antigo templo budista, no cume de uma montanha gelada. O espírito amargura, então, se materializa para ele na forma de seu pai. Nos anos 1970, ele é um ilusionista que aplica golpes. Ele então faz amizade com um menino, e os dois tentam enganar um poderoso homem de sua região com um truque de cartas. Por fim, ele é um jovem marginalizado no Ano-Novo da virada do milênio.

Apaixonado por uma garota explorada pelo dono de uma boate local, ele se envolve em um confronto violento para fugir com ela —rumo ao futuro, no século seguinte. Todos os cenários de Gan, que prefere planos abertos, são de tirar o fôlego. Uma escolha que combina com o protagonista que, apesar de sufocado pelo sofrimento da existência, ainda encontra beleza na vida por meio dos sonhos. Há, no fundo, uma homenagem aos criadores da sétima arte.

Já os iranianos estão atrás de vingança neste Festival de Cannes. Depois de Jafar Panahi se debruçar sobre o tema no grande dilema moral que é "Un Simple Accident", o compatriota Saeed Roustayi fez o mesmo, com "Woman and Child", ou mulher e criança. Mas enquanto Panahi encara os problemas políticos de seu país, Roustayi volta a sua câmera para o seio familiar, em mais um longa deste festival a abordar a maternidade, após "Alpha" e "Die, My Love".

Essa abordagem, aliás, causou polêmica antes da estreia, após membros da Associação Iraniana de Cineastas Independentes criticarem a escolha de Cannes, acusando Roustayi de fazer propaganda do regime dos aiatolás ao submeter sua produção às regras do governo. Dentre as críticas, está a de que a protagonista usa o véu islâmico hijab, visto como sinal de opressão por movimentos feministas no país.

Roustayi, porém, já sofreu as consequências de sua liberdade artística quando exibiu "Os Irmãos de Leila" há três anos, no festival francês —à época, foi condenado a seis meses de prisão pelo trabalho em que uma mulher ajuda sua família com dinheiro. O cineasta, pouco depois, conseguiu reverter a decisão nos tribunais. Na nova trama, conhecemos uma enfermeira vivida por Parinaz Izadyar, que após ficar viúva criou os dois filhos com a ajuda da mãe e da irmã.

Os desafios enfrentados pelos personagens de Bin Gan servem como encenações de dramas existenciais complexos —como a busca pelo sentido da vida, o motivo do sofrimento e a utilidade da arte, temas que permeiam 'Resurrection', seu novo filme na corrida pela Palma de Ouro no Festival de Cannes

Nesse longa, todos os cenários são de tirar o fôlego. Uma escolha que combina com o protagonista que, apesar de sufocado pelo sofrimento, ainda encontra beleza na vida por meio dos sonhos. Há, no fundo, uma homenagem à sétima arte

A caçula é doce e comportada, como que para equilibrar as encrencas que o mais velho arranja. Ele promove jogos de aposta, chega atrasado às aulas, não faz lição de casa, desrespeita colegas e professores e por aí vai. É um verdadeiro pestinha, com o qual o espectador dificilmente vai simpatizar.

Isso é verdade para quase todos os personagens de "Woman and Child". Não é bem uma questão de complexidade —suas ações são irritantes, às vezes parecem tiradas do absurdo das telenovelas mexicanas. A começar pela mãe, a mulher do título, que insiste em passar a mão na cabeça do filho.

Tudo muda quando, na metade do filme, uma tragédia familiar dá um choque de realidade na protagonista, que buscará o responsável por um incidente. Em paralelo, suas relações com a mãe, a irmã e o namorado definham, num interessante estudo do poder autodestrutivo do luto.

Outro Canal
O colunista está em férias

Homenagem a Ignácio de Loyola Brandão

O escritor nos ensina, com a sua maestria, a arte de compartilhar memórias

Djamila Ribeiro

Mestre em filosofia política pela Unifesp e coordenadora da coleção de livros Feminismos Plurais



Aline Bispo

Estive em Araraquara na última terça-feira, 20, para prestigiar o evento de lançamento da Flisol 2025, a Festa Literária da Morada do Sol. O evento inaugura uma série de homenagens aos 60 anos de carreira de Ignácio de Loyola Brandão, nossa joia rara.

Aos 88 anos, Ignácio vive uma jornada de merecidas láureas, que me deixa, confesso, muito honrada por poder chamá-lo de amigo. Quando nos encontramos —e felizmente tenho conseguido isso algumas vezes no ano— rimos muito com suas sacadas, comparações inusitadas e memória de elefante.

A primeira vez que o vi foi na minha posse na Academia Paulista de Letras, em setembro de 2022, onde ele é imortal da cadeira 37. Aquela noite foi muito especial para mim, celebrada entre pessoas queridas —mas, sobretudo, por ter me pegado diversas vezes imaginando a alegria e o orgulho do meu pai e da minha mãe, que faleceram no início deste século. Eu ali, enfaixada com a cadeira 28, com o diploma na mão. Logo eu, aquela que "começou tarde" e, mesmo assim, assumiu como a mais jovem imortal da casa a cadeira que foi da inesquecível Lygia Fagundes Telles.

Talvez pareça incomum trazer à tona lembranças tão pessoais num momento como este —mas é exatamente isso que Ignácio nos ensina a fazer com maestria: compartilhar memórias. Ele, que um dia observava o clube da elite do lado de fora, e que tanto demorou a ser reconhecido, hoje é um dos imortais das letras brasileiras e ocupa seu lugar definitivo na história da cidade.

A primeira vez que vi Ignácio foi na minha posse na Academia Paulista de Letras, onde ele é imortal da cadeira 37. A noite foi muito especial para mim, sobretudo por ter imaginado diversas vezes a alegria e o orgulho do meu pai e minha mãe, que perdi no começo do século

A energia daquela noite era coisa de cinema. Márcia, sua companheira de vida, estava na plateia, ao lado da neta Antônia e de toda a família. Também estavam presentes autoridades locais, intelectuais, escritores, estudantes, artistas, trabalhadores de diversos setores. Rapidamente o teatro do Sesc ficou lotado.

Foi, de verdade, uma honra ter sido chamada por ele para acompanhá-lo de braços dados na entrada ao palco nessa data tão especial. Pude dirigir-lhe algumas palavras breves e sinceras em homenagem à sua genialidade, à vastidão de sua obra e à generosidade com que troca com escritoras e escritores mais jovens.

Sentamo-nos no palco para assistir à apresentação de viola caipira do assentamento Bela Vista —histórico na região— e, em seguida, à entrega pública do título de doutor honoris causa pela Unesp, a colenda máxima da instituição. A honraria fora concedida em 2020, no auge da pandemia, sem solenidade presencial. Nesta semana, isso foi, enfim, corrigido. Meu amigo, além de ilustre, agora é Doutor.

Fiquei grata por estar ali assistindo. Ignácio compartilhou causos inusitados —alguns hilários, como o da vez em que, num exame oral, rabiscou barbaridades matemáticas na lousa. Foi salvo por um professor que, leitor de seus textos, reconheceu naquele vexame o brilho de uma alma sonhadora.

Ao lado da filha, a cantora Rita Gullo, ele apresentou um espetáculo singular. Digo espetáculo pela forma criativa de produção do evento literário: Ignácio contava histórias e Rita entrelaçava as narrativas com músicas que interpretava de forma brilhante. Foi uma travessia sensorial, profunda, curiosa, divertida e delicada.

É muito bonito ver um mais velho ser celebrado desse modo. Para mim, que sou mulher de candomblé, a exaltação da senioridade é uma bênção. E fico genuinamente feliz em ver meu amigo tão festejado.

Aqui, faço questão de saudar Bernardete Passos, diretora da Flisol. Uma coisa diferente que tem na Flisol é que a autora ou autor homenageado do ano é escolha de Ignácio, que é patrono permanente. Ele me escolheu em 2024 —e por isso fiz um segundo discurso de passagem de faixa— e neste ano o homenageado será o escritor Itamar Vieira Júnior, autor de "Torto Arado".

Assim, Ignácio, que brilhou como jornalista, colunista, editor e autor de mais de 45 livros, mostra-se, graças à Flisol e a Bernardete, um grande curador de feira —modéstia às favas.

Bernardete concebeu uma festa especial, que atravessa governos, decisiva para a instituição dessa política cultural araraquarense, inspiração para outras em todo o país. Ao longo do ano, estudantes da rede pública leem as obras da autora ou autor homenageado. A feira também levanta uma exposição sobre a pessoa e a cidade se envolve por inteiro.

Parabenizo, outra vez, a Flisol pela linda noite. A festa literária acontece na primeira semana de novembro e, neste ano, promete uma programação memorável.

E ao meu querido Ignácio, desejo que seu amigo Exu —orixá que tanto vejo em você— siga abrindo seus caminhos nas encruzilhadas do mundo.

SEG. Luiz Felipe Pondé TER. João Pereira Coutinho QUA. Wilson Gomes QUI. Drauzio Varella, Fernanda Torres SEX. Djamila Ribeiro **SÁB. Mario Sergio Conti**

MULTITELA

Jacqueline Cantore

cantorejac@gmail.com

Guy Ritchie dirige uma aventura com Natalie Portman no AppleTV+

A Fonte da Juventude

Apple TV+, 12 anos

Em "A Fonte da Juventude", John Krasinski e Natalie Portman interpretam dois irmãos que não se veem há um ano, mas que decidem embarcar juntos em uma aventura em busca da mitológica fonte da juventude. Os dois têm de usar todo o seu conhecimento de história para decifrar as pistas, mas a recompensa pode levar ambos à imortalidade. O filme de ação também tem Stanley Tucci e Eiza González no elenco e tem direção do cineasta Guy Ritchie.

Fé Para o Impossível

Netflix, 12 anos

Após sofrer um ataque brutal no Rio de Janeiro, Renee, a esposa de um pastor, fica entre a vida e a morte. Com apoio da família e uma jornada de orações liderada pelo marido, Renee começa uma milagrosa jornada de superação.





Herege

Prime Video, 16 anos

Duas jovens missionárias se envolvem em um jogo mortal quando entram na casa do diabólico Sr. Reed. Presas, têm de recorrer à fé para sobreviver, mas tudo em que acreditaram está em jogo neste thriller psicológico com Hugh Grant

Misericórdia

Filmicca, 16 anos

Jérémie regressa à sua cidade natal para um funeral, mas um desaparecimento misterioso, as ameaças de um vizinho e um padre com estranhas intenções fazem sua curta estadia na aldeia tomar um rumo inesperado. O filme foi eleito pela revista francesa Cahiers du Cinéma como o melhor lançamento do ano passado.

Chama a Bebel

Telecine Premium, 22h, 10 anos

Bebel tem 15 anos, vivia no interior e acabou de se mudar para a cidade grande. Na escola nova, ela se torna líder de um projeto em prol do meio ambiente e em defesa dos animais, mas sua iniciativa acaba incomodando muita gente. O filme estrelado por Giulia Benite é escrito e dirigido pelo cineasta Paulo Nascimento.

Terra Revolta: João Pinheiro Neto e a Reforma Agrária

Curta!, 22h20, livre

O documentário traz uma visão intimista sobre um período decisivo da história do Brasil do ponto de vista de uma figura que esteve presente em meio aos bastidores do poder, João Pinheiro Neto. Ele se revelou uma figura-chave durante o governo de João Goulart, atuou na reforma agrária e foi preso pela ditadura militar.

Diálogos com Mario Sergio Conti

GloboNews, 23h30, livre

A entrevistada da semana é Luciana Temer, professora de direito constitucional e presidente do Instituto Liberta, que vai discutir sobre assédio e agressão sexual online a crianças e adolescentes.

VIRADA CULTURAL

Marina Lima cancela show que aconteceria nesta edição da Virada Cultural, em São Paulo

SÃO PAULO Marina Lima cancelou seu show na Virada Cultural deste ano em São Paulo. Após a Prefeitura de São Paulo ter anunciado a participação da cantora no evento, a equipe da artista disse à **Folha** que o show não acontecerá e que não havia sido fechado um contrato entre as duas partes.

O jornal apurou que a artista não teria aceitado uma cláusula contratual que penaliza atrasos, após todo um processo de contratação de um artista do porte de Marina pelo poder público, que costuma ser longo —e em que assinar o contrato é a etapa final.

Ela se apresentaria no domingo (25) e será substituída pela cantora Duquesa, segundo a prefeitura. **Eduardo Moura**

Eufrázio

guiafolha +comida
FOLHA DE S.PAULO ★★★
SEXTA-FEIRA, 23 DE MAIO DE 2025
C1



Léo Santana em show em São Paulo
Ronny Santos/Folhapress

Vira, vira, vira... virou

Virada Cultural movimenta São Paulo com shows de perfil eclético no sábado (24) e no domingo (25); veja o que há de melhor na programação em atrações divididas por gosto musical pág. C8

➔ Museus como Masp têm entrada grátis e agenda especial pág. C11

➔ Teatros e Sescs recebem espetáculos com opções infantis págs. C10 e C11

É GRÁTIS

7 LEITURAS – HOMENAGEM A ARIANO SUASSUNA Adapta a obra "O Casamento Suspeitoso", do escritor paraibano, em formato de teatro. Ambientada no Nordeste, a peça faz uma sátira sobre os casamentos por interesse, com críticas à Igreja e à Justiça da época. No elenco, há nomes como Aílton Graça, Walter Breda, Bete Dorgam, Marco França e Rodrigo Scarpelli.
Sesc Bom Retiro - al. Nothmann, 185, Campos Elíseos, região central. Ter. (25), às 19h. Retirada de ingressos com 1h de antecedência

GUERRA CONJUGAL A Cinemateca Brasileira exibe o longa-metragem de Joaquim Pedro de Andrade, cuja história se baseia em contos do escritor Dalton Trevisan (1925-2024). O evento faz parte do programa Revisão Crítica do Cinema Brasileiro, que organiza sessões mensais.
Lgo. Senador Raul Cardoso, 207 (sala Grande Otelo), Vila Mariana, região sul. Sex. (23), às 20h15. Retirada de ingresso 1h antes do início da sessão

JOÃO CARLOS MARTINS E BACHIANA FILARMÔNICA O maestro realiza um concerto aberto no auditório do Masp, acompanhado da orquestra do Sesi-SP. Obras de artistas como Johann Sebastian Bach e Tom Jobim integram o repertório do evento.
Av. Paulista, 1.578, Bela Vista, região central. Ter. (27), às 20h. Retirada de ingressos na bilheteria presencial do Masp 2h antes do início do espetáculo

PREPARE-SE

ALICE DE COR E SALTEADO O musical reimagina a história clássica de "Alice no País das Maravilhas" em um contexto de caos e destruições causadas por guerras. O enredo acompanha a protagonista que, enquanto está presa em um abrigo antibombas com seu melhor amigo doente, cria um mundo de fantasias onde pode escapar da realidade e reescrever sua história.
De 7/6 a 4/8. Ingr.: a partir de R$ 140 em Sympla

ALOK - KEEP ART HUMAN O DJ trará a São Paulo seu show intitulado "Keep Art Human", que faz parte da turnê "Aurea". Participam da apresentação o grupo Urban Theory, artistas indígenas do movimento O Futuro É Ancestral e o rapper Matuê.
28/6, às 17h. Ingr.: a partir de R$ 140 em ingresse.com

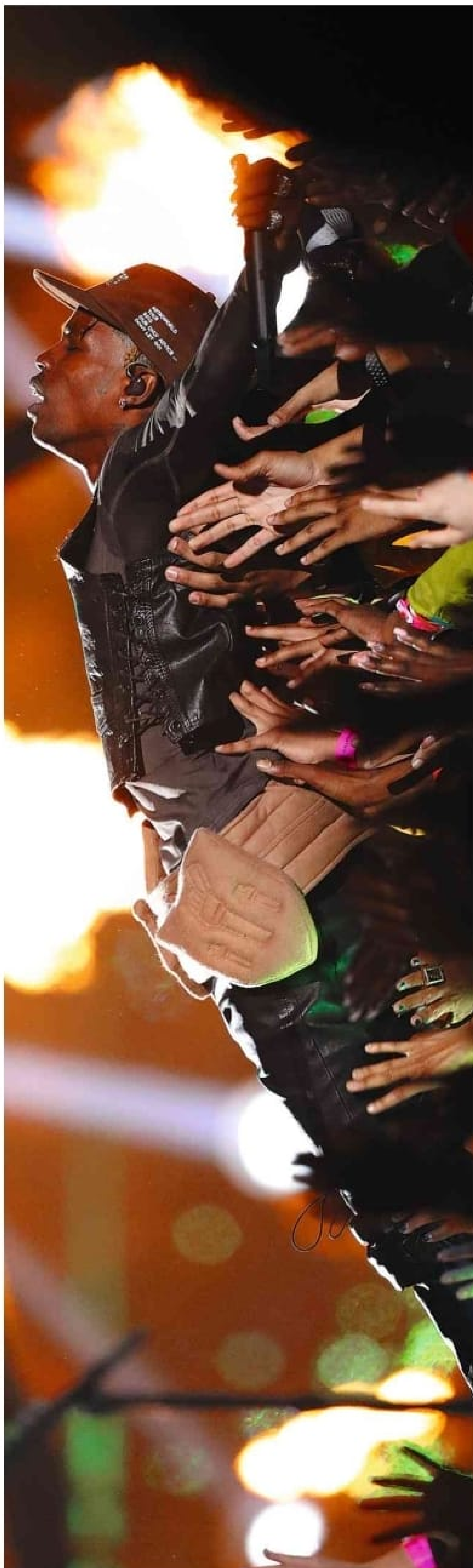
L'IMPÉRATRICE A banda francesa de indie-pop anunciou show na capital paulista em novembro, com a "Pulsar Tour", para divulgar o seu álbum homônimo mais recente. Músicas como "Cosmogonie", "Déjà-vue" e "Love from the Other Side" fazem parte do disco da turnê.
Dia 4/11, às 21h. Ingr.: a partir de R$ 355 em Eventim

NITRO CIRCUS TOUR BRASIL 2025 O espetáculo que mistura motocross, skate, patins, cadeira de rodas adaptadas e até veículos customizados em rampas gigantescas chega ao Allianz Parque em junho. Os ingressos já estão à venda.
Dia 15/6, às 19h. Ingr.: a partir de R$ 299,90 em Sympla

THE TOWN 2025 O festival que acontecerá em setembro no autódromo de Interlagos conta com atrações como Travis Scott, Katy Perry, Lionel Richie, Lauryn Hill, MC Hariel, Ludmilla, Backstreet Boys, Mariah Carey e Green Day. A venda de ingressos tem início na terça (27), às 12h, na plataforma Ticketmaster Brasil.
Dias 6, 7, 12, 13 e 14/9. Ingr.: R$ 975 (inteira) em Ticketmaster Brasil

ÚLTIMA CHANCE

CAIPIRAS: DAS DERRUBADAS À SAUDADE Convida os visitantes a refletir sobre o imaginário em torno da identidade caipira, adotada como sinônimo de paulistas interioranos. A mostra foi pensada a partir da pintura de 1893 "Caipira Picando Fumo", de Almeida Júnior (1850-1899).
Pina Luz – pça. da Luz, 2, Bom Retiro, região central. Até 25/5. Qua. a seg., das 10h às 18h. Ingr.: R$ 32 em Pinacoteca ou na bilheteria


Travis Scott durante apresentação no Super Bowl Aj Mast/The New York Times

NO CENTRO

Galeria Metrópole recebe feira de arte impressa com serigrafia neste fim de semana

SÃO PAULO Nos dias 24 e 25 de maio, das 11h às 19h, a galeria Metrópole, localizada na região central da capital paulista, recebe em seu subsolo uma feira de arte impressa. A entrada é gratuita.

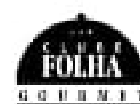
Parte da Virada Cultural de São Paulo, o evento reúne 45 expositores que apresentam gravuras, quadros, zines e pôsteres com tiragens limitadas no espaço das lojas 14, 15 e 16, que ficam próximas ao jardim da galeria.

As obras utilizam técnicas de serigrafia, xilogravura, linoleogravura e risografia. Parte das peças custa de R$ 20 a R$ 300, segundo a organização.

Nos outros andares do prédio, estarão sendo realizadas, de forma simultânea, feiras de brechós, discos de vinil e CDs, tanto novos quanto usados, e, também, oficinas de cerâmica.

Feira de Arte Impressa
Galeria Metrópole - av. São Luís, 187, República, região central. Sáb. (24) e dom. (25), das 11 às 19h. Grátis

CLUBE FOLHA GOURMET



As casas descritas a seguir fazem parte do Clube Folha Gourmet, programa de benefícios para assinantes premium da **Folha**

Carlo's Bakery
A padaria de Nova Jersey, nos EUA, dá 15% de desconto para os assinantes em todos os bolos na semana do aniversário e 10% em todos os produtos. A promoção é válida nas seis unidades da capital, na de Guarulhos e na de Barueri.
Av. Regente Feijó, 1.739, Tatuapé, região leste, tel. (11) 2251-4571. @carlosbakerysp

A Fantástica Torta da Maria
A casa com mais de 20 anos de história tem pratos como torta de frango e bolo gelado de coco. Nas compras acima de R$ 40, assinantes premium do jornal ganham um mini bolo ou um café expresso. Promoção disponível em várias unidades.
R. Conselheiro Saraiva, 419, Santana, região norte, tel. (11) 94277-7773. @afantasticatortadamaria

Le Pain Quotidien
A padaria, que oferece sanduíches típicos da Bélgica, conta com 10% de desconto para assinantes premium, em seis unidades na capital e em uma em Barueri.
R. Afonso Braz, 657, Vila Nova Conceição, região sul, tel. (11) 3849-0835. @lepainquotidienbr

Sterna Café
A unidade da cafeteria nos Jardins tem cerca de sete opções de brunch e almoço. Os assinantes premium do jornal recebem desconto de 21% na conta final.
Edifício Augusta Jardins - r. Augusta, 2.840, Cerqueira César, região oeste, tel. (11) 95639-1430. @sternacafe.jardins

Eufrázio

NOVIDADES DA SEMANA



Tom Cruise (esq.), Simon Pegg e Hayley Atwell em cena de 'Missão Impossível - O Acerto Final' Divulgação

CINEMA

De Longe Toda Serra É Azul

Brasil, 2023. Dir.: Neto Borges. 85 min. 10 anos

O documentário acompanha o indigenista Fernando Schiavini, que visita aldeias em que atuou em 1970, período importante da luta pelos direitos indígenas. Com depoimentos, narra a história do indigenismo brasileiro.

Os Dragões

Brasil, 20. Dir.: Gustavo Spolidoro. Com: Lóren Maitê, Paulo Reginatto e Juliana Zardo. 87 min. 12 anos

Cinco adolescentes que vivem em uma colina formam um grupo de teatro. Eles decidem produzir uma peça baseada nos contos de realismo fantástico de Murilo Rubião. Aos poucos, transformam-se em dragões.

A História de Souleymane

★★★☆☆

L'Histoire de Souleymane. Paris, 2024. Dir.: Boris Lojkine. Com: Abou Sangare, Nina Meurisse e Alpha Oumar Sow. 93 min. 12 anos

Um imigrante recém-chegado a Paris se torna entregador de comida para sobreviver. Em dois dias, ele tem uma entrevista que pode garantir sua residência no país, mas não está preparado.

Lilo & Stitch

★★☆☆☆

Lilo & Stitch. EUA, 2025. Dir.: Dean Fleischer Camp. Com: Maia Kealoha. 108 min. 10 anos

O live-action da animação da Disney acompanha o alienígena fugitivo Stitch que é adotado por Lilo, uma garota havaiana solitária. Juntos, eles embarcam em várias aventuras e descobrem o significado de família.

Missão Impossível – O Acerto Final

Mission Impossible - The Final Reckoning. EUA, 2025. Dir.: Christopher McQuarrie. Com: Tom Cruise, Hayley Atwell e Ving Rhames. 170 min. 14 anos

No último episódio da franquia de ação, o agente secreto Ethan Hunt e sua equipe embarcam em uma missão de vingança para destruir um vilão do seu passado e recuperar uma arma que ameaça a humanidade.

A Mulher que Nunca Existiu

Aicha. Tunísia, França, Itália, Arábia Saudita e Catar, 2024. Dir.: Mehdi M. Barsaoui. Com: Fatma Sfar, Nidhal Saadi e Yasmine Dimassi. 123 min. 14 anos

Aya, que ainda mora com seus pais no sul da Tunísia, sente-se presa a uma vida sem futuro. Após sobreviver a um acidente, ela assume uma nova identidade e foge para a capital do país. Mas a sua vida é colocada em risco quando se envolve em um caso de violência policial.

A Mulher Sem Chão

Brasil, 2025. Dir.: Auritha Tabajara e Débora McDowell. 80 min. 10 anos

O documentário acompanha Aurítha, da etnia tabajara, que deixou a sua terra no Ceará há dez anos em busca da liberdade. Em São Paulo, começa a escrever uma história em uma terra que não é a sua.

Ritas

★★★☆☆

Brasil, 2025. Dir.: Oswaldo Santana. 83 min. 14 anos

Com base na última entrevista em vídeo de Rita Lee, o documentário intercala cenas da vida pessoal da cantora com depoimentos sobre a sua própria trajetória. Abriu a 30ª edição do festival de É Tudo Verdade.

ESPECIAIS

14ª Mostra Ecofalante de Cinema

Esta edição traz 125 filmes sobre temáticas socioambientais da América Latina. Abre o evento "O Efeito Casa Branca", documentário que mostra como o presidente George H. W. Bush (1988-1992) minou as políticas contra o aquecimento global. São 49 salas de cinema e espaços culturais, como Reserva Cultural e Centro Cultural São Paulo. O evento tem entrada gratuita.

Mais informações em: ecofalante.org.br

Bela Sonoriza

Em comemoração aos 25 anos de "Amor à Flor da Pele", o cinema realiza exibição única do filme, que será musicado ao vivo por Guilherme Chiappetta, Eduardo Contrera e Mathews Alves.

Reag Belas Artes - r. da Consolação, 2.423, Consolação, região central. Dom. (25), às 14h, 17h e 20h. Ingr.: R$ 80 (inteira), na bilheteria ou em cinebelasartes.com.br

GELO E GIM

Em 'Lolita', Nabokov criou um coquetel

O narrador da obra tem predileção pelo pin, mistura de gim com suco de abacaxi

Daniel de Mesquita Benevides
folha.com/colunas/daniel-de-mesquita-benevides

Com sede em Paris, a Olympia Press era uma editora sui generis. Publicava livros eróticos, muitos francamente pornográficos, mas também abria portas para romances da vanguarda literária que eram vetados em seus países. Foi o caso de "Naked Lunch", de William Burroughs, e da trilogia "Sexus", "Nexus", "Plexus" de Henry Miller.

"Lolita", de Nabokov, seguiu o mesmo caminho. Recusado por editoras na terra do Tio Sam, em 1955 encontrou guarida na Olympia Press, ainda que "fervilhando com erros tipográficos". Os franceses, afinal, eram mais tolerantes com sexo nas linhas e entrelinhas. "Lolita" nem chega a ser erótico, mas sua combinação de pedofilia, estupro e assassinato, numa linguagem tão sofisticada que só poderia ser proibitiva, assustou os puritanos, que viram ali o demo.

Nabokov transformou a sordidez de uma paixão doentia e criminosa numa obra-prima. Ao tratar da obsessão sexual de um homem de quase 40 anos por uma menina de 12, despertou polêmicas que se estendem até hoje. Muitos reclamam que Lolita é objetificada e não tem voz na narrativa. Outros (em minoria) sustentam que Humbert Humbert não é culpado, que ele é quem foi seduzido pela pré-adolescente.

Em um posfácio, Nabokov diz não haver moral no romance. Lido sem freios, "Lolita" é um livro fascinante, cheio de invenções e achados, a um só tempo triste e engraçado. Quando finalmente lançado nos EUA, em 1958, vendeu 100 mil cópias em três semanas, tanto quanto "...E o Vento Levou". Alguns críticos chamaram o livro de "lixo puro", mas grande parte elogiou, sem reservas. Teve duas adaptações no cinema, várias no teatro. Influenciou de Pynchon a Zadie Smith.

O gim tem algo de adulto e uma carga etílica de más intenções; o suco de abacaxi tem frescor e um toque de inocência

Mas por que "Lolita"? Porque o narrador tem predileção por um coquetel, criação de Nabokov. Trata-se do pin, gim com suco de abacaxi (em inglês, pineapple). Pode-se argumentar que os elementos representam os dois protagonistas: o gim tem algo de adulto e uma carga etílica de más intenções; o suco de abacaxi tem frescor e um toque de inocência.

O pin aparece primeiro no capítulo 17. "O sol fez seu habitual passeio pela casa à medida que a tarde amadurecia em noite." À lembrança impressionista, Humbert acrescenta: "Tomei um drinque. E outro. E mais um. Gim e suco de abacaxi, minha mistura favorita, que sempre dobra minha energia." Ou sua fatídica compulsão.

Àquela altura era inquilino da mãe da jovem Dolores, Lolita, que o arrebatou com seus óculos em formato de coração e uma curiosidade que ia às raias do flerte. Embriagado, sonhava: "O gim e Lolita dançam em mim." Em outra cena, quando a mãe, Charlotte, lê o diário de HH e fica horrorizada, ele decide amenizar a situação com scotch, ao qual "ela nunca resiste". "Servi o uísque com um pouco de soda. Meu pin tinha virado tabu para ela."

+ Pin

- 50 ml de gim
- 50 ml de suco de abacaxi
- 15 ml de xarope de açúcar
- 100 ml de água com gás
- 2 lances de Angostura

Bata os três primeiros ingredientes com gelo e coe para um copo longo com gelo. Acrescente a água e, por último a Angostura. Ponha mais gelo e uma folhinha de hortelã

Eufrázio

MISE ÈN SCENE

Gardenberg encena os abismos da alma em peça

Em 'Senhora dos Afogados', personagens afundam em seus próprios desejos

Andre Marcondes
folha.uol.com.br/blogs/mise-en-scene

Se na tragédia grega o destino é imposto pelos deuses, Nelson Rodrigues transplanta o trágico para o subsolo da psique humana em "Senhora dos Afogados". Na montagem dirigida por Monique Gardenberg, não há divindades a governar os destinos, mas forças obscuras que emergem dos porões do desejo e da culpa.

A areia no palco é o terreno instável do inconsciente, onde personagens cavam suas próprias armadilhas, e o mar —projetado em uma cortina—, oscilando entre serenidade e fúria, representa pulsões obscuras que se agitam sob a superfície da moralidade.

Leona Cavalli, como a protagonista Eduarda, personifica essa transição do trágico: seu conflito nasce de uma guerra interna entre desejo e moral. A amargura da matriarca Dona Marianinha (Regina Braga), revela-se como fraturas de uma identidade construída sobre mentiras, enquanto Lara Tremouroux dança astutamente entre a inocência e a perversão.

O ritual teatral disseca os segredos que apodrecem sob tapetes sociais: as Vizinhas (Giulia Gam, Cristina Mutarelli, Michele e Muriel Matalon), com sua bisbilhotice cruel, funcionam como projeções do superego social que sussurram culpas e trazem à tona as mortes que arruínam a família Drummond.

As Prostitutas do Cais, coro que substitui as vozes divinas do teatro clássico, também expõem as feridas narcísicas da família burguesa, cada vez mais acuada. Enquanto o mar segue seu fluxo de afetos recalcados, que arrastam as personagens para abismos íntimos.

No fim, a imagem de Zé Celso irrompe nas projeções como um espectro do próprio teatro brasileiro, provando que a maior homenagem à tradição é subvertê-la.

TEATRO OFICINA
Rua Jaceguai, 520 - Bela Vista, região central. Sex., sáb. e seg., 20h. Dom., 18h. Estreia 30/5. Duração: 180 minutos. A partir de R$ 60 em sympla.com.br

Três perguntas para... ... Monique Gardenberg

Você disse à Folha que Zé Celso foi seu "ponto de referência na vida". Como essa montagem dialoga com o legado dele? Zé Celso, assim como a Tropicália, teve um efeito grande em mim. E mais uma vez, um desejo do Zé acaba me colocando de frente com Nelson Rodrigues! De alguma forma sempre fugi dos clássicos, não me sentia pronta. Nelson, as Tragédias Gregas, Shakespeare... Minha primeira aproximação foi quando promovi uma leitura de "O Mercador de Veneza" enquanto escrevia o roteiro de "Ó Pai, Ó" e decidi adaptar o discurso de Shylock para a voz de Roque (Lázaro Ramos). O mesmo aconteceu com "Senhora dos Afogados". Ela é minha e de Zé, porque tem muito dele em mim. Ambos devoramos.

O elenco que Zé Celso começou a reunir foi mantido na montagem. Como foi trabalhar com atores tão ligados a ele? Ser convidada por Marcelo Drummond para dirigir o Oficina numa peça que Zé Celso ansiava montar, foi bem forte pra mim. Zé já havia escalado Regina Braga e Marcelo. Para viver Dona Eduarda, logo me veio Leona Cavalli, que conheci quando levei "Hamlet" para o Parque Lage no Rio, em 1994. Para as Vizinhas, imaginei atrizes de fora mas que tivessem alguma relação com Zé. Queria formar uma rede de afeto em torno dessa montagem/homenagem.

A trilha sonora mistura estilos, como isso ajuda a construir o clima de "delírio trágico" da peça? É a base de tudo. Começo a imaginar as cenas mas só depois de encontrar a trilha é que elas se desenham mais claramente na minha cabeça. Ou no meu inconsciente. O mesmo acontece quando escrevo. Preciso da música para sair da realidade, para entrar num estado inebriante que me leva, e já não crio, sonho.

NOVIDADES DA SEMANA



Bruno Barchesi (esq.) e Brian Penido Ross em 'Freud e o Visitante', no Cultura Artística Igor Fernandes/Divulgação

TEATRO

Avesso do Avesso

Dir.: Marcelo Saback. Com: Marcelo Serrado e Heloísa Périssé. 16 anos

A comédia reúne esquetes sobre o cotidiano de casais em crise, explorando, com humor, as contradições da vida a dois. No palco, os atores apresentam seis histórias de amor que transitam entre o absurdo e o real com sarcasmo, paixão e reviravoltas.

Tokio Marine Hall – r. Bragança Paulista, 1281, Chácara Santo Antônio, região sul. Apresentação única: 25/5. Dom., às 18h. Ingr.: a partir de R$ 120 em ticketmaster.com.br ou na bilheteria

A Cigana, o Palhaço e o Astronauta

Dir.: Coletivo Menelão de Teatro. Com: Caroline Varani, Denise Hyginio e Raffael Santos. 16 anos.

Inspirado em "Balada de um Palhaço", de Plínio Marcos, sobre despedidas cotidianas, o espetáculo mistura música, performance e interação. O público é convidado a conhecer três pontos de vista, de uma cigana, de um palhaço e de um astronauta.

Teatro Arthur de Azevedo - av. Paes de Barros, 955, Mooca, região leste. Estreia: 29/5. Até 1/6. Qui, sex. e sáb. às 20h. Dom., às 18h. Ingr. grátis pelo email coletivomenelao@gmail.com

Deeper

Dir.: Janaina Leite e Ultra Martini. 18 anos

O espetáculo mistura teatro e tecnologia para explorar o corpo material e imaterial da consciência. Na instalação interativa, o espectador faz um passeio com óculos de realidade virtual 3D por um cenário fetichista.

Centro Cultural Olido - av. São João, 473, República, região central. Estreia 22/5. Até 1/6. Qui. a dom., das 14h30 às 19h30. Grátis

Trilogia Kafka

Dir.: Cesar Ribeiro. Com: Helio Cicero, André Capuano e Pedro Conrado. 12 anos.

Reúne três textos de Kafka, "Um Artista da Fome", "Comunicado a uma Academia" e "Carta ao Pai". Aborda a forma como os sistemas de violência conduzem à alienação. Entre os temas discutidos está a desumanização.

Teatro do Núcleo Experimental – r. Barra Funda, 637, Barra Funda, região oeste. Estreia: 24/5. Até 25/5. Sex., sáb. e seg. às 20h. Dom., às 19h. Ingr: R$ 40 em sympla.com.br ou na bilheteria uma hora antes do espetáculo

REESTREIAS

Bárbara

Direção: Bruno Guida. Com: Marisa Orth. 14 anos.

O monólogo é inspirado na autobiografia de Bárbara Gancia, "A Saideira". A trama retrata mais de 30 anos de histórias tragicômicas da luta da jornalista contra o alcoolismo. A peça busca um tom bem humorado sobre o drama.

Teatro Bravos - r. Coropé, 88, Pinheiros, região oeste. Estreia: 23/5. Até 29/6. Sex. às 21h; sáb. às 17h e 21h; dom. às 18h. Ingr.: a partir de R$ 120 em sympla.com.br ou na bilheteria

Freud e o Visitante

Dir.: Eduardo Tolentino de Araujo. Com: Anna Cecília Junqueira, Brian Penido Ross e Bruno Barchesi

Na Viena de 1938, em meio à perseguição nazista contra os judeus, Freud resiste à tentativa de pessoas que querem mandá-lo para fora do país com objetivo de protegê-lo. No dia em que sua filha é interrogada, ele recebe uma visita que muda a situação. Esta é a primeira peça de teatro que o Cultura Artística recebe após a reabertura, em 2024.

Teatro Cultura Artística - r. Nestor Pestana, 196, Consolação, região central. Estreia: sex. (23). Até 15/6. Sex. e sáb., às 20h. Dom., às 19h30. Ingr.: R$ 100 em grupotapa.byinti.com

Fracassadas BR

Dir.: Ave Terrena e Ymoirá Micall. Com: Barbara Vitoria, Lucas Madureira, Jota Guerreiro Vilar. 14 anos

Inspirado no livro "A Arte Queer do Fracasso", o espetáculo costura ficção e realidade, explorando a cultura "ballroom" —criada por minorias nos EUA nos anos 1970— o funk e a vivência LGBTQIA+ em uma sociedade heteronormativa. A plateia é convidada a uma experiência imersiva em dois momentos no cenário de uma boata antiga. Culmina em uma revolta como forma de resistência e beleza.

Teatro de Contêiner Mungunzá – r. dos Gusmões, 43, Santa Ifigênia, região central. Estreia: 23/5. Até: 15/6. Sex. e sáb. às 20h. Dom. às 18h. Grátis

DANÇA

Balé da Cidade de São Paulo

Dir.: Alejandro Ahmed. Com: Alyne Mach, Cleia Santos, Renée Weinstrof. Livre.

São duas obras inéditas de coreógrafas brasileiras: "De Tão Carne Quanto Pedra", de Michelle Moura, e "Boca Abissal", de Rafaela Sahyoun. A primeira explora a tensão entre o natural e o artificial nos corpos, enquanto a segunda investiga o som como condutor dos movimentos.

Theatro Municipal de São Paulo - pça. Ramos de Azevedo, s/n, Centro Histórico, região central. Estreia: 23/5. Até 1/6. Sex. e qua. às 20h. Sáb. e dom. às 17h. Ingr.: a partir de R$ 11 no site theatromunicipal.org.br ou na bilheteria

ÓPERA

O Barbeiro de Sevilha

Dir.: Maira Ferreira e Ines Bushatsky. Com: Fernanda França, Marilia Carvalho, Julián Lisnichuk. 12 anos.

Composta no final do século 18, a ópera conta o drama de um conde que se apaixona por uma jovem, Rosina, e recebe ajuda de seu amigo barbeiro para conquistá-la. O desafio será manter a discrição sobre as suas origens nobres durante a tentativa de ganhar a moça. A montagem apresentada tem direção feminina e destaca a perspectiva de Rosina na história.

Theatro São Pedro - r. Barra Funda, 161, Barra Funda, região oeste. Estreia: 29/5. Até 1/6. Qui., sex. e sáb. às 20h. Dom. às 17h. Ingr.: a partir de R$ 62 em theatrosaopedro.org.br

NOVIDADES DA SEMANA

SHOWS

Buzzcocks
A banda setentista britânica, pioneira do punk rock em Manchester, apresenta-se em São Paulo no Carioca Club. O conjunto volta ao Brasil depois de 15 anos desde sua última aparição. Além da capital paulista, o grupo, formado a partir de uma inspiração nos Sex Pistols, toca também em Curitiba.
Carioca Club - r. Cardeal Arcoverde, 2.899, Pinheiros, região oeste. Sáb. (24), às 18h. Ingr.: R$ 380 em Fastix

César Menotti e Fabiano
A dupla sertaneja, que já tem mais de 20 anos de estrada, lança o DVD "Intensidade Tour" no Espaço Unimed. Donos de canções badaladas, casos de "Leilão" e "Me Apaixonei", ficaram famosos por mesclar harmonicamente o sertanejo raiz à vertente universitária.
Espaço Unimed - r. Tagipuru, 795, Água Branca, região oeste. Sáb. (24), às 20h. Ingr.: a partir de R$ 240 em Ticket360

Inimigos da HP
Grupo que se destacou no auge do pagode, no fim da década de 1990, faz show em que promete tocar clássicos da carreira, como "Toca um Samba Aí", "Bons Momentos" e "Musa da Praia". Dono de um carisma que é marca no gênero, o conjunto é conhecido por ter uma musicalidade versátil.
Tokio Marine Hall - r. Bragança Paulista, 1.281, Várzea de Baixo, região sul. Sex. (23), às 22h. Ingr.: a partir de R$ 144 em Ticketmaster

Jeito Moleque
A banda de pagode formada em 1998 toca na festa Luau do Jeito Moleque, na região leste. É dona de canções como "Hoje a Noite é Nossa" e "Só pro meu Prazer", que alcançaram o topo das paradas na primeira década dos anos 2000. Suas músicas aliam a batida do samba às canções sobre amor e relacionamentos, elementos amplamente presentes no pagode da época.
Venice Beach Club - r. Euclides Pacheco, 1.600, Vila Gomes Cardim, região leste. Dom. (25), às 15h. Ingr.: a partir de R$ 30 em Ticket360

Leci Brandão
A cantora e compositora apresenta sucessos de 50 anos de carreira e homenageia grandes nomes do samba em seu repertório, que inclui "Só Quero te Namorar" e "Zé do Caroço", ambos de sua autoria; "Isso É Fundo de Quintal" e "As Coisas que Mamãe me Ensinou", frutos de parceria com Zé Maurício; e "Papai Vadiou", de Rody e Gaspar do Jacarezinho.
Sesc 14 Bis - r. Dr. Plínio Barreto, 285, Bela Vista, região central. Sáb. (24), às 20h, e dom. (25), às 18h. Grátis

Lô Borges e Beto Guedes
Ambos mineiros, os compositores e cantores trabalharam juntos no Clube da Esquina, projeto que também teve colaboração de Milton Nascimento e Toninho Horta. O grupo marcou presença na música popular brasileira nas décadas de 1970 e 1980. Em show batizado de "Esquina & Canções", em alusão ao trabalho anterior, relembram canções que fizeram parte do projeto.
Espaço Unimed - r. Tagipuru, 795, Água Branca, região oeste. Sex. (23), às 20h. Ingr.: a partir de R$ 240 em Ticket360


Kamijo
O vocalista da banda Versailles faz show solo no Hangar 110. O cantor japonês é o fundador da banda Lareine, que tocou entre 1994 e 2007, e foi um dos precursores do visual kei (v-kei), movimento musical do rock e do metal no Japão cujos membros usam roupas extravagantes e são associados à estética andrógina. Em carreira solo desde 2013, deve tocar músicas como 'Philia' e 'Ascendead Master', duas das mais populares da carreira.
Hangar 110 - r. Rodolfo Miranda, 110, Bom Retiro, região central. Sáb. (24), às 19h. Ingr.: a partir de R$ 400 em Pixelticket


Otto
O cantor apresenta o espetáculo "Otto Apocalíptico", que reúne músicas autorais de sua carreira. São exemplos "Janaína" e "Filha". Suas canções são sobre temas variados, como vida, morte, saudade, amor. A apresentação terá duração de 1 hora.
Sesc Pinheiros - r. Pais Leme, 195, Pinheiros, região oeste. Sáb. (24), às 21h, e dom. (25), às 18h. Ingr.: grátis em Sesc.org.br, com retirada a partir de sáb.


Stick Figure
Fundada em 2005, a banda americana de reggae vem a São Paulo para única apresentação no Terra SP, a primeira da grupo em território brasileiro. Com oito álbuns em 20 anos de trajetória, ficou conhecido por produzir canções com pegada reggae roots (mais ligado à cultura rastafari e aos problemas do subúrbio) e dub (reggae criado a partir de mixagens de outras canções).
Terra SP - av. Salim Antônio Curiati, 160, Campo Grande, região central. Dom. (25), às 18h. Ingr.: R$ 500 (inteira) em Fastix

Luna França
Cantora, compositora e produtora musical, faz show de retorno aos palcos e recebe convidados —entre os quais estão Francisca Barreto e Giovano Cidreira. No repertório, a artista, que é filha do cantor Dudu França, traz músicas de seu álbum "Um", composições inéditas e releituras.
Bona Casa de Música - r. Doutor Paulo Vieira, 101, Sumaré, região oeste. Ter. (27), às 20h. Ingr.: R$ 120 (inteira) em Eventim

Steve Angello
O DJ grego é um dos principais nomes da música eletrônica e promete um set de três horas aliando sucessos seus e do grupo Swedish House Mafia, que formou com Sebastian Ingrosso e Axel Christofer Hedfors, em 2008 —conjunto que assina "Don't You Worry Child".
High - r. João Rudge, 115, Casa Verde, região norte. Sex. (23), às 22h. Ingr.: a partir de R$ 242 em Sympla

Xande de Pilares
É um dos nomes de maior relevância do samba, status que adquiriu à frente do Grupo Revelação. Agita o público quando anuncia a introdução da canção "Tá Escrito", ao repetir dezenas de vezes a frase "palma da mão"
High - r. João Rudge, 115, Casa Verde, região norte. Dom. (25), às 15h30. Ingr.: R$ 90 em Sympla

CONFIRA A PROGRAMAÇÃO
teatro bradesco
02 JUN S.A.C. VICTOR SARRO, RENATO ALBANI & JÚLIO COCIELO
08 JUN CHIQUÍSSIMA A PALESTRA DE CÍNTIA CHAGAS
12 JUN LÉO JAIME #DESPLUGADO ESPECIAL DIA DOS NAMORADOS
19 JUN THE FEVERS SHOW DE ANIVERSÁRIO 60 ANOS DE CARREIRA
15 JUN KYSHA E MINE LANCE DE ESCOLA
28 JUN ED MOTTA MANUAL PRÁTICO 30 ANOS
INGRESSOS EM uhuu.com
CONFIRA A PROGRAMAÇÃO
Escaneie o QR Code e confira a programação completa ou acesse TEATROBRADESCO.com.br
Benefício de 50% DE DESCONTO* para clientes Bradesco.
*sujeito a limitação de ingressos
Patrocínio bradesco Grupo Zaffari Apoio Cultural ABRAPE Administrado por OPUS

NOVIDADES DA SEMANA



Obra 'A Flor do Mangue, Circa 1970', que faz parte da exposição 'Frans Krajcberg: Reencontrar a Árvore', do Masp Divulgação

CRIANÇAS

Literatura Viva para Pequenos Paulistanos

A contação de histórias do grupo Os Viajantes de Papel mistura relatos de obras literárias com o cotidiano. Aborda narrativas que poderiam acontecer em qualquer lugar, até mesmo no CCSP (Centro Cultural de São Paulo).

CCSP - r. Vergueiro, 1.000, Paraíso, região sul. Sáb. (24) e dom. (25), às 15h. Grátis, sem necessidade de retirada de ingressos

Luccas e Gi em: O Mundo de Magia e Fantasia

Dir.: Diego Morais e Pedro Henrique Lopes. Com: Luccas Neto e Giovanna Alparone. Livre

O youtuber traz os palcos de São Paulo o musical que estreou no Rio em 2024. Em mundo mágico, Super Foca e Super Sereia compartilham os seus sonhos, mas estão em perigo por causa de vilões.

Espaço Unimed - r. Tagipuru, 795, Barra Funda, região oeste. Dom. (25), às 18h. Ingr.: a partir de R$ 120 (inteira) em Sympla

Marias

Dir.: Aiyrá Laura. Com: Ori-Okan. Livre

O espetáculo infantil mescla teatro, música e memória para celebrar o respeito aos mais velhos e, também, às tradições religiosas afro-brasileiras. Por meio da narrativa de uma serpente mágica, o público acompanha o encontro entre Maria Flor, uma menina curiosa que sonha em ser escritora, e Vó Maria, uma benzedeira cansada de sua missão.

Centro Cultural Fiesp - av. Paulista, 1.313, Bela Vista, região central. Sáb. (24) e dom. (25), às 15h30. Grátis, com necessidade de reservar ingressos pelo site sesisp.org.br/eventos

O Menino de Lugar Nenhum

Dir.: Ivan Parente. Com: Bruna Izar, Guto Moura e Lívia Lunardi. Livre

A peça narra a história de Augusto, um menino colorido em um mundo preto e branco onde todos são iguais. Ao nascer diferente, enfrenta preconceito e pressão para se encaixar. Com a ajuda de um cientista excêntrico, ele terá de decidir entre perder sua essência ou manter sua identidade.

Sesc Interlagos – av. Manuel Alves Soares, 1.100, Parque Colonial, região sul. Sex. (23), às 10h e às 15h. Dom. (25), às 15h. Grátis, com retirada de ingressos uma hora antes do espetáculo na Loja Sesc

EXPOSIÇÕES

Ausências Brasil

A mostra retrata o impacto da ditadura militar nas famílias brasileiras. São apresentadas 12 histórias de pessoas desaparecidas durante o período, cada uma contada por meio de duas fotografias. A primeira imagem, de acervo pessoal, mostra toda a família reunida, com destaque para a presença do desaparecido político. Já a segunda é uma releitura da mesma cena, recriada pelo fotógrafo argentino Gustavo Germano, mas sem a presença da pessoa desaparecida —de modo a evidenciar a ausência deixada pela repressão.

CEU Rosa da China - r. Clara Petrela, 113, Jardim São Roberto, região leste. Seg. a sex., das 7h às 22h. Até 4/7. Grátis

A Cidade CCSP - 43 anos

Em celebração aos 43 anos do Centro Cultural São Paulo, propõe ao público uma imersão na arquitetura da instituição, que é interpretada como uma cidade dentro da cidade. A mostra destaca a diversidade de espaços do edifício, com ênfase nos ambientes que homenageiam grandes nomes da cultura brasileira, como Tarsila do Amaral. Entre as obras expostas estão 27 desenhos de Gladys Maldaun.

R. Vergueiro, 1.000 (piso Caio Graco), Paraíso, região sul. Ter. a sex., das 10h às 20h. Sáb., dom. e feriados, das 10h às 18h. Até 27/7. Grátis

Design e Cotidiano na Coleção Azevedo Moura

Com curadoria da historiadora de design Adélia Borges, reúne 930 itens do acervo dos colecionadores Calito e Tina Azevedo Moura, que valorizam a produção manual e os objetos do dia a dia. Entre as peças há móveis, utensílios domésticos, ferramentas de trabalho, fotografias e materiais gráficos feitos por imigrantes europeus no Sul do país entre 1850 e 1900. Um exemplo é o cavalo de madeira de dois metros de comprimento, que foi restaurado para integrar a exposição após ter sido atingido pelas enchentes do Rio Grande do Sul em 2024.

Museu do Ipiranga - r. dos Patriotas, 100, Ipiranga, região sul. Ter. a dom., das 10h às 17h. De 27/5 a 28/9. Grátis

Frans Krajcberg: Reencontrar a Árvore

Apresenta mais de 50 obras do artista, reconhecido por destacar questões ambientais e elementos da flora brasileira na sua produção artística. Entre esculturas, relevos, gravuras e pinturas de grandes dimensões, o público pode conhecer a peça "A Flor do Mangue, Circa 1970", feita com madeira residual de árvores de manguezal e pigmentada com piche.

Masp - av. Paulista, 1.578 (2º subsolo, edifício Lina Bo Bardi), Bela Vista, região central. Ter., das 10h às 20h. Qua. e qui., das 10h às 18h. Sex., das 10h às 21h. Sáb. e dom., das 10h às 18h. Até 19/10. Ingr.: R$ 75, em masp.org.br. Grátis às terças e às sextas, das 18h às 20h30

Jardim do MAM

Traz 21 obras de 19 artistas com a proposta de realocar o Jardim das Esculturas do Museu de Arte Moderna de São Paulo para a entrada do Sesc da Vila Mariana. Lá, podem ser vistas peças de artistas como Alfredo Ceschiatti, Amilcar de Castro, Emanoel Araújo, Regina Silveira, Luiz 83 e Marepe, que exploram a relação entre arte, espaço urbano e público.

R. Pelotas, 101, Vila Mariana, região sul. Ter. a sex., das 10h às 21h30. Sáb., dom. e feriados, das 10h às 18h30. Até 31/8. Grátis



Entrevero

Traz um conjunto inédito de colagens, desenhos, pinturas, cerâmicas e bordados desenvolvidos ao longo dos últimos dois anos pelo artista Michel Zózimo. Todas as obras remetem a flores, frutos e animais. Destaque para 'Pavão Azul', pintura de 260 cm de largura por 150 cm de altura, feita com tinta acrílica e nanquim sobre linho.

Galeria Martins & Montero - r. Jamaica, 50, Jardim América, região oeste. Abertura: sáb. (24), das 13 às 18h. Ter. a sex., das 10 às 19h. Sáb., das 11h às 17h. Até 28/6. Grátis

Mobile Photo Festival

Apresenta os trabalhos de finalistas e vencedores da 12ª edição do evento, que incentiva os profissionais e amadores a produzir fotografias por meio de dispositivos móveis, como smartphones e tablets. Ao todo, são oito categorias, sendo sete com abordagens livres e uma que traz o tema "sustentabilidade – o futuro em contagem regressiva". Além do concurso, os visitantes podem ver as produções de fotojornalistas selecionadas pela Associação de Repórteres Fotográficos e Cinematográficos no Estado de São Paulo para integrar a exposição.

Museu da Imagem e do Som - av. Europa, 158, Jardim Europa, região oeste. Ter. a sex., das 10h às 19h. Sáb., das 10h às 20h. Dom., das 10h às 18h. Até 22/6. Grátis

PASSEIOS



Feira do Bem - Especial Dia dos Namorados

O evento reúne gastronomia, música ao vivo e opções para presentear no Dia dos Namorados, como peças de roupas e acessórios. Para comer, serão vendidas tanto comidas para degustar na hora, a exemplo dos risotos da Bendita Sangria, quanto itens para levar para a casa, como queijos, antepastos, pão caseiro, azeites e geleias.

Pça. Cidade de Milão - av. República do Líbano, s/nº (próximo ao portão 7 do parque Ibirapuera), Jardim Lusitânia, região sul. Dom. (25), das 10 às 19h. Grátis

Wine&Jazz Sessions

O festival chega à 8ª edição com destaque para o show do grupo Fat Family, a partir das 18h no domingo (25). Além de jazz, soul e blues ao vivo, o público encontra vinhos de vinícolas como as gaúchas Lidio Carraro e Cerro de Pedra. Também há empórios artesanais e pratos de culinárias variadas, como takoyakis, pastéis de nata e costela no bafo.

Pça. General Gentil Falcão, Brooklin, região sul. Sáb. (24), das 11h às 21h. Dom. (25), das 11h às 20h. Grátis

NOVIDADES DA SEMANA

GASTRONOMIA

Banzeiro
Comandado pelo chef Felipe Schaedler, o restaurante de culinária amazônica destaca ingredientes como tucupi negro e milho doce no novo menu. Há receitas como a tortilha de farinha d'água com creme de tucupi negro, camarão e cogumelo Yanomami (R$ 54) e o pirarucu empanado na tapioca com fonduta de queijo e arroz negro (R$ 104).
R. Tabapuã, 830, Itaim Bibi, região oeste, tel. (11) 2501-4777, @banzeiro.oficial

Corrutela
O chef Cesar Costa reformulou seu menu com novidades como o ceviche de peixe marinado em leite de tigre e tingido com pitaya rosa, servido com mousse de batata roxa (R$ 70). Ele também lança um menu-executivo com entrada, principal, sobremesa e suco por R$ 70, servido no almoço de quarta a sexta. As receitas mudam semanalmente.
R. Medeiros de Albuquerque, 256, Vila Madalena, região oeste, tel. (11) 3032-2443, @corrutela

Le Jazz Boulangerie
A padaria de alma francesa reforça a vitrine de doces com oito novidades, criadas com consultoria de Paola Biselli, confeiteira formada na França. Uma delas é o bolo de amêndoas, sem glúten, coberto com musse de cereja e cereja amarena por cima de uma musse de creme de leite (R$ 31,80), mesma musse que cobre a banoffee (R$ 23,80), preparada na forma de tartelete com base crocante e recheio de caramelo salgado de banana. Por cima, um toque de cacau.
R. Joaquim Antunes, 501, Pinheiros, região oeste, tel. (11) 3085-0576, @lejazzboulangerie

Locale
Até 30 de junho, o restaurante serve um novo brunch. Ele tem seis etapas, como ovos mexidos com presunto cru crocante e pão italiano, panini com diferentes opções de recheios, salada de frutas, cannoli, café e uma taça de champanhe. Custa R$ 179 para uma pessoa ou R$ 499 para duas, com garrafa de Veuve Clicquot.
R. Manuel Guedes, 349, Itaim Bibi, região oeste, WhatsApp (11)94140-4371, @locale.caffe

Outback
A rede de restaurantes inaugura nesta segunda-feira (26) uma unidade no shopping Metrô Tatuapé. A decoração abandona a luz baixa e incorpora mais luzes e cores. No meio do salão, fica um bar que remete a um jipe.
R. Domingos Agostim, 91, Cidade Mãe do Céu, região leste, @outbackbrasil

+ Tchocolath
Conhecida pelos pães de mel, a marca de chocolates artesanais agora serve brunch. Entre as pedidas, tostas com coberturas como grelhado de abobrinha e tomate com tofu, manjericão e melado de cacau (R$ 32,20) e o croque monsieur (R$ 38,40), servido também na versão vegetariana com abobrinha e berinjela grelhadas.
R. Antônio Afonso, 19, Vila Nova Conceição, região sul, @tchocolath

EVENTOS

Casa Rios
O restaurante no Tatuapé é palco de um jantar especial de seis tempos no dia 29. Os chefs Marcelo Giachini e Rodrigo Aguiar preparam receitas como a broa assada na lenha e a costela cozida por 60 horas, finalizada no forno a lenha e servida com mil-folhas de batata. Custa R$ 350.
Casa Rios - r. Itapura, 1.327, Tatuapé, região leste, tel. (11) 2091-7323, @casariosrestaurante

Festival Mil e um Sabores
O evento leva a gastronomia do Oriente Médio ao largo da Batata neste fim de semana. Barracas de comidas oferecem quitutes como quibe, esfiha, charuto de folha de uva, shawarma, falafel e samosa. Também há drinques e doces típicos. A programação tem ainda apresentações de danças regionais, shows e aula de dança árabe.
Largo da Batata, s/nº, Pinheiros, região oeste. Sáb. (24) e dom. (25), das 11h às 22h. Entrada grátis

Settimana del Vino Italiano
Até o dia 25, 20 restaurantes italianos celebram a cultura do vinho e oferecem rótulos das 20 regiões da Itália. Cada casa representa uma região e sugere harmonizações com taça ou garrafa da bebida. A Temperani Trattoria, por exemplo, representa Marche e oferece o Villa Bianchi Verdicchio dei Castelli di Jesi DOC 2023, por R$ 39 a taça, e o Serrano Rosso Conero DOC 2022 (R$ 45 a taça).
Programação e endereços em settimanadelvino.com, @settimanacucinaitaliana

Itens do novo brunch do Tchocolath, na Vila Nova Conceição Tadeu Brunelli/Divulgação

Petit Pain faz cozinha de bistrô acessível na Bela Vista

Chef nascido na Borgonha comanda restaurante de bairro que oferece clássicos franceses de forma despretensiosa

CRÍTICA
Petit Pain & Cia
★★★☆☆
R. Rocha, 287, Bela Vista, região central, @petit_pain_cia

Priscila Pastre

Uma das alegrias de passear pela França é tropeçar nos bistrôs. Apesar da pompa que o termo ganhou por aqui, tradicionalmente são restaurantes pequenos e familiares. Passar na frente desperta os sentidos, com aromas que atiçam a fome e convidam a entrar.

Quem já teve essa experiência resgata a lembrança ao caminhar na frente do Petit Pain & Cia, bistrô do chef Jacky Caillier, nascido na Borgonha, região centro-leste da França, e sua mulher, Luciana Carvalho.

A música francesa em volume baixo que chega à calçada completa a cena. E fica difícil não entrar pra dar uma espiada. Lá dentro é tudo bem simples, com direito a toalhas de tecido plástico quadriculadas —o que acaba dando um ar de cantina italiana ao lugar— e a inusitada presença de uma máquina de lavar roupa no banheiro.

As taças dispostas nas mesas são um convite para ceder a um almoço com direito a vinho em plena quinta-feira. O endereço serve apenas rótulos franceses. Uma taça custa R$ 36. As garrafas, de R$ 169 a R$ 189.

E a cozinha faz uma culinária francesa nua e crua, marcada pelos longos tempos de preparo, muito sabor e, claro, muita manteiga.

Entre as entradas, a sopa de cebola (R$ 30) preenche o paladar. Dá para sentir que foi feita a partir da receita clássica, que envolve caramelizar as cebolas, deglacear com vinho, usar um bom caldo e gratinar.

A rillete de porco (R$ 38), espécie de patê, vem com pão de fermentação natural feito na casa que, aliás, nasceu como uma padaria artesanal. Num primeiro momento, a porção parece pequena. Mas a rillete, receita em que a carne cozinha lentamente em sua própria gordura, é robusto. E logo você percebe que o tamanho é suficiente.

De prato principal, o carro-chefe é o bouef bourguignon (R$ 52). Como a receita tinha acabado no dia da visita, a atendente sugeriu o pato bourguignon (R$ 67).

O preparo chegou despretensioso, numa tigelinha marrom bem básica. Mas bastou passar o garfo e sentir a carne desmanchando por cima do molho encorpado para notar o esmero.

Para chegar a um resultado como esse, são necessárias muitas horas entre marinar a carne e cozinhá-la com os legumes no vinho tinto. As batatas fritas estavam oleosas. Uma pena. É um prato forte, que pesa além da conta com um acompanhamento gorduroso demais.

O cardápio tem pratos veganos, como o escondidinho de jaca (R$ 33) e a ratatouille (R$ 33). Mas, se você se incomoda com os aromas do cozimento de carnes, este não é o melhor lugar para ir.

Antes de pagar —é preciso ir até o caixa— vale conferir a vitrine com pães e croissants que fica na entrada. Dá para comprar e levar. Há também os coloridos macarons (R$ 24 a embalagem com três unidades).

Como é difícil encontrar macarons realmente bons em São Paulo e a cozinha do Petit Pain é mais rústica, era improvável imaginar que ali eles surpreenderiam. A crítica se enganou. Estavam excelentes.

+ Crème brûlée serve para matar fome de docinho
Para finalizar, crème brûlée (R$ 17). Sob a casquinha caramelizada, um creme fluido e delicado. Vem pouco, fazendo mais o papel de um docinho para encerrar a refeição do que de uma sobremesa

Belo, João Gomes, Liniker e Luísa Sonza fazem shows na Virada Cultural

Evento na capital paulista tem programação com piseiro, funk, trap e rock em palcos descentralizados; veja destaques da agenda

Luis Eduardo de Sousa

SÃO PAULO Evento gratuito que movimenta a capital durante um fim de semana com shows, exposições e peças, a Virada Cultural chega à sua 20ª edição com programação que começa no sábado (24) e vai até domingo (25).

Na frente musical, a que mais atrai público, serão mais de 500 apresentações distribuídas em 21 palcos e casas de cultura em todas as regiões. O modelo descentralizado leva nomes como Alceu Valença ao bairro de Itaquera, no extremo leste, e Xênia França à Parada Inglesa, na região norte.

Há uma variedade de ritmos na agenda, como o funk de Hariel, que faz show no centro, e rock de diferentes vertentes, como Sepultura (metal) e Dead Fish (hardcore), que tocam na região sul. O pagode de Belo, o pop de Luísa Sonza e o samba de Diogo Nogueira completam a lista.

Eclética e com vocação para democratizar o acesso à arte, a Virada teve problemas em anos anteriores como ausência de novidades, palcos esvaziados, atrasos e problemas técnicos. Neste ano, o evento tem custo estimado de R$ 59 milhões, contra R$ 60 milhões do ano passado.

O transporte público funciona em esquema especial. Entre 0h e 4h, usuários do metrô poderão embarcar nas estações São Bento (1-azul) e Anhangabaú, República e Sé (linha 3-vermelha). A estação Vila Sônia, linha 4-amarela, também fica aberta para embarque. A integração acontece com outras linhas, como a verde, e com a CPTM. O desembarque é feito em todas as estações.

Veja, a seguir, destaques do evento divididos por gosto musical nos 21 palcos principais e outras casas de cultura. Antes de sair de casa, confira horários e locais em viradasp.com.br.

*

FORRÓ

Falamansa

Popular grupo de forró que nasceu na noite paulistana, está na ativa desde meados de 1998. Leva ao público músicas animadas, caso de "Xote da Alegria", lançada em 2001, e "Xote dos Milagres".

Palco Campo Limpo - Dom. (25), às 12h

Rastapé

Outro exemplo de grupo paulistano do gênero, leva à região sul suas sanfonas, que devem tocar a música "Colo de Menina", a mais conhecida do grupo, lançada em 2000.

Palco Jardim Myrna - Sáb. (24), às 21h

FUNK

Cabelinho

Cantor carioca que está constantemente no topo do Spotify, deve apresentar músicas do seu último album "Não Sou Santo Mas Não Sou Bandido" no show na região sul da cidade.

Palco Cid. Tiradentes - Sáb. (24), às 17h

Hariel

Um dos maiores nomes do funk paulista, fez parcerias recentemente com Gilberto Gil. Tem entre os hits "Maçã Verde". Faz apresentação na região sul da cidade.

Palco Ipiranga - Dom. (25), às 17h

Kitinho

O funkeiro da região norte da capital paulista se tornou um dos mais ouvidos a partir de 2017, com músicas como "Beat do Megatron", cujas batidas eram projetadas para tocar em paredões automotivos.

Casa de Cultura São Rafael - r. Quaresma Delgado, 354, Jd. Vera Cruz, região oeste. Sáb. (24), às 20h

MÚSICA BRASILEIRA

Alceu Valença

Com mais de 50 anos de carreira, é dono de canções como "Morena Tropicana", "Anunciação" e "La Belle de Jour". O pernambucano se apresenta na região leste.

Palco Itaquera - Dom. (25), às 17h

Lenine

Consagrado cantor de 66 anos, compositor de "Paciência", é dono de seis premiações do Grammy Latino e nove Prêmios da Música Brasileira. Toca na Lapa.

Tendal da Lapa - r. Guaicurus, 1.100, Água Branca, região oeste. Dom. (25), às 17h

Mariana Aydar

Conquistou o Grammy Latino em 2020 com o álbum "Veia Nordestina" e em 2024 com "Mariana e Mestrinho". É conhecida pelo hit "Te Faço um Cafuné".

Tendal da Lapa - r. Gaicurus, 1.100, Água Branca, região oeste. Sáb. (24), às 21h

Marcelo Jeneci

O paulistano, que gravou disco de forró em 2024 com convidados como João Gomes e Gaby Amarantos, leva músicas de pegada romântica à região leste. Devem aparecer hits como "Felicidade".

Palco Guaianases - Dom. (25), às 12h

Continua na pág. C9



Diogo Nogueira, que faz show no palco Jardim Myrna, na região sul Felipe Iruatã/Folhapress

Veja os 21 palcos principais do evento



REGIÃO NORTE

1 **Palco Vila Albertina** - av. Miguel Conejo, 1.718, vila Albertina

2 **Palco Parada Inglesa** - av. Luiz Dumont Villares, 1.556, jardim São Paulo

REGIÃO LESTE

3 **Palco Belém** - largo São José do Belém, 109, Belenzinho

4 **Palco São Miguel** - av. dep. Dr. José Aristodemo Pinotti, 20, Cidade Nova São Miguel

5 **Palco Itaquera** - av. Nagib Farah Maluf, 1.205 - conj. res. José Bonifácio

6 **Palco Guaianases** - av. Ribeirão Itaquera, 67, vila Princesa Isabel

7 **Palco Cid. Tiradentes** - r. Inácio Monteiro, 6.900, conj. hab. Sítio Conceição

8 **Palco Sapopemba** - av. Arquiteto Vilanova Artigas, 3.547, conj. hab. Teotônio Vilela

REGIÃO SUL

9 **Palco Ipiranga** - av. Almirante Delamare, 1.337, vila Heliópolis

10 **Palco 7 Campos** - r. do Campo, 118, Cidade Júlia

11 **Palco Grajaú** - r. Prof. Oscar Barreto Filho, 252, parque América

12 **Palco Jardim Myrna** - av. Antonio Carlos Benjamin dos Santos, 2.945, jardim Myrna

13 **Palco Parelheiros** - r. Teresinha do Prado de Oliveira, 100, jardim Nova Parelheiros

14 **Palco Campo Limpo** - r. Dr. Joviano Pacheco de Aguirre, 30, jardim Bom Refugio

15 **Palco M'Boi Mirim** - av. Luiz Gushiken, 500, jardim Vergueiro

REGIÃO OESTE

16 **Palco Butantã** - av. Pirajussara, 4.122

CENTRO

17 **Palco Arouche** - largo do Arouche, região central

18 **Palco República** - praça da República, centro

19 **Palco Anhangabaú** - vale do Anhangabaú, avenida São João, centro

20 **Palco Patriarca** - praça do Patriarca, centro

21 **Palco Sé** - praça da Sé, 164, centro

Continuação da pág. C8

Paulinho Moska

O cantor carioca, que mistura MPB, rock e elementos do pop, leva à Vila Itororó suas composições mais conhecidas, como "Pensando em Você".

Centro Cultural Vila Itororó - r. Maestro Cardim, 60, Bela Vista, região central. Sáb. (24), às 20h

Vanessa Da Mata

Autora de hits como "Boa Sorte" e "Amado", lançou em 2025 o álbum "Todas Elas". A cantora se apresenta na região norte.

Palco Parada Inglesa - Dom. (25), às 17h

PISEIRO

Barões da Pisadinha

O grupo liderado por Rodrigo e Felipe Barão toca na região sul. Donos de hits chiclete como "Tá Rocheda" e "Recairei", o conjunto teve ascenção meteórica nos últimos anos, conquistando fãs Brasil afora.

Palco 7 Campos - Dom. (25), às 17h

João Gomes

Ídolo do piseiro, lançou em 2025 o disco "Dominguinho", com Mestrinho e Jotapê. Faz dois shows no domingo. Deve aparecer no setlist o hit "Meu Pedaço de Pecado", que tem influências do sertanejo.

Palco M'Boi Mirim - Dom. (25), às 13h
Palco Anhangabaú - Dom. (25), às 18h

Zé Vaqueiro

É um dos grandes nomes da nova geração do piseiro. Lançou em 2024 o álbum ao vivo "Ser Tão Eu", com influências do sertanejo. Leva suas músicas à região leste.

Palco Itaquera - Dom. (25), às 12h

POP

Duda Beat

A cantora, que também se inspira em ritmos como piseiro e música eletrônica, deve levar ao palco seus hits como "Bixinho".

Palco Butantã - sáb. (24), às 21h

Iza

É a voz que dá vida a "Dona de Mim" e "Fé", que alcançaram o topo das paradas nos últimos anos. Ambas aparecem no seu último álbum, de 2025, que foi gravado durante o show no Rock in Rio. Toca na região leste.

Palco Itaquera - Sáb. (24), às 21h

Liniker

A cantora, que venceu o Grammy Latino em 2021, deve trazer músicas do recente projeto musical, o álbum "Caju" (2024), que tem as composições "Tudo" e "Febre".

Palco Anhangabaú - Dom. (25), às 15h

Luísa Sonza

A cantora, que levou 120 mil pessoas ao vale do Anhangabaú em 2022, faz duas apresentações, nas regiões norte e sul. Deve tocar "Motinha 2.0", single recente.

Palco Vila Albertina - Sáb. (24), às 21h/
Palco Campo Limpo - Dom. (25), às 17h

Xênia França

A cantora baiana, que ganhou o Grammy Latino de melhor álbum pop pelo disco "Em Nome da Estrela" (2022), apresenta-se na região norte. No setlist, deve aparecer "Lua Soberana", música que esteve recentemente na novela "Renascer".

Palco Parada Inglesa - Sáb. (24), às 19h







A partir do alto: os cantores Liniker, João Gomes e Luísa Sonza, que se apresentam na Virada Cultural 2025

Fotos Adriano Vizoni/Folhapress e Jardiel Carvalho/Folhapress

RAP E TRAP

Djonga

O rapper emplacou canções que se tornaram muito populares na cena do rap, como "Olho de Tigre". Deve trazer composições do álbum "Quanto Mais Eu Como, Mais Fome Eu Sinto" (2025).

Palco Sapopemba - Dom. (25), às 16h

Edi Rock

O vocalista dos Racionais Mc's se apresenta na região sul, de onde saíram os dois outros cantores do grupo, Mano Brown e Ice Blue. Deve tocar sucessos da carreira.

Palco 7 Campos - sáb. (24), às 19h

Karol Conká

A rapper mistura as batidas do gênero com estilo dançantes do pop, como na música "Tombei". No setlist deve aparecer "É o Poder".

Palco Itaquera - Sáb. (24), às 17h

Kayblack e MC Caveirinha

O cantor paulistano, sucesso do trap, recebe o irmão mais novo, Caveirinha, de 17 anos, para um show na região sul. Participa da música "Sagrado Profundo", de Luísa Sonza.

Palco Ipiranga - Sáb. (24), às 18h30

Rael

Rapper paulistano, tem canções com Racionais MC's e RZO, dois gigantes da cena. Durante 15 anos integrou o grupo Pentágono.

Palco São Miguel - Sáb. (24), às 19h

Sidoka

O jovem cantor mineiro alcançou as paradas com seu trap de letras bagunçadas. Entre os hits está "Não me Sinto Mal Mais". Toca na região leste.

Casa de Cultura Hip Hop - r. Sara Kubitscheck, 202, Cidade Tiradentes, região leste. Sáb. (24), às 22h

Xamã

O rapper participou do grupo 1Kilo, mas mas foi com o álbum "Pecado Capital" (2018) que chegou ao topo da carreira. Entre as músicas mais conhecidas está "Luxúria", do mesmo álbum.

Palco Ipiranga - Sáb. (24), às 21h

ROCK

Dead Fish

Banda de hardcore, tem letras que falam sobre política e problemas sociais. Deve trazer sucessos da carreira como "Queda Livre".

Palco Butantã - Dom. (25), às 15h

Fresno

O grupo de rock liderou o movimento emo nos 2000, com hits como "Desde Quando Você Se Foi".

Palco Butantã - Dom. (25), às 13h

Ira!

A banda de rock paulista canta sucessos como "Tarde Vazia" e "Envelheço na Cidade".

Palco Parada Inglesa - Dom. (25), às 14h

Mel Lisboa canta Rita Lee

A atriz apresenta o show de tributo à rainha do rock nacional. Lisboa tem interpretado a cantora em musical homônimo, com os principais sucessos de Rita Lee.

Biblioteca do parque Villa-Lobos - av. Queiroz Filho, 1.205, Alto de Pinheiros, região oeste. Dom. (25), às 13h

Névula

A banda autoral mistura rock com pop e música eletrônica, com letras introspectivas e som mais voltado para o melódico.

Palco Butantã - Dom. (25), às 11h

Sepultura

Uma das mais importantes bandas de metal do Brasil, apresenta seus últimos shows antes de encerrar as atividades, após 40 anos na estrada.

Palco Butantã - Dom. (25), às 17h

Supla

Roqueiro toca com seu grupo Punk's de Boutique seguindo essa vertente do rock. É dono de músicas como "Garota de Berlim".

Centro Cultural Santo Amaro - av. João Dias, 822, Santo Amaro, região sul. Sáb. (24), às 21h

Continua na pág. C10



Restaurantes abrem 24h para a Virada Cultural

Bar Brahma

O clássico do centro de São Paulo, será um dos espaços abertos por 24h durante o evento. O bar é conhecido por suas porções e chopes e programação musical.

Av. São João, 677, Centro, @barbrahma

Bar da Dona Onça

O bar da chefe Janaína Torres, localizado no centro da cidade no térreo do edifício Copan, tem pratos focados na culinária brasileira. Receitas como picadinho e estrogonofe fazem parte do menu, além de carta de vinhos e coquetelaria.

Edifício Copan - av. Ipiranga, 200, cj. 27 e 29, República, região central, @bardadonaonca

Bar dos Arcos

Inspirado no filme "O Iluminado", de Stanley Kubrick, o bar localizado no subsolo do Theatro Municipal faz parte da vida noturna do centro da capital, com drinques autorais e clássicos da coquetelaria.

Pça. Ramos de Azevedo, s/nº (subsolo do Theatro Municipal), República, região central, tel. (11) 95431-4518, @bardosarcos

Café Girondino

O endereço, que fechou suas portas em 2024 e reabriu meses depois, também ficará aberto por 24h durante a Virada Cultural.

R. Boa Vista, 365, Sé, região central, @cafegirondino

Rinconcito Peruano

De especialidade peruana, tem o ceviche como carro-chefe no cardápio. Mas há também pratos quentes, como variedades de arroz frito.

Av. Vieira de Carvalho, 86, Campos Elíseos, região central, @rinconcitoperuano

Restaurante Bashar

O restaurante de comida árabe conta com opções como shawarma, kibe e esfirras, além de um bufê.

R. Dr. Miguel Couto, 24, Centro, @basharcomidaarabe

Ponto Chic

Com mais de cem anos de tradição e três unidades por São Paulo, o restaurante é conhecido por sua especialidade, o bauru.

Lgo. do Paissandu, 27, Centro, @pontochicsp



Apresentação da Batekoo e Mamba Negra no centro de São Paulo, em 2022 Bruno Santos/Folhapress

Belo, João Gomes, Liniker e Luísa Sonza fazem shows na Virada

Continuação da pág. C9

OUTROS RITMOS

Amado Batista
Ídolo de uma vertente que mistura brega e sertanejo, ganhou fama na década de 1980 com músicas como "Seresteiro da Noite" e "Meu Ex-Amor". O cantor é um dos principais nomes da categoria, ao lado de nomes como Falcão e Reginaldo Rossi.
Palco Ipiranga - Dom. (25), às 12h

Latino
Arista pop dono de músicas chiclete na primeira década dos anos 2000, como "Festa no Apê", que alcançou as paradas a partir de 2004. Toca na região sul.
Palco Parelheiros. Dom. (25), às 14h30

Leo Santana
O cantor leva suas músicas dançantes e animadas, como "Zona de Perigo" e "Posturado e Calmo" para a região leste.
Palco São Miguel - Dom. (25), às 16h

PARA DANÇAR

Badsista
Produtora de artistas como Linn da Quebrada, desponta na cena eletrônica de São Paulo desde os anos 2010. Como DJ, tocou em festivais consagrados como Glastonbury, no Reino Unido.
Pista República - av. Ipiranga, 250, República, região central. Dom. (25), às 12h

Capslock
Com mais de cem edições, a festa tem setlists com eletrônica, house, techno. É conhecida pela sua estética irreverente.
Pista República - av. Ipiranga, 250, República, região central. Dom. (25), às 6h

Batekoo
A festa promove a cultura negra, periférica e LGBTQIA+, com música e dança. Toca ritmos nessa temática, como reggae, rap, hip-hop, trap e funk carioca.
Pista Aurora - r. Aurora, 776, Santa Ifigênia, região central. Dom. (25), às 6h

Mamba Negra
É uma festa de música eletrônica que exalta a cultura queer e a identidade afro-brasileira.
Pista República - av. Ipiranga, 250, República, região central. Sáb. (24), às 18h

SAMBA/PAGODE

Belo
Um dos pagodeiros mais ouvidos no Brasil, cresceu no gênero com o grupo Soweto, que passou a integrar em 1993. Tem entre os seus sucessos "Reinventar" e "Perfume". Faz show no centro.
Palco Anhangabaú - Sáb. (24), às 19h

Diogo Nogueira
Filho do músico João Nogueira, cresceu frequentando as rodas de samba do pai. Sua canção "Pé Na Areia", lançada em 2016, foi sucesso absoluto e se tornou trilha sonora das praias do litoral brasileiro. A apresentação acontece na região sul da cidade.
Palco Jardim Myrna - Sáb. (24), às 18h30

Jeito Moleque
Grupo de pagode fundado em 1998, conquistou as paradas no começo dos anos 2000, com músicas como "Hoje a Noite é Nossa" e "Não tem Pra Ninguém". É atração na região sul.
Palco 7 Campos - Dom. (25), às 14h30

Péricles
Tornou-se um dos maiores nomes do pagode à frente do Exaltasamba, grupo que liderou até 2012, quando iniciou carreira solo.
Palco Guaianases - Dom. (25), às 17h

Pixote
Está entre os mais populares grupos de pagode do Brasil, status que alcançou com canções como "Insegurança", "Nem de Graça" e "Mande Um Sinal", lançadas entre 2007 e 2019. As músicas estão entre as mais ouvidas do gênero até hoje.
Palco M'Boi Mirim - Dom. (25), às 15h30

Sampa Crew
Tomou as paradas na década de 1990 ao misturar r&b, rap e pagode, com letras que falam sobre amor e relacionamentos.
Palco Jardim Myrna - Dom. (25), às 12h30

Turma do Pagode
O grupo que influenciou as últimas gerações do gênero com músicas como "Camisa 10", "Lancinho" e "Deixa em Off" se apresenta na região sul.
Palco Campo Limpo - Dom. (25), às 14h30

Xande de Pilares
Cantor que conquistou fama à frente do Grupo Revelação, segue carreira solo desde 2014. Venceu, em 2024, o Grammy Latino de melhor álbum de samba/pagode com "Xande canta Caetano"
Palco 7 Campos - Sáb. (24), às 21h

SERTANEJO

João Neto e Frederico
A dupla sertaneja, que tem mais de 20 anos de estrada, bombou com músicas como "Ele Não Vai Mudar" e "Crime Perfeito", que deram aos dois uma posição no alto escalão gênero na primeira década dos anos 2000.
Palco Ipiranga - Dom. (25), às 12h30

Michel Teló
O cantor que despontou no sertanejo universitário em 2011 com a música "Ai Se Eu Te Pego" se apresenta na região sul.
Palco Campo Limpo - Sáb. (24), às 19h



Atividades da Virada para crianças

Patati Patatá
A dupla de palhaços anima as crianças do Jardim Vergueiro, na região sul, com show de canções próprias e adaptadas.
Palco M'Boi Mirim - Dom. (25), às 9h30

Fera Neném
O grupo, que toca rock para crianças, apresenta-se na região sul.
Palco 7 Campos - Dom. (25), às 10h30 do domingo

Mundo Bita
Dono da canção "Fazendinha", traz para a região leste letras conhecidas pelo tom lúdico e calmo.
Palco São Miguel - Dom. (25), às 10h

Ziraldo e Suas Histórias
Atração reúne obras de um dos principais autores da literatura infantil no Brasil.
Centro Cultural Manoel Mendonça - praça Dr. Francisco Ferreira Lopes, 434, Santo Amaro, região sul. Dom. (25), às 10h

Sesc São Paulo participa do evento com bailes, peças e shows grátis

SÃO PAULO As unidades do Sesc na capital paulista oferecem neste sábado (24) e domingo (25) atividades culturais gratuitas, que integram a Virada Cultural 2025.

Há peças, shows e exibição de filmes. A entrada é gratuita para todas as atividades, mas para algumas é necessário retirar os ingressos pelo site sesc.org.br. Os bilhetes estarão disponíveis a partir da manhã de sábado.

Entre os destaques está um cine concerto do filme "Lisbela e o Prisioneiro", de Guel Arraes. O enredo narra o encontro entre o malandro fugitivo Leléu (Selton Mello) e Lisbela (Débora Falabella), uma moça sonhadora que já está noiva de outro homem. A exibição acontece no Sesc Consolação, na rua Dr. Vila Nova, 245, Vila Buarque, às 18h do domingo.

Na programação musical há nomes como Benito di Paula, que faz show ao lado do filho Rodrigo Vellozo. Pai e filho tocam no piano clássicos do samba e da obra de Benito. Serão duas apresentações: no sábado, às 21h, e domingo, às 18h, no Sesc 24 de Maio, localizado na rua 24 de Maio, 109, República, região central.

Para dançar, há um baile comandado por Dj Hum no Sesc Santana, com setlist composto por sucessos da black music, do hip hop, reggae, disco music, jazz e samba rock. Toca das 18h30 às 20h30 do sábado. A unidade Santana fica na avenida Luiz Dumont Villares, 579, Santana, região norte.

Outra opção é o baile Adeus Bené. Inspirada no filme "Cidade de Deus" (2002), a festa exalta a cultura de baile da periferia. No repertório, canções do black e do funk, gêneros predominantes nas celebrações periféricas.

Já na unidade Vila Mariana, quem comanda a festa é o Dj Set (pseudônimo de Nilo Caprioli). O artista monta um setlist com música pop. O show acontece das 18h às 20h do sábado, na rua Pelotas, 141, Vila Mariana, região sul.

Para as crianças, o espetáculo "Cidade Brinquedo" é uma opção. A apresentação reúne os palhaços Batatinha, La Rosa, Pafúncia Maionese e Puntiléia, que realizam brincadeiras de improviso com as crianças da plateia. A atividade explica aos pequenos que a cidade é coletiva e pode ser usada de diversas maneiras. A atividade acontece às 11h do domingo, na praça Ramos de Azevedo, 131, República, região central.

Virada Cultural no Sesc
Diferentes unidades. Sáb. (24) e dom. (25). Programação completa em sescsp.org.br



Cinema no Museu da Língua Portuguesa, que exibe o filme 'Cine Holliúdy' na Virada Cultural Renata Beltrão/ Divulgação

Virada nos museus tem entrada grátis, visitação guiada e exibição de filmes

Sarau e cinema com pipoca no Museu da Língua Portuguesa estão entre os destaques da programação, que tem também mostras de arte no Masp e no Centro Cultural Fiesp

Isabela Bernardes

SÃO PAULO A Virada Cultural também acontece em museus e espaços culturais da cidade, com foco em visitas gratuitas e atividades extras nos espaços. Veja os destaques a seguir.

*

Biblioteca Mário de Andrade
Recebe a primeira edição da Virada Literária, que reúne autores e pensadores dos países de língua portuguesa em uma maratona de debates, poesia e encontros por 24h. Entre os nomes confirmados estão Leandro Karnal e Paulo Lins, em mesas que abordam temas como cidade e corpo.
R. da Consolação, 94, República, região central. Sáb. (24) às 18h até dom. (25) às 18h. Grátis. Programação completa em viradaliteraria.com

Centro Cultural Coreano
Inclui leitura dramática do conto "Asas", de Yi San. No domingo, há oficinas de máscaras coreanas e rodas de conversa com os podcasts Sarangbang, de literatura coreana, e Falar de Webtoon, de quadrinhos.
Centro Cultural Coreano - av. Paulista, 460, Bela Vista, região central, @kccbrazil. Sáb. (24), das 10h às 20h. Dom. (25), das 10h às 16h30. Grátis

Centro Cultural Fiesp
Nas artes visuais, é possível visitar três mostras: "MAM São Paulo – Encontros entre O Moderno e O Contemporâneo"; "Ta'ângaa, os Indígenas por Eles Mesmos"; e "Tudo Pode (Perder-se)". A peça "Avenida Paulista, da Consolação ao Paraíso", será apresentada no sábado, às 20h, e domingo às 19h.
Av. Paulista, 1.313, Bela Vista, região central. Sáb. (24), das 10h às 22h. Dom. (25), das 10h às 20h. Grátis, com reserva de ingressos para o teatro em sesisp.org.br

IMS Paulista
No sábado, às 16h, tem oficina de observação da Paulista. Às 20h, há uma conversa sobre fotolivros e autorretratos, e às 22h, uma visita guiada pela exposição de Zanele Muholi. A sala de cinema exibe sessões ao longo do fim de semana, com filmes como "Kasa Branca", de Luciano Vidigal (domingo, 16h) e o infantil "Abá e sua Banda", de Humberto Avelar (sábado, 14h30, e domingo, 14h).
Av. Paulista, 2.424, Bela Vista, região central. Sáb. (24) e dom. (25), das 10h às 23h59. Grátis.

Itaú Cultural
No sábado, o público pode assistir ao filme "O Auto da Compadecida 2" (2024) às 17h, 19h e 21h. Há ainda uma experiência ambientada em clima de terror que convida os participantes a ouvir e criar histórias de medo inspiradas nas obras da exposição permanente "Coleção Brasiliana".
Av. Paulista, 149, Bela Vista, região central. Sáb. (24), das 11h às 00h. Dom. (25), das 10h às 19h. Grátis

Masp
No sábado, o acesso a todo ao museu será gratuito, mediante agendamento no site. Além das 12 exposições em cartaz nos dois prédios, há programação de cinema dedicada ao diretor Cacá Diegues. Serão quatro filmes exibidos no vão livre, começando às 18h, com "Cinco Vezes Favela (1962)". Em seguida, "Deus É Brasileiro" (2003). Às 20h40, é a vez de "Dias Melhores Virão" (1989), e a última sessão, às 22h40, traz "Bye Bye Brasil" (1979).
Av. Paulista, 1.578, Bela Vista, região central. Sáb. (24), das 10h às 0h. Dom. (25), das 10h às 18h. Ingr: R$ 75 (inteira) em masp.org.br/ingressos. Grátis no sábado

Museu da Língua Portuguesa
No sábado, às 17h, o Pátio B recebe um sarau em homenagem a Paulo Leminski e Alice Ruiz. Às 19h, o cinema toma o espaço com a exibição da comédia "Cine Holliúdy" (2012), com pipoca e refrigerante distribuídos gratuitamente. No domingo, a programação segue com jogos e brincadeiras infantis. Também haverá visitas mediadas às exposições e ao prédio da Estação da Luz.
Pça. da Luz, s/nº, Luz, Centro. Sáb. (24), das 9h às 21h. Dom. (25), das 9h às 16h30. Grátis



Veja endereços de apresentações de teatro da Virada

- **Palco Copan** - av. Ipiranga, 210, República, região central
- **Palco Praça Roosevelt** - pça. Franklin Roosevelt, s/n, Bela Vista, região central
- **Teatro Alfredo Mesquita** - av. Santos Dumont, 1.770, Santana, região norte
- **Teatro Arthur Azevedo** - av. Paes de Barros, 955, Mooca, região leste
- **Teatro Cacilda Becker** - r. Tito, 295, Lapa, região oeste

Atores, humoristas e dançarinos também se apresentam nas ruas e teatros de SP

Bárbara Giovani

SÃO PAULO Mais de cem apresentações de peças de teatro, espetáculos de dança e outras performances de artes cênicas compõem a programação da Virada Cultural. Gratuitas, elas acontecem nos teatros municipais e em outros espaços da cidade, como bibliotecas, casas de cultura, unidades do Sesc e até mesmo nas ruas.

Dois palcos instalados na região central da cidade fazem parte do circuito: um próximo ao edifício Copan e outro na praça Roosevelt. Ambos terão estrutura para receber o público sentado e programação temática —o primeiro concentrará espetáculos de stand-up e o segundo, monólogos. Nesses palcos, basta chegar e assistir às peças, sem necessidade de retirar ingressos com antecedência.

No sábado, o comediante Patrick Maia sobe ao palco Copan às 21h, seguido pela humorista alemã Lea Maria, que se apresenta a partir das 22h. No domingo, é a vez de Bruna Louise, às 11h, Thiago Ventura, às 13h, e o trio Barbixas, formado por Anderson Bizzocchi, Elídio Sanna e Daniel Nascimento, às 16h.

Destaque do palco Roosevelt, a atriz Christiane Tricerri é Frida Kahlo em peça sobre vida da artista mexicana, cuja apresentação acontece às 3h da virada de sábado para domingo. Às 18h do dia 25, Clayton Nascimento interpreta um homem negro em busca de respostas para o preconceito cotidiano no solo "Macacos".

Fora do eixo central da cidade, "O Avesso da Pele" faz apresentação única no sábado, às 21h, no teatro Arthur Azevedo, na Mooca. É lá também, às 19h do domingo, que os atores Osmar Prado e Maurício Machado protagonizam "O Veneno do Teatro", texto do dramaturgo espanhol Rodolf Sirera.

Uma versão com toque brasileiro de "O Mágico de Oz" sobe ao palco do teatro Alfredo Mesquita no sábado, às 16h. Às 20h, é a vez de Cláudia Ohana interpretar Maria Callas e viver Marilyn Monroe no espetáculo "Parabéns Senhor Presidente", de Fernando Duarte.

No domingo, às 19h, Isabel Teixeira interpreta a atriz Jandira Martini na peça "Jandira - Em Busca do Bonde Perdido", dirigida por Marcos Caruso.

Na região oeste, o palco do teatro Cacilda Becker recebe espetáculos de dança como "Epifania", cuja sessão começa às 16h do sábado.

Para assistir às peças nos teatros municipais, é preciso retirar ingresso, gratuito, duas horas antes da sessão.

A programação completa por dia ou palco da cidade está em viradasp.com.br.

Veja como ir e o que levar ao C6 Fest em São Paulo

Festival realizado no parque Ibirapuera até domingo terá Agnes Nunes, Seu Jorge, Wilco e Nile Rodgers

SÃO PAULO Até domingo (25), a capital paulista recebe a terceira edição do evento de música C6 Fest. Neste ano, o festival terá quatro palcos no parque Ibirapuera com shows de jazz, pop, soul, rock, MPB e eletrônica.

Na sexta (23), também acontecem shows mais intimistas no auditório Ibirapuera. Já o sábado e o domingo são dedicados às grandes apresentações nos palcos ao ar livre, que se dividem entre a Arena Heineken e a Tenda. O line-up ainda conta com DJs no Pacubra, o Pavilhão das Culturas Brasileiras.

As atrações incluem Agnes Nunes, A.G. Cook, Pretenders, Gossip, Nile Rodgers, Wilco e a dupla francesa de música eletrônica Air.

A seguir, conheça as alternativas de transporte para chegar ao parque Ibirapuera e quais objetos não podem ser levados.

Ainda dá para comprar ingressos para os shows?

Os tíquetes para sexta (23) e sábado (24) já estão esgotados. Existem, porém, bilhetes à venda para o domingo (25) no site c6fest.byinti.com e na bilheteria física do teatro Renault.

Na modalidade inteira, os bilhetes custam R$ 680 (público geral) e R$ 544 (clientes do banco C6). As opções de meia-entrada para o dia também estão disponíveis para compra.

Como chegar ao parque Ibirapuera?

A melhor opção para quem for de metrô é descer na estação AACD Servidor (linha 5-lilás), a 15 minutos de caminhada do parque.

Outra dica é checar o site da SPTrans para saber quais linhas de ônibus (sptrans.com.br) chegam aos arredores do parque, como a 509j-21 (Jd. Selma - pq. Ibirapuera).

Pedestres podem acessar o festival usando o portão 10 ou 2 — este último é indicado também para quem optar por carros de aplicativo. Se escolher descer na estação de metrô AACD, é mais fácil entrar no parque pelo portão 5.

Já os fãs que chegarem ao festival com veículo particular podem acessar o evento pelo portão 3. Na sexta-feira, o valor do estacionamento é de R$ 18 pelas primeiras três horas, com acréscimo de R$ 3 a cada duas horas adicionais. O valor máximo para uso do serviço é R$ 27 (entre segunda e sexta). No sábado e domingo, há tarifa fixa de R$ 23.

Os portões do festival serão abertos a partir das 19h na sexta. No sábado e no domingo, o funcionamento começa às 13h.



O que pode levar?

Cada pessoa pode levar itens documentos pessoais, capa de chuva, chapéu ou boné, óculos escuros, canga, mochila ou bolsa (não maiores que 20 por 30 cm), carregador portátil de celular, câmera portátil (não pode ter lente destacável), maquiagem, protetor solar e labial. Para comer, são permitidas frutas cortadas em pedaços e alimentos industrializados fechados. Pode levar água mineral em copo plástico lacrado ou em garrafas plásticas flexíveis e lacradas

Quais são os itens proibidos?

Câmeras profissionais, recipientes rígidos, bebidas alcoólicas, objetos que possam causar ferimentos e armas. Lista completa no instagram @c6fest.

Como se proteger do calor?

Beba bastante água e use protetor solar, óculos de sol e chapéus ou bonés. Vale escolher roupas frescas. Prefira refeições leves e frutas cortadas e acondicionadas em embalagens de plástico.

E se chover?

Guarda-chuvas são barrados — a alternativa são capas de chuva. Para escapar dos alagamentos, botas ou galochas. Leve zip locks e bolsas impermeáveis para proteger documentos, dinheiro, ingressos, carregadores portáteis e celulares. Não se esqueça de levar um casaco.



Os integrantes da banda americana Wilco, que se apresenta na terceira edição do C6 Fest neste domingo (25) Akash Wadhwani/Divulgação

Bar fundado por brasileiros em Londres desembarca na capital paulista

Nathalia Durval

SÃO PAULO O Starlane abriu as portas nesta semana e aumenta a lista de novidades na capital paulista que dão protagonismo à música. A proposta da casa é combinar pizzas, coquetelaria e som.

O endereço é filial do bar fundado em Londres por três brasileiros, em 2018. O Starlane virou ponto badalado numa região industrial da capital inglesa com programação de festas e discotecagem — e funcionamento 24 horas nos fins de semana.

Responsável pela operação deste lado do globo, Lisa Uhlendorff observa, no entanto, que a unidade é independente e tem proposta diferente. Não é um listening bar, diz, tampouco um bar-balada. Lisa é a única mulher e a mais nova do grupo de 13 sócios.

O galpão da matriz londrina dá lugar a um ambiente mais sofisticado, num casarão dos anos 1940 vizinho ao shopping Eldorado, em Pinheiros. É também maior: o espaço tem 480 m², capacidade que varia de 200 a 450 pessoas e diferentes ambientes.

Após cruzar um jardim na entrada, o visitante chega ao salão principal, com luz baixa e mesas que podem ser retiradas para virar um pista. O chão de taco original foi preservado e as paredes foram descascadas para deixar tijolinhos à mostra. Grandes placas acústicas quadradas ajudam a compor a decoração.

Mas o que chama a atenção ali mesmo são duas caixas de som de 2,7 metros de altura, construídas do zero, com duas grandes cornetas brancas. Entre elas fica a cabine de DJ, uma mesa longa feita de concreto para ajudar na performance acústica.

Em seguida, há um balcão de frente para o bar. Para acessar a área externa, o público atravessa um corredor entrecortado por placas grossas de vidro que impedem que os sons se misturem.

Nos fundos, um jardim cercado por bambus e teto transparente reúne fumódromo, arquibancada, um segundo bar e a cozinha aberta, com um forno às vistas do público. Dele, saem pizzas, o carro-chefe da unidade londrina.

O menu é assinado pelo chef Thiago Cerqueira, do The Fresh Goodies e Guilhotina. As redondas de estilo napolitano e massa de longa fermentação natural são batizadas com ritmos musicais. A k-pop (R$ 87) faz uma combinação clássica da culinária coreana: carne suína (porcheta) e kimchi, mais molho de tomate e queijo.

Há ainda sanduíches, saladas, sobremesas e entradas como a carne cruda de filé-mignon com queijo grana padano, azeite de manjericão e folha azedinha, servida com massa de pizza (R$ 78).

O bartender Gunter Sarfert — responsável pela carta do Lágrima e do antigo Caracol, também bares de música — divide a autoria dos drinques com Ingrid Shindo, ex-Cora.

A dupla expede autorais como o brasa (R$ 47), com gim, cachaça infusionada com pimenta dedo-de-moça, grapefruit, suco de limão-taiti, açúcar e Aperol. A massa de pizza é usada para infusionar a vodca usada no pizzicato (R$ 47), que leva ainda jerez fino, limão, manjericão e curaçau.

O novo bar aceita reservas apenas para o primeiro horário e funciona de quarta-feira a domingo.

Starlane
Av. Rebouças, 3.642, Pinheiros, região oeste. @starlane.sp



Música é protagonista do novo Starlane

O bar, com sistema acústico construído sob medida, tem curadoria musical que destaca o jazz, hip hop, trip-hop e, sobretudo, eletrônica. Além da discotecagem que rola diariamente, a agenda trará DJs internacionais, em eventos com cobrança de ingresso. Atualmente, há couvert artístico de R$ 10

Eufrázio



Barista prepara café do Noma Kaffe, projeto de assinatura mensal do restaurante fundado em Copenhague Divulgação

Restaurantes como Noma e Tuju ampliam atuação em busca de renda e relevância

Eleito cinco vezes o melhor do mundo, endereço dinamarquês lançou serviço de assinatura de café especial; outras casas investem em cursos e marcas próprias

Rafael Tonon

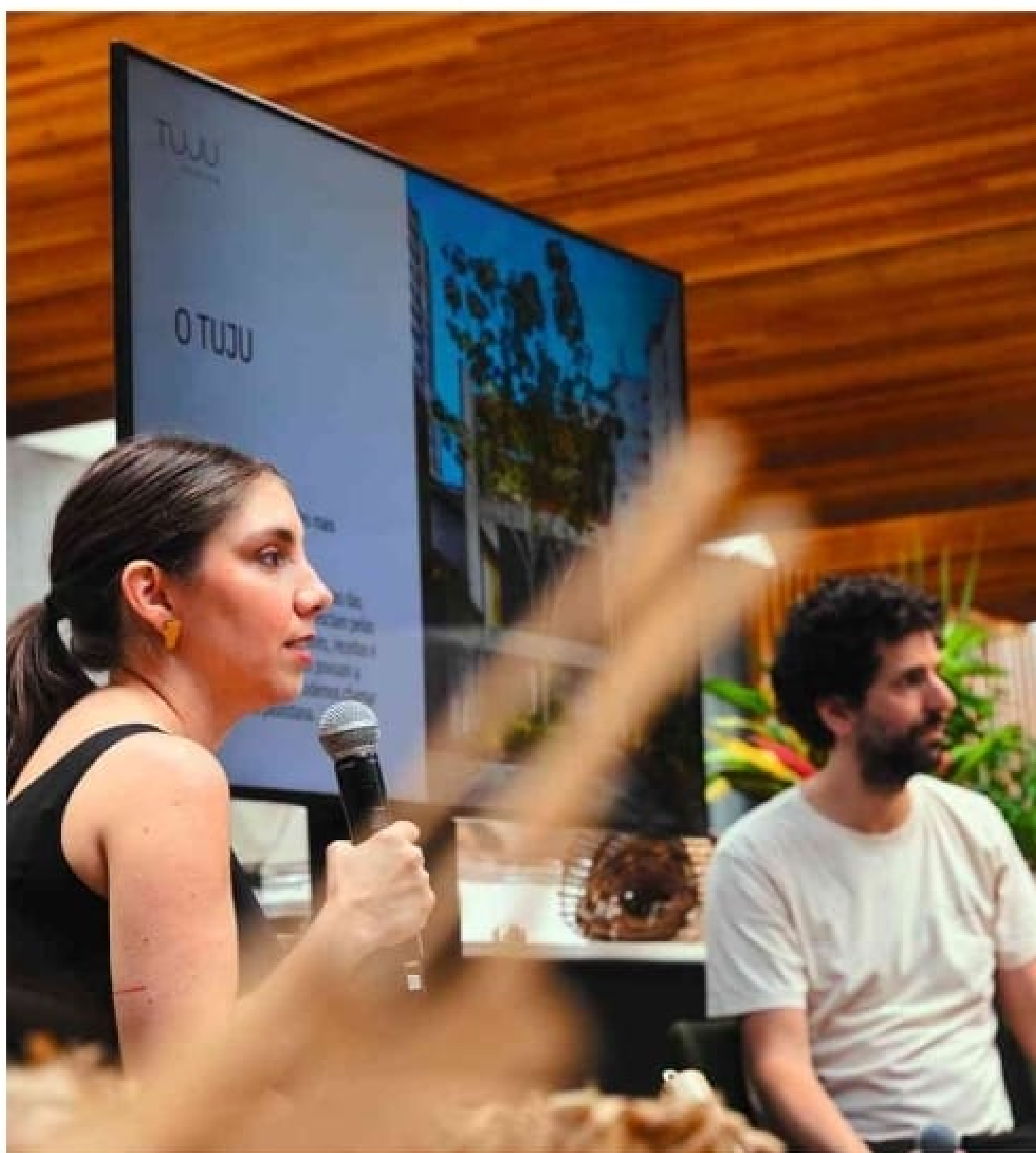
PORTO Pop-ups pelo mundo, uma linha de condimentos para cozinhar em casa e, mais recentemente, um serviço de assinatura de café especial. O Noma, eleito por cinco vezes o melhor restaurante do mundo, ampliou sua atuação para além da cozinha.

"Estamos prontos para uma nova fase, em que o restaurante se transforma em uma marca maior, abrangendo outros conceitos", diz à **Folha** o chef René Redzepi, que em 2023 anunciou o fechamento da casa, uma das mais influentes da atualidade no meio — que, por ora, segue funcionando.

A expansão a que se refere já havia começado em 2017, com a ideia de levar o restaurante, localizado na zona industrial de Refshaleøen, capital dinamarquesa, a outras paragens, como México, e mais recentemente, Japão, em pop-ups que acontecem por temporadas — com lugares que se esgotam rapidamente.

Em 2022, ampliou a atuação para uma marca batizada de Noma Projects, com uma dezena de produtos à venda para todo o mundo (ainda sem entregas para o Brasil), que vão de molhos picantes de milho com yuzu a um vinagre envelhecido de abóbora.

Há dois meses, o restaurante lançou um modelo de assinatura mensal de cafés, em que 700 consumidores recebem pacotes de cafés escolhidos pelo Noma — a um custo de cerca de R$ 400, com duas embalagens de 250 g, mais portes.



Katherina Cordás e Ivan Ralston no lançamento do centro de pesquisa do Tuju Mariana Marão/Divulgação

O projeto, batizado de Noma Kaffe, tem a barista de origem brasileira Carolyne Lane como curadora e quer levar a experiência do restaurante para a casa dos clientes. "Sempre operamos com as portas fechadas: para jantar no Noma, é preciso reserva. O café permite abrir essa porta", diz ela.

E, claro, diversificar as fontes de receita, algo que se tornou mais urgente e crescente desde a pandemia da Covid-19, quando restaurantes precisaram buscar saídas criativas para lidar com o fechamento forçado.

Em um mercado desafiador e com margens de lucro cada vez menores, também, projetos como a do Noma Kaffe têm sido fundamentais para garantir longevidade e maior sustentabilidade financeira para os restaurantes, em um movimento que tem se espalhado pelo mundo.

São iniciativas como a do El Bulli, que transformou o espaço do premiado restaurante comandado por Ferran Adrià em Roses, na Catalunha, em um museu aberto a visitas (a R$ 175), ou a do também espanhol El Celler de Can Roca, que usou sua marca recentemente para criar o Roca Awards, um prêmio de literatura gastronômica internacional.

"Os restaurantes precisam ser criativos. Está cada vez mais difícil depender apenas de abrir cinco dias por semana", afirma Redzepi, que neste final de semana retoma na capital dinamarquesa seu Mad Symposium, um dos mais importantes eventos de gastronomia do mundo, após um hiato de sete anos.

Continua na pág. C14

NAÇÃO CHURRASQUEIRA

Tendências e dicas para o Dia do Hambúrguer

Diversidade de entradas, estilo 'diner' e influência oriental são apostas para 2026

Larissa Morales

folha.com/nacao-churrasqueira

No dia 28 de maio, celebramos o Dia do Hambúrguer, data que relembra a trajetória dessa receita. A origem da comemoração remonta à Feira Mundial de Saint Louis, em 1904, nos Estados Unidos, quando o hambúrguer foi oficialmente apresentado ao mundo na versão que fez sucesso anos mais tarde: entre dois pães.

Mas sua história começa muito antes, nas ruas de Hamburgo, na Alemanha, onde o tradicional frikadelle —um bolinho de carne moída— já era um prato popular séculos antes da adaptação americana. Agora o produto passa por inovações no setor de restaurantes, que tem apostas para 2026. Veja algumas.

Variedade nas entradas

Segundo Thiago Benedetti, fundador da Smart Burger e visitante da NRA Show 2025 —a maior feira de food service do mundo, realizada em Chicago—, uma tendência para o próximo ano é a diversidade de entradas em hamburguerias. "Isso vem do mundo dos restaurantes e aumenta o tíquete médio." Ele diz ser outra aposta do setor a influência oriental e o apelo afetivo e nostálgico nas comidas.

Hospitalidade

Para Benedetti, atendimento e hospitalidade também são pontos de atenção quando o produto está cada vez mais parecido. O tema apareceu na NRA Show 2025 em muitas palestras como ponto de virada de chave dos negócios.

"O crescimento de lugares estilo 'diner', com apenas um hambúrguer muito bom, também é uma tendência mundial que está começando no Brasil. Muitos lugares estão apostando em uma única receita com ingredientes de alta qualidade."

A origem da comemoração remonta a 1904, nos EUA, quando foi apresentado em sua versão que fez sucesso anos mais tarde: entre dois pães

Outro ponto do futuro é o uso de tecnologia no serviço, como no tratamento dos dados dos clientes. "Quanto mais você sabe do seu cliente, melhor."

Atenção ao delivery

O fundador da Smart Burger dá algumas dicas para o consumidor escolher os hambúrgueres que vai comer em casa. "Leia as avaliações. Todo mundo erra, mas quando você lê os problemas, entende que tipo de erro esse lugar tem", diz.

Ele sugere também lugares a menos de três quilômetros de distância, para garantir um produto com mais qualidade. "Vale também escolher lugares que se preocupem além do produto, com uma boa embalagem e optem por alimentos que viajem melhor. Não adianta comprar uma batata com cheddar e bacon e esperar que ela tenha a mesma qualidade do salão", diz. Por último, o consumidor não deve acreditar em preços muito baixos. "Ninguém faz milagre."

Hambúrguer quadrado

Uma das inovações mais curiosas deste ano no Brasil foi o hambúrguer quadrado de 150 gramas da VPJ Alimentos, produzido com carne angus. Ao fugir do formato clássico, o objetivo é reposicionar o hambúrguer como uma proteína para o consumo diário.

"Queremos que o hambúrguer esteja presente nas refeições do brasileiro como uma alternativa confiável e saborosa, não apenas em lanches. Nosso foco é o prato, não só a grelha", afirma Valdomiro Poliselli Júnior, presidente da empresa.

SEX. Nação Churrasqueira / Baseada em Vegetais



Objetos em exposição no museu do extinto restaurante El Bulli Fotos Lluis Gene/AFP

Restaurantes como Noma e Tuju ampliam atuação em busca de renda e relevância

Continuação da pág. C13

No Brasil, o Tuju, restaurante comandado pelo chef Ivan Ralston e pela diretora de pesquisa Katherina Cordás, criou uma série de cursos e workshops fomentar o conhecimento na área.

De aulas que abordam a fome e as contradições da alimentação brasileira (ministrada pela historiadora Adriana Salay) a workshops sobre manipulação correta de peixes, as formações são organizadas pelo Tuju Pesquisa, o centro de criatividade do restaurante, e são abertas mediante inscrição e pagamento de uma taxa (que subsidia os custos).

"Os restaurantes, especialmente aqueles que alcançam certa projeção, têm a responsabilidade de compartilhar conhecimento —primeiro com sua própria equipe, mas também com a sociedade como um todo", afirma Cordás.

Não é apenas uma questão de ampliar receitas, mas também de construir reputação.

"Em tempos em que chefs se transformaram em celebridades apresentando programas e fazendo propagandas de produtos, os restaurantes parecem seguir caminhos semelhantes", diz Nidal Barake, da consultoria Gluttonomy, em Miami, que trabalha justamente em ajudar a criar marcas gastronômicas.

Barake cita, por exemplo, o chef David Chang, do grupo Momofuku, que já fechou grande parte dos seus restaurantes nos Estados Unidos e está focado hoje em desenvolver produtos alimentares. "Eles começaram com um nicho mais sofisticado, mais específico, mas hoje os produtos da Momofuku já estão disponíveis em várias redes de supermercados", explica.



O chef espanhol Ferran Adrià, fundador do El Bulli, no museu do restaurante, na Catalunha

Antes mesmo de inaugurar o projeto À Brasileira (previsto para fevereiro do ano que vem), a chef Janaína Torres, do Bar da Dona Onça, já vislumbra um novo formato para o restaurante que quer conceber. A localização física, em São Paulo, não será um obstáculo para levá-lo a outras cidades do Brasil.

"Quero criar encontros e experiências em que as pessoas possam se divertir. E, com isso, possamos fazer o que mais sabemos: servir comida. E tem que ser uma nova fonte de renda", diz ela.

A proposta é percorrer diferentes regiões do país, criando espaços para reproduzir receitas e interpretações de técnicas locais, sempre em parceria com produtores e ingredientes de cada lugar. A ideia, explica a chef, é mostrar um Brasil popular e ainda desconhecido para muitos.

"Através da comida, quero falar de geografia, história, meio ambiente, desenvolvimento criativo e econômico —e oferecer uma comida acessível a quem não pode nos visitar", explica. "Não quero deixar de ser um restaurante, mas acredito que ele precisa ser livre", conclui.



Plantação de trigo em Arapongas (PR) Rodolfo Buhrer/Reuters

Farinhas nacionais desenvolvidas para longa fermentação ganham espaço entre padeiros e pizzaiolos

Moinhos investem em tecnologia e aprimoramento da matéria-prima; especialistas ensinam a escolher o produto certo para cada preparo

Flávia G. Pinho

SÃO PAULO Já não se compra mais farinha de trigo como antigamente. Assim como aconteceu com o café e o azeite, a categoria se dividiu em subgrupos — há cada vez mais produtos nacionais para fins específicos, com destaque para as farinhas especialmente desenvolvidos para pães e pizzas de longa fermentação.

Na internet, proliferam os fóruns de discussão sobre farinhas de trigo, o que indica a complexidade do tema. Em lives e aulas online, profissionais e amadores esmiúnam produtos, debatem quais são as especificações técnicas mais importantes para cada uso e, não raro, comparam marcas nacionais e importadas.

"Não há farinha boa ou ruim. O que conta é o resultado que se quer obter", diz o italiano Raffaele Mostaccioli, quarta geração de padeiros e pizzaiolos, há 11 anos responsável pelas receitas das massas da rede de pizzarias Bráz.

No Brasil, a diversificação do segmento começou na década de 1990, quando a abertura às importações permitiu a chegada das primeiras marcas italianas e francesas.

A concorrência forçou a atualização dos moinhos nacionais — um dos pioneiros foi o Anaconda, na zona oeste paulistana, que lançou a primeira farinha especial para pizza em 2000. Mas foi só em 2017 que a empresa lançou um produto para pizzas de longa fermentação, fruto de parceria com o pizzaiolo Erik Momo, sócio da 1900 Pizzeria.

Outras marcas vieram na carona, como a Nita Alimentos, que aumentou o portfólio a partir de 2020. Entre suas farinhas especiais há uma para pães de fermentação natural e outra para viennoiserie, técnica francesa de massa folhada.

Segundo Jorge Gondim, diretor da Nita, o movimento não se deve somente aos investimentos em tecnologia dentro dos moinhos — passa também pelo aprimoramento da matéria-prima.

"O trigo consumido no Brasil é 50% importado, principalmente da Argentina, mas temos acesso a grãos de diferentes origens. No momento, estamos atentos aos plantios no Cerrado brasileiro", afirma.

Continua na pág. C16



Raio-x da farinha de trigo

W
Indica a força da farinha, ou seja, sua capacidade de desenvolver glúten e formar uma massa elástica, que resiste à pressão da longa fermentação. Farinhas com W entre 220 e 280 são consideradas fortes o suficiente para pães e pizzas. Para panetone, a exigência é W entre 400 e 430



P/L (LÊ-SE P SOBRE L)
Indica a relação entre a resistência ao estiramento (P) e a extensibilidade (L). Massas que devem ser esticadas, como as de pizza e de baguete, exigem P/L entre 0,4 e 0,6. No caso de pães redondos, o P/L pode ser mais alto



0 OU 00
Determina o grau de refino – quanto mais zeros, mais refinada

Fontes: Carlos Zoppetti, diretor do Instituto Conpizza; Pilo Setta, coordenador do Centro Técnico Nita Experts; Raffaele Mostaccioli, padeiro e pizzaiolo; Salvador Lettieri, chef-executivo de pâtisserie e boulangerie da Le Cordon Bleu São Paulo

COPO CHEIO

Zero álcool de Campinas ganha Copa da cerveja

Sour com melancia, da Sim!, é escolhida a melhor da categoria no World Beer Cup

Sandro Macedo
folha.com/copocheio

No Brasil, o mercado de cerveja sem álcool está crescendo e aparecendo. E ganhando prêmio internacional também, e não é qualquer prêmio.

No prestigiado World Beer Cup, a Copa do Mundo da Cerveja, a Melancia Sour & Salt, da cervejaria Sim! (Campinas, SP), foi escolhida a melhor do mundo na categoria cervejas sem álcool.

Sim, a melhor de todo o mundo é Sim.

Em segundo, na mesma categoria, ficou uma sour ale da Four Winds (Canadá); e outra sour, com morango e blueberry, da americana Go Brewing, fechou o pódio. E olha que a Go Brewing é de Illinois, terra do novo papa Leão 14. Mas o Deus cervejeiro, sem álcool, é campineiro —a Sim! é exclusivamente dedicada aos rótulos sem álcool.

Entre tantos concursos cervejeiros no mundo, o WBC é, de fato, especial. É realizado desde 1996 pela Brewers Association, a associação das cervejarias artesanais americanas, e neste ano foi sediado em Indianápolis (EUA).

Ao todo, foram 8.375 amostras de cervejas, de 1.761 produtores vindos de 49 países. O evento avaliou rótulos de 112 estilos diferentes —além de cinco sidras, sidra também é gente. A própria Sim inscreveu ainda um outro rótulo sem álcool (uma IPA), que não subiu ao pódio.

A vitória foi no início de maio, e a cervejaria paulista já está começando a colher alguns frutos. "O impacto nas vendas foi imediato. Tivemos contato com redes varejistas e novos distribuidores. Não estávamos em varejo ainda, mas agora estamos negociando com algumas redes. Também entramos em alguns estados em que não estávamos", comemora David Figueira, cofundador da marca.

Entre concursos cervejeiros no mundo, o WBC é especial. É realizado desde 1996 pela Brewers Association, dos EUA

Além disso, a cervejaria chamou atenção do mercado internacional. "Tivemos contatos tanto na América Latina como nos Estados Unidos. Vamos ver como vai se desenvolver, mas só ter esses contatos já é muito significante", completa Figueira.

A Melancia Sour & Salt é inspirada no estilo gose, ácida, levemente salgadinha, comercializada apenas em lata de 350 ml e com 0,3% de álcool —pela legislação brasileira, o limite para a classificação sem álcool é de 0,5%.

Curiosamente, o rótulo chegou como parte de um projeto sazonal, assim como a versão de maracujá. No entanto, após a premiação mundial, ela passará a ser uma cerveja de linha da Sim! No momento, a versão de melancia está esgotada, mas volta em no máximo 15 dias, confirma Figueira.

A Sim! já tem outra novidade no seu portfólio, uma coffee stout, mas vamos falar melhor dela mais tarde. Agora é só para comemorar.

*

No mundo com álcool, o Brasil também foi premiado no World Beer Cup, e duplamente.

A fábrica-bar 277 Craft Beer, de Foz do Iguaçu (PR), faturou duas medalhas de ouro. Na categoria gose, venceu com o rótulo Canoa Quebrada (3,8% de álcool), uma cerveja com baixo amargor, leve e ácida, acrescida de caju, o que lhe confere um aroma marcante. A outra é a Quadrupel 277, vitoriosa na categoria begian strong speciality ale. Envelhecida por 12 meses em barris de castanheira usados previamente para cachaças, e com adição de melaço, a Quadrupel é escura e intensa, com 10,7% de álcool.

Eufrázio

Farinhas nacionais desenvolvidas para longa fermentação ganham espaço entre padeiros e pizzaiolos

Continuação da pág. C15

Dono da escola de panificação Levain, Rogério Shimura é um entusiasta das farinhas nacionais. "Tenho alunos do Brasil inteiro. Imagine dizer a alguém de Tabatinga (AM), a dois dias de viagem de Manaus, que ele precisa comprar farinha importada. Os moinhos brasileiros estão trabalhando com trigo de excelente qualidade."

Entre os padeiros e pizzaiolos de São Paulo, principalmente aqueles devotados às massas de longa fermentação, muitos apostam nas farinhas nacionais —mesmo que elas nem sempre entrem sozinhas nas receitas.

Chef-executivo de produção do Grupo Maní, que inclui a Padoca do Maní e os restaurantes Maní e Manioca, Sid Correa usa farinhas nacionais para a maioria dos pães, francesa para brioches e italiana para folhados.

Responsável pelos pães do Mag Market, doceria que pertence à chef Tássia Magalhães, Ana Caltabiano prefere produto italiano para os croissants, mas elegeu a Trigo de Origem, do moinho paranaense Irati, para os pães que fermentam por até 15 horas.

Terceira geração à frente da Pizzaria Speranza, Francesco "Tito" Tarallo faz um blend — ele abre suas pizzas mesclando uma farinha italiana e duas nacionais. "As farinhas importadas ainda têm maior capacidade para hidratação, e quanto mais hidratada a massa, mais leve e aerada será a pizza. Mas, sabendo trabalhar com elas, as nacionais rendem produtos excelentes."

> **As importadas ainda têm maior capacidade para hidratação. Mas, sabendo trabalhar, as nacionais rendem produtos excelentes**
>
> **Francesco Tarallo**
> da pizzaria Speranza

Para manter a clientela, não basta aos moinhos nacionais vender farinha de boa qualidade. É fundamental fornecer o laudo do produto, espécie de raio-x da farinha, que usa símbolos internacionais para indicar características físico-químicas de cada lote.

O QR code na embalagem da Trigo de Origem, que dá acesso ao laudo, foi decisivo para que Ana Caltabiano optasse pela marca. "Ele me permite entender qualquer variação no padrão."




Detalhe da borda de uma pizza da Bráz (esq.), feita com farinha importada; pães da doceria Mag Market, em São Paulo, com farinha nacional Fotos Divulgação

COZINHA BRUTA

Marcos Nogueira
folha.com/cozinhabruta e folha.com/receitasdomarcao

Gripe aviária e o ovo com gema mole

Quer ter um gostinho de rebeldia? Rejubilar-se no exercício da desobediência civil? Sentir-se um fora da lei sem o risco de prisão ou multa?

Vá a um bar ou restaurante da cidade de São Paulo e peça ovos com gema mole. Você será prontamente atendido, apesar de eles serem proibidos por uma portaria da Secretaria de Saúde publicada em 2011.

Peço perdão por voltar ao tema —tenho uma leve obsessão por ele—, mas a deflagração da gripe aviária numa granja comercial gaúcha trouxe à baila mais uma vez a discussão sobre a segurança (ou insegurança) no consumo de frango e ovos.

Nem de longe vou minimizar o impacto de uma epidemia de H1N5 na economia ou os desastrosos desdobramentos sanitários que possam ocorrer caso uma mutação do vírus cause uma nova pandemia. Toc, toc, toc.

Ocorre que esta é uma coluna sobre gastronomia, e é das consequências nos hábitos alimentares que vou tratar.

Em tudo o que tenho lido e escutado, especialistas afirmam que é absolutamente seguro, na situação atual, comer frangos e ovos.

Como adendo, vem a reiteração de que não se deve em hipótese alguma mandar para dentro ovos crus ou malcozidos. Aí você vai ler melhor e não encontra relação direta com a gripe aviária: é a recomendação de sempre, perfeitamente adequada ao discurso de um agente sanitário, que busca evitar a contaminação por salmonela.

O ponto de cozimento dos ovos e de alguns tipos de carne é algo que sempre vai opor a gastronomia e as diretrizes de segurança alimentar. Por mais que as autoridades repisem o perigo do malpassado, cozinheiros e comilões lhes farão ouvidos moucos.

Sabemos que cozinhar o cru e cozinhar demais o malcozido destroem algumas das melhores comidas que existem. O caso mais simbólico é o do steak tartare, em que tanto a carne quanto o ovo nem ficam sabendo o que é fogo.

A decisão de topar ou não o risco vai da cabecinha de cada um. Na minha, vale a pena comer um bifão sangrento com ovo de gema cremosa. Posso bem ter de engolir minhas palavras caso a coisa fique feia de verdade com a gripe aviária. Ela tem o potencial de sepultar de vez a gema mole.

Enquanto isso não acontece, vai para vocês uma receita de ovo cru, mas não exatamente. São gemas curadas em shoyu, saquê e açúcar —sódio, etanol e sacarose são agentes desidratantes.

Se estes produtos não matam totalmente os bichos, dificultam sua vida um bocado.



Gemas curadas no shoyu

Rendimento
4 porções

Tempo de preparo
6 a 48 horas

Ingredientes
- 4 gemas
- 50 ml de shoyu
- 50 ml de saquê culinário
- 1 colher (sopa) de açúcar

Preparo
- Coloque as gemas num recipiente pequeno, com tampa
- Misture os demais ingredientes e despeje sobre as gemas, de modo que elas fiquem imersas
- Cubra com papel-toalha para que a superfície superior das gemas também estejam em contato com o líquido
- Deixe tampado na geladeira por 6 a 48 horas. Quanto maior o tempo, mais duras e salgadas ficarão as gemas. Recomendo 12 a 24 horas para gemas cremosas e não salgadas demais
- Use em qualquer preparação como substituto do ovo frito

